

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA DE LA NACION

COMISION NACIONAL DE COOPERACION INTELECTUAL

211628

BOLETÍN

BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO

JULIO - DICIEMBRE

10-16

Nº 10

PUBLICACION OFICIAL  
BUENOS AIRES

1941

## DIRECCIONES DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS OFICIALES

### Universidad Nacional de Buenos Aires:

- Facultad de Derecho y Ciencias Sociales: Las Heras 2214, Buenos Aires.
- Facultad de Ciencias Económicas: Charcas 1835, Buenos Aires.
- Instituto de Historia del Derecho Argentino: Las Heras 2214, Buenos Aires.
- Facultad de Filosofía y Letras: Viamonte 430, Buenos Aires.
- Institutos de Psicología Experimental, Filología, Literatura Argentina, Didáctica, Literaturas clásicas, Estudios franceses, Cultura latinoamericana, Estudios germánicos, Historia antigua y medioeval, e Historia del Arte: San Martín 534. Investigaciones Históricas, Filosofía: Reconquista 694. Museo Etnográfico: Moreno 350, Buenos Aires.
- Facultad de Ciencias Médicas: Córdoba 2182, Buenos Aires.
- Facultad de Agronomía y Veterinaria: Avenida San Martín 4453, Buenos Aires.
- Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Perú 222, Buenos Aires.

### Universidad Nacional de Córdoba:

- Facultad de Derecho y Ciencias Sociales: Obispo Trejo y Sanabria 242, Córdoba.
- Instituto de Americanistas: Obispo Trejo y Sanabria 242, Córdoba.

### Universidad Nacional de Tucumán:

- Departamento de Investigaciones Regionales: Institutos de Medicina regional, Historia, lingüística y folklore, Antropología, Investigaciones botánicas, Mineralogía y geología, Zoología, etc.: Ayacucho 482, Tucumán.

### Universidad Nacional del Litoral (Prov. de Santa Fe):

- Facultad de Ciencias Económicas, Rosario.
- Institutos de Estadística, de Derecho Público, Seminario y Revistas.
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales: Cándido Pujato 2751, Santa Fe.
- Facultad de Ciencias Médicas: Santa Fe 3100, Rosario.
- Facultad de Ciencias Matemáticas: Avenida Pellegrini 250, Rosario.
- Instituto de Investigaciones científicas y tecnológicas: Junín 2850, Santa Fe
- Instituto de Investigaciones Jurídico-políticas: Avenida Pellegrini 2750, Santa Fe.
- Instituto Social (Sede Rosario): San Martín 737, Rosario.

### Universidad Nacional de La Plata (Prov. de Buenos Aires):

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales: Calle 6, N° 775, La Plata.
- Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas: Calle I esq. 47, La Plata.
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Calle 6, N° 775, La Plata.
- Museo de La Plata: Paseo del Bosque, La Plata.
- Instituto del Observatorio Astronómico: Avenida Centenario, La Plata.
- Biblioteca Pública de la Universidad.

### Universidad Nacional de Cuyo:

- Facultad de Ciencias (Mendoza).
- Facultad de Filosofía y Letras (Mendoza).

- 
- Academia Argentina de Letras: México 564, Buenos Aires.
  - Academia Nacional de Bellas Artes: Avenida Alvear 2802, Buenos Aires.
  - Academia Nacional de la Historia: San Martín 336, Buenos Aires.
  - Archivo General de la Nación: Victoria 328, Buenos Aires.
  - Biblioteca Nacional: México 566, Buenos Aires.
  - Círculo Militar y Biblioteca del Oficial: Santa Fe 750, Buenos Aires.
  - Comisión Nacional de Cultura: Bolívar 108, Buenos Aires.
  - Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos: Bolívar 65, Buenos Aires.
  - Comisión Protectora de Bibliotecas Populares: Callao 1540, Buenos Aires.
  - Instituto Geográfico Militar: Cabildo 381, Buenos Aires.
  - Instituto Nacional de la Nutrición: Córdoba 3120, Buenos Aires.
  - Museo Argentino de Ciencias Naturales: Parque Centenario, Buenos Aires.
  - Museo Histórico Nacional: Defensa 1600, Buenos Aires.
  - Museo Histórico Sarmiento: Cuba 2079, Buenos Aires.
  - Museo Mitre: San Martín 336, Buenos Aires.
  - Museo Nacional de Bellas Artes: Avenida Alvear 2273, Buenos Aires.

**BOLETIN BIBLIOGRAFICO ARGENTINO**

# COMISIÓN NACIONAL DE COOPERACIÓN INTELECTUAL

CHACABUCO 465 — Buenos Aires

PRESIDENTE

Dr. CARLOS IBARGUREN

VICE - PRESIDENTE

Dr. BERNARDO HOUSSAY

SECRETARIO

Sr. ANTONIO AITA

Dr. RAMÓN G. LOYARTE

Dr. CORIOLANO ALBERINI

Dr. RICARDO LEVENE

Dr. CLODOMIRO ZAVALÍA

Dr. ALFREDO SORDELLI

Dr. JUAN P. RAMOS

Ing. ALBERTO PREBISCH

Sr. JORGE SOTO ACEBAL

Dr. GUSTAVO MARTÍNEZ ZUVIRÍA

Dr. CARLOS OBLIGADO

Dr. MARIANO R. CASTEX

Dr. GREGORIO ARÁOZ ALFARO

Dr. MATÍAS G. SÁNCHEZ SORONDO

Ing. ENRIQUE BUTTY

Dr. ADOLFO BIOY

Dr. TEÓFILO ISNARDI

---

SECCION ARGENTINA DE CORRESPONDENCIA  
ESCOLAR INTERNACIONAL

(Chacabuco 465 — Buenos Aires)

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA DE LA NACION

COMISION NACIONAL DE COOPERACION INTELECTUAL

---

**BOLETÍN**

**BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO**

---

JULIO - DICIEMBRE

Nº 10

PUBLICACION OFICIAL  
BUENOS AIRES

---

1941

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

130 St. George Street, Toronto, Ontario M5S 1A5

ROBERTS

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

130 St. George Street

## BOLETIN BIBLIOGRAFICO ARGENTINO

### NOVELAS Y CUENTOS

**Alarcón (Pedro Antonio de).**

*El final de Norma.* Un volumen de 231 págs. E. Cartoné. \$ 2,00 (Edit.: Magnasco, Carrasco y Landa).

**Alcott (Louise M.).**

*Hombrecitos.* Versión de María Sepúlveda. Un volumen de 240 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Alemán (Mateo).**

*Guzmán de Alfarache.* Dos volúmenes con 190 y 174 págs. R. \$ 0,80 c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Amador (Fernán Félix de).**

*Allú Mapu o el País de la Lejanía.* Un volumen de 115 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Araujo Hnos.).

**Amorim (Enrique).**

*El caballo y su sombra.* Un volumen de 220 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: A. L. A.).

**Anet (Claude).**

*Mayerling.* Traducción de Julio Nerval. Un volumen de 171 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Amanecer).

**Ardel (Henri).**

*La culpa ajena.* Un volumen de 199 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Arène (Paul).**

*La cabra de oro.* Traducción de María Elena Ramos Mejía. Un volumen de 174 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Austen (Jane).**

*Persuasión.* Un volumen de 199 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Baroja (Pío).**

*Fantasías vascas.* Un volumen de 160 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

— *Las inquietudes de Shanti Andía.* Un volumen de 289 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Baum (Vicky).**

*El gran intervalo.* Traducción de Miguel Davidson. Un volumen de 205 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Mackern).

**Benítez de Almada (Enrique).**

*Hombres en busca de castigo.* Un volumen de 250 págs. R. \$ 2,00 (Edit.: Tor).

**Bentley (E. C.).**

*El último caso de Trent.* Versión de Vicente Canoura. Un volumen de 228 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Bernard Shaw (Jorge).**

*La comandante Bárbara.* Un volumen de 269 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Schapire).

**Bertomeu (Carlos A.).**

*Mas allá de las cumbres.* Ilustraciones de Lola Olmos de Iribarne. Un volumen de 213 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Blasco Ibañez (Vicente).**

*Los cuatro jinetes del Apocalipsis.* Un volumen de 345 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Hércules).

**Boj (Silverio).**

*Aspero intermedio.* Un volumen de 220 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Bonanza (Fidel).**

*Al Olimpo ida y vuelta.* Un volumen de 264 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Borcosque (Alfredo Humberto).**

*A través de la cordillera.* Un volumen de 175 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Borsella (Juan).**

*Casilda.* Un volumen de 143 págs. R. (Edición del autor).

**Bousenard (Louis).**

*El secreto del oro.* Versión de Armando A. Pedrosa. Un volumen de 215 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

— *El Tigre blanco.* Traducción de Armando A. Pedrosa. Un volumen de 222 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Bronté (Carlota).**

*Jane Eyre.* Un volumen de 276 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: A. Bois).

— *Juana Eyre.* Un volumen de 214 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Bulwer Lytton (Edward).**

*La raza futura.* Traducción de Francisco Brualla. Un volumen de 190 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Lucis).

**Bullrich Palenque (Sylvina).**

*Su vida y yo.* Un volumen de 253 págs. R. \$ 2,75. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Cané (Miguel).**

*Juvenilia.* Notas de Antonio J. Pallari. Un volumen de 122 págs. R. (Edit.: Apis, Rosario).

**Carreras (Francisco de las).**

*El vendedor de imágenes.* Un volumen de 80 págs. R. (Edición del autor).

**Castelnuovo (Elías).**

*Tinieblas.* Un volumen de 158 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Claridad).

**Cervantes Saavedra (Miguel de).**

*Don Quijote de la Mancha.* Edición conforme a los textos de las dos impresas en 1605 y 1615, por Juan de la Cuesta, con un prólogo y notas por Juan Suñé Benages, y un apéndice que contiene pensamientos, refranes, máximas, vocablos y pasajes reunidos y ordenados

por Joaquín Gil. Un volumen de 1080 págs., 32 de ilustraciones fuera de texto y un mapa detallando los parajes por donde anduvo Don Quijote. E. \$ 15,00. (Primera edición argentina bajo la dirección de Joaquín Gil, Edit.: El Ateneo).

**Cimorra (Clemente).**

*España en sí.* Un volumen de 267 págs. con ilustraciones. R. \$ 5,00. (Edit.: Americalee).

**Conway (Hugo).**

*Misterio.* Traducción de Rafael Jiménez Orderiz. Un volumen de 122 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Coram (Peter).**

*Cadena de crímenes.* Un volumen de 212 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Córdoba (Alberto).**

*Cuentos de la montaña.* Ilustraciones de Alejandro Félix Ache. Un volumen de 170 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Courths Mahler (H.).**

*Bajo el velo del anónimo.* Traducción de M. Rodríguez Rubi. Un volumen de 185 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Cruz de Caprile (Fifa).**

*El chúcaro.* Dibujo de Horacio Cruz. Un volumen de 223 págs. R. \$ 3,00. (Colección Alba de Oro. Edit.: Calixto Perlado).

**Chas de Cruz.**

*La butaca vacía.* Un volumen de 192 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Chesterton (G. K.).**

*El Napoleón de Notting Hill.* Un volumen de 266 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: C.E.P.A.).

**Dávalos (Juan Carlos).**

*Estampas lugareñas.* Un volumen de 243 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: La Raza, Tucumán).

**Da Verona (Guido).**

*La vida comienza mañana.* Un volumen de 374 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Anaconda).



**Dekobra (Maurice).**

*Venus sobre ruedas.* Traducción de Arnoldo E. Jordán. Un volumen de 135 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Mackern).

**Delfino (Augusto Mario).**

*Para olvidarse de la guerra.* Un volumen de 158 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Ediciones Rueda).

**Delmar (Serafín).**

*Sol: están destruyendo a tus hijos.* Prólogo de Luis Alberto Sánchez. Un volumen de 244 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Americalee).

**Díaz Machicao (Porfirio).**

*Vocero.* Un volumen de 200 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Calixto Perlado).

**Dickmann (Max).**

*Madre América.* Un volumen de 355 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Rueda).

**Diego (Celia de).**

*La tierra llama.* Un volumen de 190 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Tor).

**Dostoievsky (Fedor).**

*El eterno marido.* Un volumen de 202 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Dreiser (Theodore).**

*Carolina.* Traducción de Héctor F. Miri. Un volumen de 456 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Ediciones Mackern).  
— *Jenny Gerhardt.* Traducción de Héctor Pedro Blomberg. Un volumen de 396 págs. R. \$ 4,00 (Edit.: A.L.A.).

**Dumas (Alejandro).**

*La guerra de las mujeres.* Traducción de F. L. Alvarez. Dos volúmenes con 158 y 138 págs. R. \$ 0,80 c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Eberhart (Mignon G.).**

*Lance O'Leary investiga.* Versión de Leonardo Defel. Un volumen de 223 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Ezquer Zelaya (Ernesto E.).**

*Puñado Yohá.* Un volumen de 138 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Feduchy**

*Cuentos de cuatro edades.* Un volumen de 158 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Cruz del Sur).

**Fernández Flores (Wenceslao).**

*La novela número 13.* Un volumen de 224 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Figuroa Aráoz (J. Hernán).**

*Tiempo fugado.* Un volumen de 387 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: La Raza, Tucumán).

**Finn (Francisco).**

*Vida americana.* Un volumen de 164 págs. R. \$ 0,80. (Edición del autor).

**Flores (Alfredo).**

*La virgen de las siete calles.* Un volumen de 207 págs. R. \$ 2,00. Edición del autor).

**Fol (Silvia).**

*Un poco de juventud.* Un volumen de 139 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: La Facultad).

**Foldes (Yolanda).**

*Cara o cruz.* Traducción de Pablo Laslo. Un volumen de 312 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Anaconda).

**France (Anatole).**

*Cuentos de Dalevuella.* Traducción de G. M. Bassement. Un volumen de 172 págs. R. \$ 1,50. (Colección Leda. Edit.: Araujo Hnos.).  
— *El anillo de amatista.* Traducción de G. M. Bassement. Un volumen de 214 págs. R. \$ 1,50. (Colección Leda. Edit.: Araujo Hnos.).  
— *El figón de la reina Patoja.* Traducción de G. M. Bassement. Un volumen de 236 págs. R. \$ 1,50. (Colección Leda. Edit.: Araujo Hnos.).

**Gallegos (Rómulo).**

*Canaima.* Un volumen de 304 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Giorgi (Alejandro).**

*Tres cuentos.* Un volumen de 164 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor, Tucumán).

**Goethe.**

*Werther.* Versión de Francisco Rojas Peña. Un volumen de 173 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Gómez de la Serna (Ramón).**

*El Doctor Inverosímil.* Un volumen de 220 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Greville (Henri).**

*La condesa Kumiasine.* Un volumen de 174 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

— *Sonia.* Un volumen de 178 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Hardy (Thomas).**

*El alcalde de Casterbridge.* Traducción de Ramón Echeverría. Un volumen de 467 págs. R. \$ 4,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Hearn (Lafcadio).**

*Kwaidan.* Un volumen de 163 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Henty (G. H.).**

*Bajo la bandera de Drake.* Traducción de Abel Hornos. Un volumen de 195 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Hogan (Robert J.).**

*La huida del asesino verde.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 64 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

— *La muerte amarilla en el aire.* Un volumen de 65 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Hudson (W. H.).**

*Tierra purpúrea.* Prólogo de Roberto B. Cunninghame Graham y un epílogo de Miguel de Unamuno. Versión castellana y notas biográficas de Eduardo Hillman. Un volumen de 348 págs. Cartoné. \$ 4,00. (Edit.: Anaconda).

**Hull (E. M.).**

*El árabe y el hijo del árabe.* Un volumen de 477 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Pirámide).

**Isaacs (Jorge).**

*Maria.* Un volumen de 226 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Jerome (Jerome K.).**

*Tres hombres en un bote.* Traducción de Jacinto Ramos. Un volumen de 198 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**King (Rufus).**

*Crimenes en la familia Willett.* Un volumen de 208 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Kingston (W. H. G.).**

*El joven rajá.* Un volumen de 213 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Laitano (Elvira).**

*Analia.* Un volumen de 382 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la autora).

**Lamartine (Alfonso de).**

*Graziela.* Traducción de Agnes Lanfredi Costa. Un volumen de 147 págs. R. \$ 0,50. (Edición de Bolsillo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Lewis (Sinclair).**

*Calle Mayor.* Traducción de Carlos Onís. Un volumen de 542 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Anaconda).

**Lima (Jorge de).**

*Calunga.* Muñeco de barro. Versión y prólogo de Ramón Prieto. Un volumen de 229 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Americalee).

**Linares Becerra (Concha).**

*Siete mujeres y un beso.* Nueva edición. Un volumen de 158 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**López (Lucio V.).**

*La Gran Aldea.* Segunda edición. Un volumen de 158 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Lynch (Benito).**

*De los campos porteños.* Cuarta edición. Un volumen de 287 págs. R. \$ 1,80. (Edit.: La Facultad).

**Madariaga (Salvador de).**

*La jirafa sagrada o el buho de plata.* Un volumen de 235 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Emecé).

**Magdaleno (Mauricio).**

*Rango.* Prólogo de Oscar Cerruto. Un volumen de 321 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Americalee).

**Mallea (Eduardo).**

*Cuentos para una inglesa desesperada.* Un volumen de 157 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa Calpe).

— *Todo verdor perecerá.* Un volumen de 221 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Manville Fenn (G.).**

*El tesoro de la gruta.* Versión de F. Ugarte. Un volumen de 222 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Marlitt (Eugenia).**

*La casa de los buhos.* Un volumen de 299 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *La casa de los buhos.* Un volumen de 169 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Martínez Sierra (Gregorio).**

*El amor catedrático.* Un volumen de 172 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Mas de Ayala (Isidro).**

*El loco que yo maté.* Un volumen de 159 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Palacio del Libro).

**Maurois (André).**

*Climas de amor.* Traducción de Jacinto Ramos. Un volumen de 222 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Menasche (Marcelo).**

*La mitad del viaje de Orfeo.* Prólogo de Gilberto González y Contreras y una punta seca de Pedro Olmos. Un volumen de 84 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Hipocampo).

**Montenegro (Lycha).**

*Notas de mi pentagrama.* Un volumen de 102 + XX págs. R. \$ 1,50. (Edición de la autora).

**Moock (Armando).**

*Mi viejo Santiago.* Chile de ayer y de hoy. Un volumen de 75 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Moreno (Juan Carlos).**

*Cuentos de Navidad y Año Nuevo.* Ilustraciones de Imer. Un volumen de 96 págs. E. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Patagonia).

**Mortillaro (Gaspar).**

*Vidas en cruz.* Dibujos de Aixa Nidia Mortillaro. Un volumen de 125 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Araujo Hnos.).

**Mosto (Emma R.).**

*Gente y cosas de nuestra tierra.* Un volumen de 192 págs. R. \$ 2,00. (Edición de la autora).

**Nadier (Carlos).**

*El hada de Granville.* Adaptación de Alberto Pidemunt. Un volumen de 63 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Natiello (Nicolás).**

*Estilo y tabaco.* Un volumen de 197 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: A.I.A. P.E.).

**Navarro Villoslada (F.).**

*Doña Blanca de Navarra.* Dos tomos con 286 págs. R. \$ 0,80 c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Nebbia (José Ramón).**

*Matilde Bonci.* Un volumen de 314 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Reflejos del Plata).

**Olivera Lavié (Héctor).**

*La cruz de la vida.* Un volumen de 215 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: A.L.A.).

**Palacio Valdes (Armando).**

*Maximina.* Un volumen de 223 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa Calpe).

**Pareja Diez-Canseco (A.).**

*Hombres sin tiempo.* Un volumen de 247 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Passos (John Dos).**

*Manhattan Transfer*. Prólogo de Max Dickmann. Traducción de José Robles Pazos. Un volumen de 405 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Rueda).

**Pereda (José María de).**

*El sabor de la tierra*. Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *Nubes de estío*. Un volumen de 165 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Pérez de Ayala (Ramón).**

*El curandero de su honra*. Un volumen de 151 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa Calpe).

— *El ombligo del mundo*. Un volumen de 176 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Pérez Galdós (Benito).**

*Marianela*. Segunda edición. Un volumen de 165 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

— *Marianela*. Un volumen de 188 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Pérez Lugín (Alejandro).**

*La Casa de la Troya*. Segunda edición. Un volumen de 222 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Pérez y Pérez (Rafael).**

*El secretario*. Un volumen de 183 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

— *Lo imposible*. Un volumen de 181 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

— *María Pura*. Un volumen de 197 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Pérez Zelaschi (Adolfo).**

*Hombres sobre la pampa*. Un volumen de 128 págs. R. \$ 1,80. (Edición del autor).

**Powell (Frank).**

*Los hombres lobos*. Un volumen de 259 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Queen (Ellery).**

*El cuatro de corazón*. Traducción de Alfredo León. Un volumen de

214 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Queiroz (José María Eça de).**

*La ilustre Casa de Ramirez*. Traducción de Pedro González Blanco. Un volumen de 271 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Quevedo y Villegas (Francisco de).**

*Vida del Buscón*. Un volumen de 156 págs. R. \$ 0,50. (Colección Programa. Edit.: Araujo Hnos.).

**Raffo (Juan Pablo).**

*Charlas del Padre Graciano y otras charlas*. Un volumen de 260 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Ravagnan (Aníbal).**

*Sangre en el mar*. Un volumen de 112 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Rey (Jerónimo del).**

*Camperas*. Cuentos de la pampa y el monte. Ilustraciones de Tinton. Un volumen de 111 págs. E. \$ 4,00. (Edit.: La Mazorca).

**Reyles (Carlos).**

*El embrujo de Sevilla*. Un volumen de 220 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Rider Haggard (H.).**

*Ella*. Traducción de M. E. A. Un volumen de 208 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: A. Bois).

**Rilke (Rainer María).**

*El amante y otros cuentos*. Traducción de Marcos Fingerit. Un volumen de 179 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: C. Colomino, La Plata).

— *Hermano y hermana*. Traducción de Marcos Fingerit. Un volumen de 199 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: C. Colomino, La Plata).

**Rodríguez del Busto (F.).**

*Estampas argentinas*. Un volumen de 134 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: La Raza, Tucumán).

**Rolla (Juan Cruz).**

*El Quijote correntino*. La revolución mantillista. Un volumen de 175 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Sáenz (Justo P.).**

*Cortando campo.* Un volumen de 162 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Anacónca).

**Saga (Pablo Osvaldo).**

*Hielo azul.* De las lejanas y misteriosas tierras del austro argentino. Un volumen de 158 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Salas Subirat (J.).**

*La traición del sol.* Un volumen de 175 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Anacónca).

**Santa María Conill (A.).**

*La ciudad de barro.* Carátula de Fidel de Lucía. Un volumen de 272 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Oeste).

**Silva Valdés (Fernán).**

*Cuentos y leyendas del Río de la Plata.* Dibujos de Alberto Güiraldes. Un volumen de 171 págs. R. \$ 7,50. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Skolaster (Hermann).**

*Del circo al convento.* Un volumen de 166 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Difusión).

**Somerset Maugham (W.).**

*La otra comedia.* Traducción de Juan Axpe. Un volumen de 332 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Steeman (S. A.).**

*Asesinatos en la niebla.* Un volumen de 184 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Stockbrige (Grant).**

*El concilio de Satán.* Un volumen de 64 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

— *Los secuaces del Araña.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 64 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Struther (Jan).**

*Temblor de otoño.* Traducción de Pedro Ibarzabal. Un volumen de 226 págs. R. \$ 3,00. (Biblioteca de la Esfinge, dirigida por Gregorio

Martínez Sierra. Edit.: Juventud Argentina).

**Sudermann (Hermann).**

*El camino de los gatos.* Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *El deseo.* Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *El molino silencioso.* Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *Las bodas de Yolanda.* Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Swift (Jonatan).**

*Viajes de Gulliver.* Un volumen de 269 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Tarnopolsky (Samuel).**

*Alarma de indios en la frontera Sud.* Un volumen de 187. págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Rueda).

**Torres López (Ciro).**

*Miñur en Sumalao.* Un volumen de 260 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: La Raza, Tucumán).

**Trigo (Felipe).**

*El médico rural.* Un volumen de 228 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.).

— *En la carrera.* Un volumen de 260 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.).

**Twain (Mark).**

*Aventuras de Tom Sawyer,* Traducción de Sara Gómez. Un volumen de 151 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

— *Príncipe y mendigo.* Traducción de Miguel Angel Orts Ramos. Un volumen de 189 págs. R. \$ 1,50. (Colección Universo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Unamuno (Miguel de).**

*El espejo de la muerte.* Un volumen de 170 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Valtin (Jan).**

*La noche quedó atrás.* Traducción de Julio Bernal. Un volumen de 695 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Claridad).

**Verne (Julio).**

*La isla de Hélice.* Traducción de María Matilde Lazzati. Un volumen de 169 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

- *Matias Sandorf.* Traducción de Ramón Amado Vocos. Dos volúmenes de 291 págs. R. \$ 0,80 c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Vollart Schumacher (Heinrich).**

*Vida y amores de Lady Hamilton.* Traducción de Manuel Aviles. Un volumen de 238 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Albatros).

- *El alma de Nelson.* Traducción de Manuel Aviles. Un volumen de 280 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Albatros).

**Wassiliew (A. T.).**

*Ochra.* Memorias del último director de la policía rusa. Un volumen de 236 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Wast (Hugo).**

*Alegre.* Un volumen de 278 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Editores de Hugo Wast).

- *Las espigas de Ruth.* Tercera edición. Un volumen de 238 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editores de Hugo Wast).
- *Pata de zorra.* Sexta edición. Un volumen de 190 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editores de Hugo Wast).

**Wernicke (Rosa).**

*Isla de angustia.* Un volumen de 163 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Castroman).

**Yriondo (Mercedes de).**

*Los motivos del ahorcado y otros cuentos.* Un volumen de 138 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la autora).

**Zweig (Stefan).**

*Calidoscopio.* Traducción de José Leonart. Un volumen de 396 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Juventud Argentina).

- *Celos. Confusión de sentimientos.* Traducción de Alfredo Cahn. Un volumen de 227 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Anaconda).

**POESIA****Acuña (Manuel).**

*Poesías.* Un volumen de 155 págs. R. \$ 1,50. (Colección Universo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Aleksandrovna (Ksenia).**

*Fragmentos del alma.* Un volumen de 101 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la autora).

**Alighieri (Dante).**

*La divina comedia.* Versión castellana de Antonio Babuglia. Un volumen de 414 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: Talleres Gráficos San Pablo).

**Badal de Olmo (María Antonieta).**

*Niebla joven.* Un volumen de 72 págs. R. \$ 2,00. (Colección Ramo Verde. Edit.: Fontefrida).

**Barbieri (Vicente).**

- Corazón de oeste.* Un volumen de 80 págs. R. \$ 2,00. (Colección Ramo Verde. Edit.: Fontefrida).
- *El bosque persuasivo.* Un cuaderno de 16 págs. \$ 1,00. (Edit.: Fontefrida).

**Barreda (Ernesto Mario).**

*El huerto de los naranjos.* Paisajes y figuras de San Isidro. Ilustraciones de Carlota Malamfant y Consuelo González. Un volumen de 44 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Bartrina (Joaquín María).**

*Poesías.* Un volumen de 120 págs. Cartoné \$ 0,30. (Colección Miniatura. Edit.: A. B. C.).

**Bécquer (Gustavo Adolfo).**

- Rimas.* Un volumen de 123 págs. Cartoné \$ 0,30. (Colección Miniatura. Edit.: A. B. C.).
- *Rimas.* Un volumen de 87 págs. E. \$ 5,50. (Edit.: Earpf).

**Briglia (Mario).**

*El hombre y la cruz.* Ilustración de Antonio Garguilo. Un volumen de 76 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Brignole (Carlos Roberto).**

*Soledad de silencio.* Un volumen de 34 págs. R. (Edit.: Cauce).

**Buffo Allende (Leonor).**

*Como la flor del aire.* Un volumen de 124 págs. R. \$ 2,00. (Edición de la autora).

**Cabral (Manuel del).**

*Trópico negro.* Un volumen de 154 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Cairolí de Liberal (Irma).**

*Florechillas de la Virgen del Valle.* Un folleto de 45 págs. \$ 1,00. (Edición de la autora).

**Cameron (Alba).**

*Los simples motivos.* Un volumen de 88 págs. R. (Edición de la autora, Córdoba).

**Campo (Estanislao del).**

*Fausto.* Un volumen de 123 págs. Cartoné. \$ 0,30 (Colección Miniatura. Edit.: A.B.C.).

— *Fausto.* Notas de Germán Berdiales. Ilustraciones de Oscar Soldati. Un volumen de 76 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Biblioteca de Iniciación Literaria).

— *Fausto.* Un volumen de 156 págs. R. \$ 0,50. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Campo (Ricardo del).**

*Tritussa.* Traducciones líricas. Nueva serie. Un volumen de 139 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Appia).

**Campoamor (Ramón de).**

*Pequeños poemas.* Un volumen de 124 págs. Cartoné. \$ 0,30. (Colección Miniatura. Edit.: A.B.C.).

**Cané (Luis).**

*Mal estudiante. Romance de niñas. Tiempo de vivir.* Un volumen de 182 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Anaconda).

**Capdevila (Arturo).**

*Canciones de la tarde.* Un volumen de 165 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

— *Córdoba azul.* Segunda edición. Ilustraciones de Ernesto Ziechmann. Un volumen de 143 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda).

**Capitaine Funes (Carlos).**

*Mensaje musical.* Un volumen de 76 págs. R. (Edición del autor, Rosario).

**Cárdenas Behety (Rodolfo).**

*Por el camino de los sueños pintados.* Romance, romancillos, canciones y rondas. Un volumen de 58 págs. R. (Edición del autor).

**Carolis (Victorino de).**

*Lucero.* Romance en coplas. Acción Lírica. Un volumen de 95 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: El Bibliófilo).

**Casas (Alvaro de las).**

*Sonetos brasileños.* Un volumen de 189 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Inter-Nos).

**Castañaga (Berta).**

*Versos.* Un volumen de 66 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Inter-Nos).

**Castillo (Jorge del).**

*Mar en el mar.* Un volumen de 88 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Huemul).

**Castiñeira de Dios (J. M.).**

*Dos canciones.* Un cuaderno de 13 págs. R. \$ 3,00. (Colección El León Pintado. Edit.: Ediciones Huella).

**Castro (Rosalía de).**

*En las orillas del Sar.* Un volumen de 156 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Emecé).

**César (José María).**

*En los esmaltes.* Un volumen de 85 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Domingo Viau y Cía.).

**Criollo (Juan).**

*Cantemos en inglés.* Un volumen de 93 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor).

**Chamizo (Luis).**

*El mijaón de los castúos.* Rapsodias extremeñas. Prólogo de J. Or-

- tega Munilla. Un volumen de 199 págs. E. en tela. \$ 4,00. (Edit.: Hachette S. A.).
- Chica Salas (Francisca).**  
*El límite.* Un volumen de 88 págs. R. \$ 3,00. (Edición de la autora).
- Chiesa Maañon (Aristides F. J.).**  
*Horas del alma.* Un volumen de 78 págs. R. (Edición del autor, Rosario).
- Chirre Danós (Ricardo).**  
*Rotación de los años.* Un volumen de 160 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor, Tucumán).
- Esopo.**  
*Fábulas completas.* Un volumen de 153 págs. R. \$ 0,50 (Edición de Bolsillo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).
- Esquilache (Príncipe de).**  
*Egloga de la Serenísima Señora Infanta Doña María.* Un folleto de 36 págs. \$ 3,00. (Edit.: Huemul).
- Estrella Gutiérrez (Fermín).**  
*La llama.* Un volumen de 122 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Bibliófilo).
- *Sonetos del cielo y de la tierra.* Un volumen de 16 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).
- Etchebarne (Miguel D.).**  
*El arroyo perdido.* Dibujo de M. Luisa Laguna Orus. Un volumen de 52 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Gulab y Aldabahor).
- Ezeiza Monasterio (Raúl T. de).**  
*Poemas para un nuevo horizonte.* Un volumen de 61 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Kau).
- Faure Varela (Emma).**  
*Lumbre.* Un volumen de 112 págs. R. \$ 2,00. (Edición de la autora).
- Fernández Moreno**  
*Buenos Aires, ciudad, pueblo, campo.* Un volumen de 122 págs. con ilustraciones de Ernesto Ziechmann. R. \$ 12,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).
- *Yo, médico; yo, catedrático.* Un volumen de 125 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Anaconda).
- Fernández Moreno (César).**  
*El alegre ciprés.* Viñeta de Manrique. Un volumen de 74 págs. R. \$ 2,00. (Colección Ramo Verde. Edit.: Fontefrida).
- *Gallo ciego.* Un volumen de 167 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Anaconda).
- *La mano y el seno.* Un cuaderno de 16 págs. \$ 1,00. (Edit.: Fontefrida).
- Fernández Moreno (El Viejo).**  
*Tres poemas de amor.* Un cuaderno de 20 págs. \$ 1,00. (Edit.: Fontefrida).
- Fernández (Tristán).**  
*Cárcel del tiempo.* Un volumen de 121 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).
- Fontane (Atilio Angel).**  
*En la sombra del silencio.* Un volumen de 80 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor).
- Fournier (Leonie J.).**  
*Mi Argentina.* Un volumen de 206 págs. R. (Edición de la autora).
- Frankenberg Martínez (Ofelia von).**  
*Luz en la sombra.* Un volumen de 131 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la autora).
- Fschudy (Blanca N.).**  
*Por un cariño.* Un volumen de 110 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Ruiz, Rosario).
- Gagliardi (Héctor).**  
*Puñado de emociones.* Pinceladas porteñas. Presentada por Alberto Vaccarezza. Un volumen de 101 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).
- Galarza (José Luis).**  
*La alhajita.* Un volumen de 116 págs. R. (Edición del autor, Santa Fe).
- García Lorca (Federico).**  
*Poemas gallegos.* Traducción de Alberto Muzzio. Un volumen de 35 págs. R. \$ 1,30. (Edit.: Inter-Nos).



**Gerald (Paul).**

*Tú y yo.* Traducción y nota preliminar de E.M.S. Danero. Un volumen de 160 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Tor).

— *Tú y yo.* Versión de Edmundo Bianchi. Un volumen de 158. págs. E. \$ 3,50. (Edit.: Hachette S. A.).

**Godoy (Pedro).**

*Tarja.* Un volumen de 82 págs. R. (Edit.: Nueva Vida).

**González Tuñón (Raúl).**

*Canciones del tercer frente.* Un volumen de 205 págs. R. \$ 2,80. (Edit.: Problemas).

**Heine (Enrique).**

*Libro de los cantares.* Traducción de Teodoro Llorente. Un volumen de 160 págs. R. \$ 1,50. (Colección Universo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Heredia (Zulema B.).**

*Coralito.* Un volumen de 104 págs. R. (Edición de la autora).

**Hernández (José).**

*Martín Fierro.* Un volumen de 226 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Ciordia y Rodríguez).

— *Martín Fierro.* Comentarios y notas de Nice Lotus. Un volumen de 158 págs. R. (Edit.: Apis, Rosario).

**Imbert (Julio A.).**

*El camino.* Un volumen de 94 págs. R. (Edición del autor, Rosario).

**Jonquières (Eduardo A.).**

*La sombra.* 1937-1939. Un volumen de 55 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Bibliófilo).

**Klappenbach (Horacio Raúl).**

*Substancia de mi voz.* Un volumen de 66 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: A.I.A.P.E.).

**Lautremont (Conde de).**

*Los cantos de Maldoror.* Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Un volumen de 207 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Luis Mera).

**Lellis (Mario I. de).**

*Flores del silencio.* Un volumen de 73 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Lifsichtz (Clara).**

*La clara sombra.* Un volumen de 72 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la autora).

**Lubicz Milosz (O. W. de).**

*Poemas.* Selección de Lysandro Z. D. Galtier. Con un retrato inédito y un poema autógrafo del autor. Un volumen de 77 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Ediciones Huella).

**Lugones (Leopoldo).**

*Romancero.* Segunda edición. Un volumen de 158 págs. R. \$ 2,50. Edit.: Espasa-Calpe).

— *Romancero.* Un volumen de 158 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Manrique (Jorge).**

*Poesías amatorias y otras.* Prólogo, revisión y anotación de Carlos Alberto Leumann. Un volumen de 154 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Marín (Carlos).**

*Pausa en el tiempo.* Un volumen de 60 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Calixto Perlado).

**Melantoni (Gerónimo).**

*Sentimiento humilde.* Un volumen de 138 págs. R. (Edit.: Ferrari Hnos.).

**Mena (Juan Carlos).**

*Versos de otoño.* Un volumen de 152 págs. R. (Edición del autor).

**Mena (Juan de Dios).**

*Virolas.* Un volumen de 64 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor).

**Mesa (Enrique de).**

*Poesías completas.* Un volumen de 160 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

— *Poesías completas.* Segunda edición. Un volumen de 158 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Molina (Enrique) h.**

*Las cosas y el delirio.* Premio Martín Fierro, 1941. Un volumen de 104 págs. con un dibujo del autor. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Nervo (Amado).**

*Serenidad.* Un volumen de 157 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Novillo Quiroga (Diego).**

*Rasgidos.* Canciones criollas. Ilustración de Pueyrredón y Güiraldes. Un volumen de 88 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).

**Obligado Nazar (Alberto).**

*Cuatro romances.* Un cuaderno de 16 págs. \$ 1,00. (Edit.: Fontefrida).

**Obligado (Pedro Miguel).**

*El ala de sombra.* Tercera edición. Un volumen de 132 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Anaconda).

— *El hilo de oro.* Prólogo de Leopoldo Lugones. Cuarta edición. Un volumen de 110 págs. R. \$ 2,00. Edit.: Anaconda.

— *La isla de los cantos.* Tercera edición. Un volumen de 109 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Anaconda).

**Ocampo (María Isabel).**

*Imploraciones individuales a la Virgen de Luján.* Un volumen de 92 págs. R. \$ 2,00. (Edición de la autora).

**Pedroni (José).**

*El pan nuestro.* Un volumen de 147 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Peire (José E.).**

*Romancero de la Escuela Normal No 2 "Juan María Gutiérrez" y una evocación de Dolores Dabat.* Un volumen de 147 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Pomponio, Rosario).

**Piedra-Buena (Andrés de).**

*Don Bosco.* Un volumen de 52 págs. R. (Edit.: Internacional).

**Poggi Schiaffino (Elena F.).**

*Momentos míos.* Un volumen de 88 págs. R. (Edit.: Tofer).

**Ponce de León (Alberto).**

*Tiempo de muchachas.* Un volumen de 72 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Ponce de León (Horacio).**

*Mujer cantada.* Un cuaderno de 16 págs. \$ 1,00. (Edit.: Fontefrida).

**Pumarín.**

*¡Ijuju!* Versos de sabor astur. Un volumen de 122 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Ruiz, Rosario).

**Ragucci (Rodolfo).**

*Caminos de juglería.* Romancero Dombosciano. Un volumen de 130 págs. R. (Edit.: Internacional).

**Regalattí (Luisa E. M.).**

*Celajes.* Un volumen de 108 págs. R. (Edición de la autora, Avellaneda).

**Romero Sosa (Carlos Gregorio).**

*El cantar del crepúsculo.* Con un epílogo en prosa relativo a Jaimes Freyre. Un volumen de 79 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Jesús Menéndez).

**Ruiz (Juan) [Arcipreste de Hita].**

*Libro del buen amor.* Edición con estudios y notas por María Rosa Lida. Un volumen de 200 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

— *Libro del buen amor.* Segunda edición. Un volumen de 283 págs. R. \$ 1,50. (Biblioteca Clásica Universal. Edit.: Calixto Perlado).

**Sala Marquet (Adelaida de).**

*Meditaciones y recuerdos.* Portada de Elvira Margarita Ormart. Un volumen de 124 págs. R. \$ 3,00. (Edición de la autora).

**Salas Subirat (J.).**

*Alije y transbordo.* Un volumen de 190 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Anaconda).

**Samaniego (F. F. de).**

*Fábulas completas.* Un volumen de 157 págs. R. \$ 0,50. (Edición de Bolsillo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Santillana (Marqués de).**

*Obras escogidas. Blas contra fortuna. Canciones e decires. Serranillas.* Un volumen de 128 págs. R. \$ 0,50. (Colección Programa. Edit.: Araujo Hnos.).

**Santos Hernando (Gregorio).**

*Poemas de la guerra.* Un folleto de 26 págs. (Edición del autor).

**Schiller (Federico).**

*Poesia ingenua y poesia sentimental.* Traducción de Juan Probst y Raimundo Lida. Un volumen de 122 págs. R. \$ 2,00. (Edición del Instituto de Estudios Germánicos de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Serantes Peña (Arturo).**

*Atalaya.* Un volumen de 92 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Serrano Vernengo (María).**

*Pequeños poemas y canciones del silencio.* Un volumen de 106 págs. R. 2,00. (Edit.: Calixto Perlado).

**Supervielle (Jules).**

*Poèmes de la France malheureuse.* (1939 1941). Un volumen de 32 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Sur).

**Tindaro (Celso).**

*Los juncos pensadores.* Segunda edición. Un volumen de 136 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: C.E.P.A.).

**Tomatis (Alejandro S.).**

*Versos pobres.* Un volumen de 73 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: La Facultad).

**Torre (Antonio de la).**

*Coplas.* Exornado por Amadeo Dell'Acqua. Un volumen de 147 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Ediciones Oeste).

**Uribe (Basilio).**

*Libro de homenaje.* Prólogo de Juan Rodolfo Wilcock. Un folleto de 28 págs. \$ 2,00. (Edit.: Hipoampo, La Plata).

**Valle (Aníbal del).**

*Juan de Afuera.* Un volumen de 219 págs. R. \$ 4,00. (Edición del autor).

**Vallejos (M. A. Raúl).**

*Goce musical.* Un volumen de 118 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor, Santa Fe).

**Velasco (Angeles G. de).**

*Pinceladas de luces y sombras.* Un volumen de 200 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la autora).

**Vértiz (Marco Antonio).**

*Aromas de la selva.* Un volumen de 84 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Ceppi).

**Viana (Joaquina Vicenta).**

*Como amó una mujer.* Un volumen de 70 págs. R. \$ 2,00. (Edición de la autora).

**Victórica (Ricardo).**

*Ante dos mares.* Un volumen de 72 págs. R. (Edición del autor).

**Villalba Welsh (Emilio).**

*Las cuartetos de Omar Khayyam.* Prefacio de S. Pondal Ríos. Un volumen de 105 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Ediciones Pan).

**Whitman (Walt).**

*Canto a mí mismo.* Traducción y prólogo de León Felipe. Epílogo de Guillermo de Torre. Ilustraciones de Atilio Rossi. Un volumen de 199 págs. R. \$ 3,50. (Colección Pajarita de Papel. Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Williams (Alberto).**

*Literatura y estética musicales.* Tomo I. Versos Líricos. Un volumen de 371 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: La Quena).

**Yupanqui (Atahualpa).**

*Piedra sola.* Poema del Cerro. Un volumen de 108 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Riba y Cía., Jujuy).

**Zaniolo (Alfonso).**

*Kikiriki...* Prólogo de María Bayardo. Un volumen de 187 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Celta).

**Zorrilla (Reginaldo Martín).**

*Romance del viento payador.* Un volumen de 32 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Impresora Argentina).

## TEATRO

## Amaya (Florencio J.).

*El Fraile Aldao*. Episodios dramatizados de la Epopeya Argentina. Adaptación al cine. Un volumen de 150 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Ebro).

## Aristófanos.

*Las nubes*. Los acarnienses. Los caballeros. Un volumen de 240 págs. E. \$ 4,00. (Colección Las Cien Obras Maestras de la Literatura Universal, publicadas bajo la dirección de Pedro Henríquez Ureña. Edit.: Editorial Losada S. A.).

## Badano (Sara).

*La casa sin puertas*. Un volumen de 93 págs. R. \$ 2,00. (Edición de la autora, Tucumán).

## Berdiales (Germán).

*El teatro de los más chicos*. Un volumen de 252 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Rueda).

## Berenguer Carísomo (Arturo).

*Las máscaras de Federico García Lorca*. Un volumen de 211 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

— *Merimée y su teatro de "Clara Gazul"*. Un folleto de 50 págs. (Edición del autor).

## Caldwell (Erskine) y Kirkland (Jack).

*El camino del tabaco*. Versión teatral. Traducción de Enrique Gustavo y J. Alberto Arrieta. Un volumen de 94 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Argentores).

## Casona (Alejandro).

*Una misión pedagógico-social en Sanabria. Teatro estudiantil*. Un volumen de 89 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: P.H.A.C.).

## Cassano (Vicente).

*Las ilusiones realizadas*. Un folleto de 40 págs. (Edit.: Argentores).

## Claudel (Paul).

*El libro de Cristóbal Colón*. Traducción de Julio E. Payró. Un volumen de 184 págs. E. \$ 3,00. (Colección La Pajarita de Papel, dirigida por Guillermo de Torre. (Edit.: Editorial Losada, S. A.).

## Cohucelo (Pedro José).

*La victoria*. Un volumen de 114 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Calixto Perlado).

## Cruz (Sor Juana Inés de la).

*Los empeños de una casa*. Un volumen de 158 págs. R. \$ 1,50. (Colección Orbe. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Cuadernos de Cultura Teatral**. Conferencias del ciclo 1939, dictadas en el Teatro Nacional de Comedia. Entrega número 13, 14 y 15. Tres volúmenes de 120, 130 y 110 págs., con ilustraciones. (Publicación oficial del Instituto Nacional de Estudios de Teatro, Comisión Nacional de Cultura).

*Sumarios*. — Volumen 13: 1700-1810, Panorama del teatro, por Mariano G. Bosch; 1700-1810, Panorama histórico, social y literario, por José Torre Revello; 1810-1830, Panorama del teatro, por Ernesto Morales; 1880-1910, Panorama histórico, social y literario, por Pablo Rojas Paz. — Volumen 14: 1830-1880, Panorama social, histórico y literario, por Diego Luis Molinari; 1830-1880, Panorama del teatro, por Mariano G. Bosch; Juan Aurelio Casacuberta y el arte del actor, por Pablo Acciardi; Nicolás Granada, el hombre y su obra, por Arturo Giménez Pastor. — Volumen 15: Martín Coronado, su tiempo y su obra, por A. Berenguer Carísomo; Martiniano Leguizamón, el hombre y su obra, por Delio Panizza; Elogio de Gregorio de Laferrere, por Vicente Martínez Cuitiño.

## Esquilo.

*La Orestíada y Prometeo encadenado*. Un volumen de 208 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

## Grau (Jacinto).

*El burlador que no se burla. Don Juan de Carillana. El tercer demonio*. Un volumen de 248 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

## Kschemisvara y Li Hsing Tao.

*La ira de Caúsica y El Circulo de tiza*. Un volumen de 160 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

## Larreta (Enrique).

*La que buscaba Don Juan*. Un volumen de 154 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

— *Pasión de Roma*. Un volumen de 154 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

López Osornio (Marío A.).

*Mamaita*. Un volumen de 66 págs. R. (Edición del autor, Chascomús).

Ludwig (Emil).

*Federico el Grande*. Versión de Emy Dell'Erba. Un volumen de 189 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Claridad).

Moskvin (I.).

*El teatro soviético*. Un folleto de 32 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

Moya (Ismael).

*Elisa Brown*. La Ofelia de plata. Un volumen de 158. págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Tor).

Nalé Roxlo (Conrado).

*La cola de la sirena*. Un volumen de 170 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

Pemán (José María).

*La santa virreina*. Quinta edición. Un volumen de 282 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Ediciones Españolas).

— *Noche de Levante en calma y Julieta y Romeo*. Un volumen de 174 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

Rizzi (Miguel A.).

*Dramas. La princesa de Lamballe. Pertinax*. Un volumen de 167 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Jesús Menéndez).

Rojas (Fernando de).

*La Celestina*. Un volumen de 142 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

Sánchez (Florencio).

*Teatro completo*. Veinte obras compiladas y anotadas, con los juicios que merecieron sus estrenos, por Dardo Cúneo. Un volumen de 638 págs. E. Cartoné. \$ 5,00. (Edit.: Claridad).

Shakespeare (William).

*Hamlet*. Versión de Ricardo Arias. Un volumen de 204 págs. E. \$ 1,50. (Biblioteca Atlántida. Edit.: Atlántida).

— *Romeo y Julieta*. Traducción y prólogo de Guillermo Mcpherson. Un volumen de 154 págs. R. \$ 0,50. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

Tiempo (César).

*Quiero vivir*. Historia increíble en tiempo de fuga. Un volumen de 119 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

Valle Inclán (Ramón del).

*Voces de gesta. Cuento de abril*. Un volumen de 164 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

## EDICIONES DE LUJO

Andrea (Miguel de).

*El cristianismo social y su aplicación*. En homenaje a las enciclopedias "Rerum Novarum" y "Cuadragésimo Anno". Un volumen de 192 págs. R., en papel Holanda y Japón, \$ 100,00 y \$ 30,00 respectivamente R. (Edit.: Domingo Viau y Cía.).

Rosa de Marzo (La). Prólogo de Juan Cánter. Edición facsimilar que consta de 200 ejemplares. Un volumen sin numeración de págs. R. \$ 20,00. (Edit.: Ediciones Augusta).

Supervielle (Jules).

*L'Enfant de la haute mer*. Ilustraciones de Mariette Lydis. Edición numerada. Un cuaderno de 24 págs. con una suite R. \$ 25,00.

— *L'Enfant de la haute mer*. Ilustraciones de Mariette Lydis. Edición numerada. Un cuaderno de 24 págs. R. \$ 18,00.

## CRITICAS Y ENSAYOS

Amuchástegui (Nicolás R.).

*Granos de arena*. Un volumen de 86 págs. (Edición del autor).

Arrieta (Rafael Alberto).

*Contribución al estudio de Esteban Echeverría*. Un folleto de 35 págs. (Tirada del Boletín de la Academia Argentina de Letras).

**Azorín.**

*Visión de España.* Páginas escogidas por Erly Danieri. Un volumen de 157 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Barrionuevo (Dina Raquel).**

*Americanidad.* Un volumen de 89 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Sureña, Bahía Blanca).

**Bogú (Aurora).**

*Una mujer en la ajena inquietud.* Un volumen de 150 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Ruiz, Rosario).

**Bonet (Carmelo M.).**

*Estética literaria.* Escolios y reflexiones. Segunda edición. Un volumen de 184 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Librería del Colegio).

**Briones Arias (Oscar).**

*Las sociedades literarias en los destinos de la cultura.* Un volumen R. (Edit.: Fenix, San Juan).

**Caillois (Roger).**

*Le roman policier ou comment l'intelligence se retire du monde pour se consacrer a ses jeux et comment la société introduit ces problèmes dans ceux-ci.* Un volumen de 72 págs. R. \$ 1,80. (Edit.: Sur).

**Capdevila (Arturo).**

*Córdoba del recuerdo.* Un volumen de 149 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Castiglione (José F. L.).**

*El periodismo en Santiago del Estero.* Un volumen. (Edit. Yusemb, Santiago del Estero).

**Coviello (Alfredo).**

*Geografía intelectual de la República Argentina.* Un volumen de 110 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Grupo Septentrión).

**Crámer (Frederick H.).**

*Demóstenes redivivo.* Una página de los anales del aislacionismo. Versión directa del inglés, autorizada, de D. J. V. Un folleto de 46 págs. \$ 1,00. (Edición del traductor).

**Curtius (Ernest Robert).**

*Marcel Proust y Paul Valery.* Traducción de Pedro Lecuona. Un volumen de 192 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Chumillas (Ventura).**

*Filósofos y literatos.* Un volumen de 220 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Tor).

**D'Ors (Eugenio).**

*Introducción a la vida evangélica.* Cartas a una soledad. Un volumen de 205 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editoriales Reunidas S. A. Argentina).

**Echagüe (Juan Pablo).**

*El amor en la literatura.* Un volumen de 174 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Forcada Cabanellas (M.).**

*De la vida literaria.* Testimonio de una época. Un volumen de 222 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Ciencia, Rosario).

**Gómez de la Serna (Ramón).**

*Pombo.* Biografía del célebre café y de otros cafés famosos. Un volumen de 473 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Juventud Argentina).

— *Retratos contemporáneos.* Un volumen de 450 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**González Prada (M.).**

*Prosa menuda.* Un volumen de 250 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Imán).

**Grau (Jacinto).**

*Estampas.* Un volumen de 221 págs. R. \$ 1,00. (Colección de Bol-sillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Greca (Alcides).**

*En torno al hombre.* Un volumen de 158 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Guardia (Alfredo de la).**

*García Lorca.* Persona y creación. Un volumen de 330 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Sur).

**Gury (Jeremy).**

*Shakespeare en la U. R. S. S.* Un folleto de 10 págs. \$ 0,30. (Edit.: Problemas).

**Ilin (M.).**

*Las montañas y los hombres.* Tercera edición. Un volumen de 282 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Problemas).

**Laberenne (Paul).**

*El origen de los mundos.* Un volumen de 280 págs. R. \$ 2,80. (Edit.: Problemas).

**Lida (María Rosa).**

*El cuento popular hispanoamericano y la literatura.* El cuento popular en la literatura grecorromana. El cuento popular en la literatura española. El cuento hispanoamericano y la tradición literaria europea. Un volumen de 86 págs. R. \$ 1,00. (Edición del Instituto de Cultura Latino-Americana de la Facultad de Filosofía y Letras.

— *El romance de la misa de amor.* Un folleto de 20 págs. (Edición del Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Mallea (Eduardo).**

*El sayal y la púrpura.* Un volumen de 197 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Marasso (Arturo).**

*Rubén Darío y su creación poética.* Un volumen de 408 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Edición aumentada. Biblioteca Nueva).

**Menéndez Pidal (Ramón).**

*Poesía árabe y poesía europea.* Un volumen de 178 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Michaux (Henri).**

*Un bárbaro en Asia.* Traducción de Jorge Luis Borges. Un volumen de 200 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Sur).

**Mondolfo (Rodolfo).**

*Moralistas griegos.* La conciencia moral, de Homero a Epicuro. Un volumen de 142 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Imán).

**Monsegur (Sylla).**

*Impactos.* Reflexiones políticas, morales y filosóficas. Un volumen de 315 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Montesano Delchi (Arturo).**

*Rabindranath Tagore y su obra.* Un volumen de 206 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Nicolás Kier).

**Moreno (Artemio).**

*Balzac.* El mundo de la comedia humana. Un volumen de 242 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Napolitano (Enrique).**

*Crítica contemporánea.* Un volumen de 145 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: La Facultad).

**Notar (Roque).**

*Un arquetipo: D'Annunzio.* Un volumen de 374 págs. R. \$ 10,00. (Edición del autor).

**Ocampo (Victoria).**

*Testimonios.* Segunda serie. Un volumen de 510 págs. y 11 fotografías. (Edit.: Sur).

**Ortega y Gasset (José).**

*Mocedades.* Un volumen de 173 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Oyuela (Susana).**

*Nuevos ensayos.* Prólogo de Carlos Obligado. Un volumen de 78 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la autora).

**Pinto (Juan).**

*Panorama de la literatura argentina contemporánea.* Un volumen de 385 págs. R. \$ 5,50. (Edit.: Mundi).

**Ramón y Cajal (Santiago).**

*Los tónicos de la voluntad.* Un volumen de 176 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

— *Charlas de café.* Un volumen de 278 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Rilke (Rainer María).**

*Cartas a un joven poeta.* Traducción y comentarios de Luis Di Iorio y Guillermo Thiele. Un volumen de 92 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Litera).

— *Letras a un jeune poete.* Un volumen de 82 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Janos Peter Kramer).

**Rojas (Ricardo).**

*Blasón de plata.* Un volumen de 164 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

- *El pensamiento vivo de Sarmiento.* Un volumen de 254 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Rougemont (Denis de).**

*¿Cambiar la vida o cambiar al hombre?* Un folleto de 48 págs. \$ 1,00. (Edit.: Sur).

**Sánchez de Bustamante (Teodoro).**

*El infinito.* Un folleto de 30 págs. (Edición del autor).

**Tagle (Armando).**

*Las formas del arte.* Un volumen de 192 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Tolstoi (León).**

*Guerra y paz.* 1812-1941. Trozos escogidos y comentados por Margarita Kornfeldova y D. J. Vogelmann. Un volumen de 64 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Instituto Americano de Investigaciones Sociales y Económicas).

**Unamuno (Miguel de).**

*Contra esto y aquello.* Un volumen de 158 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

- *Por tierras de Portugal y de España.* Un volumen de 205 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Valdés (Juan de).**

*Diálogo de la lengua.* Un volumen de 160 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Vásquez (Ramón F.).**

*Alma de América.* Carta prólogo de Ricardo Rojas. Un volumen de 218 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Vedia (Leónidas de).**

*Lecturas.* Un volumen de 142 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Wells (H. G.).**

*El destino del homo sapiens.* Traducción de C. M. Reyles. Un volumen de 284 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Sur).

**Yunque (Alvaro).**

*La literatura social en la Argentina.* Un volumen de 330 págs. Cartoné. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Yutang (Lin).**

*Amor e ironía.* Traducción y notas de Alfredo Weiss y Héctor F. Miri. Un volumen de 333 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Biblioteca Nueva).

- *Mi patria y mi pueblo.* Traducción de Román A. Jiménez. Un volumen de 442 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Zweig (Stefan).**

*Brasil.* País del futuro. Traducción de Alfredo Cahn. Prólogo de Afranio Peixoto. Un volumen de 270 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Espasa-Calpe).

## FILOLOGIA

**Castro (Américo).**

*La peculiaridad lingüística rioplatense y su sentido histórico.* Un volumen de 159 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Galán (Miguel Angel).**

*Las 101 greguerías castellanas.* Tratado de lenguaje castellano. Un folleto de 24 págs. (Edición del autor).

**Weber (Frida).**

*Fórmulas de tratamiento en la lengua de Buenos Aires.* Un folleto. (Edición de la autora).

## BELLAS ARTES

**Academia Nacional de Bellas Artes.**

*Documentos de arte argentino.* Cuaderno V. En la Campaña de Salta. Prólogo en castellano, francés e inglés, por Martín Noel. Fotografías de Hans Mann. Un volumen de 32 págs. + LXII ilustraciones. R. \$ 5,00. (Edit.: Academia Nacional de Bellas Artes).

- *Documentos de arte argentino.* Cuaderno XI: La Catedral de Córdoba. Con un prólogo en castellano, francés e inglés por Mario J. Bus-



chiazzo. Un volumen de 54 págs. + CXXVI ilustraciones R. \$ 10,00. (Edit.: Academia Nacional de Bellas Artes).

**Cinco siglos de historia a través del arte de Francia.** Catálogo de la Exposición que se realizó bajo el patrocinio de los gobiernos de Francia y de la República Argentina. Figuran, además, ensayos de Louis Brehier, Luis Hautecoeur, Paul Jamot, Louis Gillet y Henri Focillon. Un volumen de 80 págs. + LVII ilustraciones fuera de texto \$ 3,00. (Publicación del Museo Nacional de Arte Decorativo, Comisión Nacional de Cultura).

**Díaz Bustamante (F.).**

*Miguel Angel un genio poderoso y una vida dramática.* Un volumen de 132 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Dieste (Rafael).**

*Colmeiro.* Breve discurso acerca de la pintura con el ejemplo de un pintor. Un volumen R. \$ 2,00. (Edit.: Emecé).

**Exposición de Arte Religioso Retrospectivo.** Coronación de la Virgen del Rosario. Dirección artística y texto de Angel Guido. Introducción de Mons Antonio Caggiano. Un volumen de 60 págs. con 122 láminas E. Cartoné. \$ 10,00. (Edición del Museo Histórico Provincial).

**Exposición de Pintura, Dibujo y Grabado.** Un folleto de 40 págs. con ilustraciones. (Edición de la Comisión Municipal de Bellas Artes de General San Martín).

**Exposición Juan Manuel Blanes. 1830-1901.** Biografía y bibliografía puesta en índice de referencias históricas por Augusto Da Rocha. Un volumen de 55 págs. y 35 láminas. R. \$ 3,00. (Edit.: Instituto Cultural Argentino Uruguayo).

**Hurtado (Leopoldo).**

*Lino Spilimbergo.* Un volumen de 30 págs. con 32 láminas en negro y una en color. R. \$ 2,50. (Monografías de Arte Americano. Serie

Argentina. Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Lascano González (Antonio).**

*Monumentos religiosos de Córdoba colonial.* Un volumen de 137 + XIII págs. y 224 láminas. R. \$ 25,00. (Edición del autor).

**Laurie (A. P.).**

*La práctica de la pintura.* Tercera edición. Traducción de Miguel López Atocha. Un volumen de 298 págs. E. \$ 12,00. (Edit.: Albatros).

**Ocampo (Victoria).**

*San Isidro.* Con un poema de Silvina Ocampo. Un volumen de 132 págs. y 68 fotografías de Gustav Thorlichen. R. \$ 16,00. (Edit.: Sur).

**Payró (Julio E.).**

*Alfredo Bigatti.* Biografía y crítica, seguida de veintiocho ilustraciones. Un volumen de 32 págs. R. con texto en castellano e inglés. \$ 4,00. (Edit.: Colección de Artistas Argentinos, Ediciones Plásticas).

**Pintura contemporánea norteamericana (La).** Un volumen con 155 págs. de ilustraciones y 10 de biografías. R. \$ 1,00. (Edición del Comité de Arte de la Oficina del Coordinador de las Relaciones Culturales y Comerciales entre las Repúblicas Americanas).

**Rey (Jorge).**

*Muñecos para la eternidad.* El alma de los dibujos en historieta. Un volumen de 76 págs. R. (Edición del autor, Rosario).

**Speed (Harold).**

*La práctica y la ciencia del dibujo.* Traducción de J. A. Moreno Rey. Un volumen de 315 págs., 56 láminas y 28 esquemas. E. \$ 12,00. (Edit.: El Ateneo).

**Taullard (A.).**

*Platería sudamericana.* Un volumen de 112 págs. y 113 láminas. E. \$ 50,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).

**Yrurtia.** Con un estudio de Enrique Prins. Cuaderno primero. Un volumen de 36 págs. con ilustraciones.

E. en tela. \$ 6,00. (Monografías de Artistas Argentinos. Edit.: Academia Nacional de Bellas Artes).

## ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Busaniche (Hernan).**

*Arquitectura de la colonia en el litoral.* Un volumen de 93 págs. R. \$ 3,50. (Edición del autor, Santa Fe).

**Lorenzi (Ermete de).**

*Apuntes. Fundamentos de teoría de la arquitectura.* Primera parte. Un volumen de 216 págs. R. \$ 8,00. (Edición del autor).

**Niklison (Carlos A.).**

*Elementos de teoría de los precios aplicada a la construcción de edificios.* Un volumen de 144 págs. R. (Edición del autor, Santa Fe).

**Paseos y pasos de hormigón de cemento Portland.** Un folleto de 20 págs. (Edición del Instituto del Cemento Portland Argentino).

**Schuster (Isidoro Víctor).**

*Urbanismo.* Un volumen de 184 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Viñola (J. B. de).**

*Tratado de los cinco órdenes de arquitectura.* Un volumen de 147 págs. y 62 láminas. E. \$ 5,50. (Edit.: Construcciones Sudamericanas).

## MUSICA

**Antología de Compositores Argentinos.** Obras para piano y para canto con acompañamiento de piano, escogidas, revisadas y anotadas por Alberto Williams. Cuaderno I: Los Precusores: Amancio Alcorta, Juan Pedro Esnaola, Juan Bautista Alberdi. Un volumen de 128 págs. R. (Publicación de la Academia Nacional de Bellas Artes).

**Berlioz (Héctor).**

*Las sinfonías de Beethoven y músicos ilustres.* Prólogo de Théophile Gautier. Traducción de Ricardo Pe-

ña. Un volumen de 206 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Santiago Rueda).

**Delbrugge (Joaquín van).**

*Sinfonía en si menor.* La vida de Chopin. Traducción de A. Grunauer Herrera. Un volumen de 284 págs. E. \$ 7,50. (Edit.: Coepla).

**Leuchter (Erwin).**

*La historia de la música como reflejo de la evolución cultural.* Un volumen de 214 págs. R. \$ 4,00. (Edición de la Dirección Municipal de Cultura, Rosario).

**Loon (Hendrik Willem van).**

*Vida y tiempos de Johann Sebastian Bach.* Traducción de Delia Piñarez. Un volumen de 68 págs. E. \$ 8,50. (Edit.: Coepla).

**Mauclair (Camille).**

*La religión de la música y los héroes de la orquesta.* Edición definitiva. Traducción de Mariano A. Barrenechea. Un volumen de 220 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Hachette S. A.).

**Planas (Enrique).**

*Vida de Beethoven y significación de su genio en la historia de la música.* Un volumen de 140 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Rimski Korssakow (N. A.).**

*Mi vida y mi obra.* Traducción de Anibal A. Zorrilla. Un volumen de 309 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Schapire).

**Silvano de Régoli (Margarita).**

*Guitarra.* Prefacio de Carlos Vega. Ilustraciones de Aurora Prieto. Un volumen de 104 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Hachette S. A.).

**Wagner (Ricardo).**

*Los maestros cantores de Nuremberg.* Versión castellana de Carlos J. Duverges. Un volumen de 625 págs. R. (Edit.: Editorial Pro Arte).

**Williams (Alberto).**

*Literatura y estética musicales.* Tomo II. Pensamientos sobre la música. Un volumen de 167 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: La Quena).

## FOLKLORE

**Ardissone (Romualdo).**

*Influencia del ombú en la toponimia sudamericana.* Un volumen de 115 págs. con láminas. R. (Edit.: Museo Etnográfico).

**Bernárdez Jacques (Elbio).**

*Lo gauchesco en la formación de la República Argentina.* Un volumen de 62 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**López Osornio (Mario A.).**

*Las boleadoras.* (Monografía). Un volumen de 61 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Instituto de Cooperación Universitaria. Publicaciones del Departamento de Folklore).

**Moya (Ismael).**

*Romancero.* Tomo I. Estudios sobre materiales de la colección de folklore. Número 1. Un volumen de 576 págs. R. (Edición del Instituto de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Sarmiento (Benjamín A.).**

*El gaucho criollo argentino.* Un folleto de 24 págs. (Edición del autor).

## HISTORIA

**Academia Nacional de la Historia.**

*El Argos de Buenos Aires.* 1824. Reimpresión facsímil dirigida por Rómulo Zabala, Mariano de Vedia y Mitre y Ernesto H. Celesia, y prologada por Arturo Capdevila. Advertencia de Ricardo Levene. Tomo IV. Un volumen de 484 págs. R. (Impresor: Atelier de Artes Gráficas "Futura").

*Anuario de Historia Argentina.* Tomo II. (1940). Un volumen de 832 págs. con ilustraciones R. \$ 12,00. (Edición de la Sociedad de Historia Argentina).

**Arciniegas (Germán).**

*Los alemanes en la conquista de América.* Un volumen de 268 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Astesano (Eduardo).**

*Contenido social de la Revolución de Mayo.* Tomo I. Un volumen de 260 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Problemas).

**Barcia Trelles (Augusto).**

*Historia de San Martín.* Antecedentes para estudiar su personalidad y su obra. Tomo I y II. Dos volúmenes con 292 y 350 págs. R. \$ 3,50 y 4,00. (Edit.: Aniceto López).

— *San Martín en España.* Un volumen de 350 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Aniceto López).

**Becú (Teodoro).**

*La Colección de D. Pedro de Angelis; Groussac y el Diario de D. Diego de Alvear.* Apuntes bibliográficos. Un volumen de 125 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Becú (Teodoro) y Torre Revello (José).**

*La "Colección de documentos de Pedro de Angelis" y el "Diario de Diego de Alvear".* Con ilustraciones y apéndice documental. Un volumen de 144 + LIV + 19 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: Instituto de Investigaciones Históricas, Facultad de Filosofía y Letras).

**Belgrano (Mario).**

*Liniers y Napoleón.* Un folleto de 6 págs. (Edición del Boletín de Investigaciones Históricas).

**Blanco González (Bernardo).**

*El Acuerdo de San Nicolás y la oposición porteña.* Un folleto. (Edición del autor).

**Bonastre (Valerio).**

*El ejército libertador correntino.* Expedición de Belgrano al Paraguay, Pago Largo, Caá Guazú, Ybahaí, Vences. Prólogo de Juan G. Beltrán. Un volumen de 254 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Claridad).

**Bose (Walter B. L.).**

*El Lazarillo de ciegos caminantes y su problema histórico.* Un volumen R. (Edición del autor).

**Británicos vistos por ojos argentinos.** Un folleto de 42 págs. \$ 0,20. (Edición del Núcleo Argentino de Estudios Históricos).

**Bucich Escobar (Ismael).**

*Banderas argentinas de la Independencia.* Un volumen de 92 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Buenos Aires visto por viajeros Ingleses, 1800-1825.** Selección de Luis M. Baudizzone. Un volumen de 84 págs. E. \$ 2,50. (Colección Buen Aire. Edit.: Emecé).

**Burmester (Luis Germán).**

*Lope de Aguirre y la jornada de Los Maraños.* Un volumen de 196 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Jesús Menéndez).

**Caillet-Bois (Ricardo R.) y González (Julio César).**

*Antecedentes para explicar el proceso de la clausura del Telégrafo Mercantil.* Un folleto. (Edición de los autores).

**Candiotti (Alberto M.).**

*El benemérito coronel Vicente Vanegas, llamado "Caricortado".* Un folleto de 64 págs., ilustrado. (Separata del "Boletín de Historia y Antigüedades", Bogotá, Colombia).

— *El general José de San Martín.* Biografía sintética dedicada a la juventud. Un folleto, con ilustraciones. (Edición del Instituto Sanmartiniano de Colombia).

**Capdevila (Arturo).**

*Las invasiones inglesas.* Un volumen de 192 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Carbia (Rómulo D.).**

*San Martín y Bolívar.* Frente al hallazgo de nuevos documentos. Pruebas técnicas de la autenticidad de los datos a conocer por el embajador Eduardo L. Colombres Mármod y respuesta a las impugnaciones formuladas contra ellos por Don Vicente Lecuna y por la Academia Nacional de la Historia, de Venezuela. Un volumen de 234 págs., con la reproducción facsimilar exacta de los once documentos impugnados por el señor Lecuna y siete ilustra-

ciones. Cartoné. \$ 8,00. (Edición del autor).

**Carranza (Angel Justiniano).**

*El general Lavalle ante la justicia póstuma.* Un volumen de 225 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Hachette S. A.).

**Cattaneo (C.) y Gervanosi (C.).**

*Buenos Aires y Córdoba en 1729.* Según cartas de los padres... Estudio preliminar, traducción y notas de Mario J. Buschiazzo. Un volumen de 222 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: C.E.P.A.).

**Coni (Emilio A.).**

*Agricultura, comercio e industria coloniales. Siglos XVI-XVIII.* Un volumen de 110 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: El Ateneo).

**Contribuciones para el estudio de la Historia de América.** Homenaje al Doctor Emilio Ravignani. Un volumen de 650 págs., con ilustraciones y mapas R. \$ 15,00. (Edición de la Comisión, impresa por Peuser Ltda).

*Colaboraciones:* R. R. Caillet-Bois, La labor histórica de Emilio Ravignani; R. Altamira, La aprobación y confirmación de las leyes dadas por las autoridades coloniales españolas; A. Fugier, Un témoin de l'essor argentin: Les achats argentins de soieries françaises (1891-1916); L. Hanke, The development of regulations for conquistadores; E. Jos, Una sociedad hispánica de naciones en 1820; E. S. Santovenia, Unidad histórica de la independencia hispanoamericana; W. Spence Robertson, García Moreno's dream of a european protectorate; A. L. Valverde, Leyenda de América; Las naves de Hernán Cortés; E. M. Barba, La misión mediadora de Quiroga en el norte del país; W. B. L. Bose, Los orígenes del correo terrestre en Cuba; T. Caillet-Bois, La extraña tertulia de Mrs. Graham; E. Corbet France, Una incidencia más sobre competencia de jurisdicciones; A. Chaneton, San Alberto en la Universidad de Córdoba; G. Furlong, Notas y aclaraciones sobre la enseñanza pública superior en Buenos Aires durante la época colonial; J. M. Furt, De arte histórica; A. Gargaro, La escuela de Belgrano en S. del Estero; A. B. González Garaño, La litografía argentina de G. Ibarra; O. Heras, El tratado del 20 de diciembre de 1854; R. Levene, La Academia de Jurisprudencia de Buenos Aires; F. Márquez Miranda, Un viaje del Plata a Oádiz, a mediados del siglo XVIII; J. M. Monferini, Operaciones militares contra la Colonia, en 1762-1763; F. Morales Guinazú, El Colegio de la S. Trinidad; J.

Probst, El costo de la vida en Buenos Aires según una encuesta de 1769; M. Solá, La ciudad de S. Clemente; B. Villegas Basavilbaso, Un debate parlamentario: Mitre versus Vélez Sársfield; M. Belgrano, España y el conflicto del Pacífico; R. R. Caillet-Bois, Rosas y la comisión representativa creada por el pacto federal de 4 de enero de 1831; D. L. Molinari, Los distritos jurisdiccionales en Centro América, 1522-1563; J. T. Revello, La expedición de P. de Mendoza y las fuentes informativas del cronista mayor de Indias, A. de Herrera y Tordesillas. Bibliografía del doctor Emilio Ravignani. Lista de adherentes.

**Correspondencia de Lord Strangford** y de la estación naval británica en el Río de la Plata con el gobierno de Buenos Aires. 1810-1822. Un volumen de 732 págs., con ilustraciones. R. (Publicación del Archivo General de la Nación).

**Dendramis (Vassili).**

*La civilización helénica.* Atenas. Roma. Bizancio. Un folleto de 32 págs. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Díaz (Víctor M.).**

*Contribución a la historia de la ciudad de Tandil.* Un volumen (Edición del autor).

**Doctor José Ignacio de la Roza,** Teniente Gobernador de San Juan de 1815 a 1820. Documentación histórica compilada por el ing. Augusto Landa. Tomo II. Un volumen de 282 págs. R. \$ 6,00. (Edición de la Intervención Oficial. Municipalidad de la Ciudad de San Juan).

**Documentos para la Historia Argentina.** Tomos XV, XVI y XVII. Relaciones Interprovinciales. La Liga del Litoral. (1829-1833). Con una introducción del doctor Emilio Ravignani. Tres volúmenes de 560, 446 y 450 págs. con reproducciones facsimilares y mapas. R. (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

(Esta obra, aunque lleva el pie de imprenta con el año 1922, se ha distribuido en el curso del segundo semestre de 1941).

— Tomo XVIII. Cultura. La enseñanza durante la época colonial. (1771-1810). Con una advertencia de Juan Probst. Un volumen de 670 págs. R.

(Publicación del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

(Esta obra, aunque lleva el pie de imprenta con el año 1924, se ha distribuido en el curso del segundo semestre de 1941).

**Echagüe (Juan Pablo).**

*Hombres y episodios de nuestras guerras.* Paz, Acha, Lavalle, Estomba, Lamadrid, El drama de Barranca Yaco. Un volumen de 156 págs. Cartoné. \$ 1,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Sopena Argentina).

**Feliú Cruz (Guillermo).**

*Las encomiendas según tasas y ordenanzas.* Un volumen de 242 + XXX págs. R. (Edit.: Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Féminis (René Alberto).**

*El clero en nuestra historia.* Un folleto de 46 págs. (Edit.: Difusión).

**Fernández de Castillejo (Federico).**

*La epopeya del Nuevo Mundo.* Un volumen de 164 págs. R. (Edición del autor).

**Fernández Díaz (Augusto).**

*Rosario, desde lo más remoto de su historia.* 1650-1750. Un volumen de 135 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor, Rosario).

**Font Ezcurra (Ricardo).**

*La unidad nacional.* Un volumen de 333 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: La Mazorca).

**Fundación de la ciudad de Buenos Aires.** Un folleto. (Edit.: Instituto Cultural Argentino Paraguayo).

**Garretón (Adolfo).**

*Porque de los colores nacionales.* Un folleto de 20 págs. (Edición del autor).

**Gukovsky (A.) y Trachtenberg (O.).**

*Historia del feudalismo.* Un volumen de 342 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Problemas).

Haller (Johannes).

*Las épocas de la historia alemana*. Prólogo de José Ortega y Gasset. Un volumen de 380 págs. y 14 ilustraciones E. \$ 9,00. (Edit.: Espasa-Calpe).

Historia de América, publicada bajo la dirección general de Ricardo Levene. Tomo XI, América contemporánea: México contemporáneo, por Silvio A. Zavala; América Central desde la ruptura del Pacto Federal hasta nuestros días, por M. Soto Hall; Cuba independiente, por José Manuel Carbonell; Santo Domingo desde la renovación de 1873 hasta nuestros días, Puerto Rico en el siglo XX, por Pedro Henríquez Ureña. Un volumen de 510 págs., con ilustraciones. E.

— Tomo XII: América contemporánea. Los Estados Unidos de América del Norte desde 1789 hasta nuestros días; El Dominio del Canadá desde 1791 hasta el presente, por William Spence Robertson. Un volumen de 415 págs., con ilustraciones. E.

— Tomo XIII: América contemporánea. Brasil, el Imperio y la República. Historia de las Guayanas, por Pedro Calmon. Textos constitucionales de los estados americanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador y El Salvador. Un volumen de 484 págs., con ilustraciones. E. (Edit.: W. M. Jackson).

Historia de la Provincia de Buenos Aires y formación de sus Pueblos. Bajo la dirección de Ricardo Levene y con la colaboración de A. Salvadores, R. H. Marfany, E. M. Barba, J. F. de Lázaro y G. Sors de Tricerri. Dos volúmenes de 548 y 733 págs. R. con ilustraciones, mapas y reproducciones facsimilares. (Publicación del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires).

*Contenido.* — Tomo I: Síntesis sobre la historia de la provincia de Buenos Aires, desde los orígenes hasta 1910. Tomo II: Formación de los pueblos de la provincia de Buenos Aires y reseña histórica sobre los orígenes y desarrollo de los 110 partidos y pueblos cabeza de partido.

Iniciador (El). Reproducción facsimilar publicada por la Academia Na-

cional de la Historia. Estudio preliminar del Académico de número Mariano de Vedia y Mitre. Un volumen de 441 págs. R. \$ 15,00. (Edición de la Academia).

Labougle (Raúl de).

*Litigios de antaño.* Un volumen de 217 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Coni).

Lapeyrette (Víctor Alberto).

*Historia de la ciudad de San Andrés de Giles.* Un volumen de 191 págs. R. (Edición del autor, San Andrés de Giles).

Legón (Faustino J.).

*Los constituyentes de 1853.* Un folleto de 10 págs. (Edición del autor).

Lodi (Jorge Lorenzo).

*El Tambor de Tacuari.* Prólogo de Ernesto Padilla (h.). Un folleto de 39 págs. \$ 0,60. (Edit.: Difusión).

Ludwig (Emil).

*Historia de Alemania.* Traducción de Pablo Simón. Un volumen de 546 págs. E. \$ 14,00. (Edit.: Anaconda).

Martínez Paz (Enrique).

*La formación histórica de la provincia de Córdoba.* Un volumen de 290 págs. R. \$ 8,00. (Edición del Instituto de Estudios Americanistas de la Universidad de Córdoba).

Mitre (Bartolomé).

*Ensayos históricos.* Segunda edición. Un volumen de 126 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

Molinari (Diego Luis).

*El nacimiento del Nuevo Mundo. 1492-1534.* Historia y cartografía. Un volumen de 200 págs. + 50 mapas, y reproducciones facsimilares de documentos. E. \$ 15,00. (Edit.: Editorial Kapelusz y Cía.).

Palcos (Alberto).

*Echeverría y la democracia argentina.* Un volumen de 224 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

— *El panamericanismo de Sarmiento*. Un folleto de 33 págs. (Edición del Museo Histórico Sarmiento).

**Pfandl (Ludwig).**

*Juana la Loca*. Su vida. Su tiempo. Su culpa. Tercera edición. Un volumen de 187 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Pigafetta (Antonio).**

*Primer viaje en torno del Globo*. Un volumen de 192 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Planas (Enrique).**

*Los jesuitas en el Río de la Plata*. Un volumen de 131 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

Por la memoria del presbítero Francisco de Paula Robles. Un folleto de 12 págs. con un discurso del señor Rolando Dorcas Berro. (Edit.: Nuestro Signo).

**Prampolini (Santiago).**

*Historia universal de la literatura*. Traducción de Dante Ponzanelli. Versión española dirigida por José Pijoan y Julio Jiménez Rueda. Tomo IX: El siglo XX: Las literaturas de Francia, Alemania e Italia hasta la guerra europea. Un volumen de 546 págs. con 242 ilustraciones. E. Tomo X: Inglaterra (continuación). Estados Unidos, Holanda, Frisia, Transvaal y Flandes. Dinamarca, Suecia y Finlandia sueca. Islandia y Noruega. Un volumen de 553 págs. con 208 ilustraciones. E. Tomo XI. Literaturas castellana, catalana, gallega, portuguesa e iberoamericanas: México y Cuba. Un volumen de 530 págs. con 253 ilustraciones. E. (Edit.: Uteha Argentina).

**Ramayón (Eduardo).**

*Guerra del indio*. Los Andes. Campaña militar de la Patagonia. Un volumen de 256 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Rebaudi Basavilbaso (Oscar).**

*La muerte de Laval*. Un folleto de 21 págs. \$ 0,70. (Edit.: La Facultad).

**Reyes (Leandro).**

*50 años de vida cívica argentina*. Historia sintética. Dibujos de Tristán. Un volumen de 114 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Rizzi (Miguel A.).**

*¿Cuál fué el origen de los Médici?* Reforma constitucional. Ministerio técnico político. Un folleto de 32 págs. \$ 2,80. (Edit.: Jesús Menéndez).

**Rocca (Santiago H.).**

*Sobre las tradiciones argentinas*. Un folleto de 16 págs. (Edición del autor).

**Romero (Enrique).**

*Comunicaciones*. Un volumen de 89 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Junta de Estudios Históricos de San José de Flores).

**Rostagno (Enrique).**

*Los ejércitos rusos en Manchuria*. Tomo I. Un volumen de 379 págs. y mapas. R. \$ 10,00. (Edit.: La Facultad).

**Rostovsky (S. N.), Miroshkevsky (V. M.) y Rubizov (B. K.).**

*Nueva historia de la América Latina*. De la historia de los países coloniales y dependientes. Un volumen de 217 págs. R. \$ 2,20. (Edit.: Problemas).

**Ruiz y Ruiz (Raúl).**

*Historia civil argentina*. Tomo II. Un volumen de 175 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor, Santa Fe).

**Sáenz Valiente (José María).**

*Un capítulo de la vida municipal porteña: La renovación del Cabildo después de la revolución*. Un folleto de 36 págs. (Edit.: Revista del Colegio de Abogados).

**Sagarna (Antonio).**

*Medio siglo entrerriano*. Entre dos cruces. Un volumen de 176 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Sanguinetti (Orlando).**

*Las diversas pretensiones al predominio en el Plata en 1808 y 1809*. Un folleto de 36 págs. (Edición del autor).

**Sociedad de San José.** (Historia). Un volumen de 92 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Stieben (Enrique).**

*De Garay a Roca.* La guerra con el indio de las pampas. Un volumen de 390 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Marinelli).

**Villegas Basavilbaso (Benjamín).**

*Los últimos días del general Lavalle.* Un folleto de 36 págs. (Edición del autor).

**Vitulo (Alfredo C.).**

*Historia de Río Cuarto.* Primera parte. Un volumen de 106 págs. R. (Edición del autor, Río Cuarto).

**Yates (William).**

*José Miguel Carrera.* 1820-1821. Traducción, prólogo y notas de José Luis Busaniche. Un volumen de 160 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: El Ateneo).

**Zapata Gollán (Agustín).**

*Los precursores.* Jornadas del Litoral. Un volumen de 131 págs. R. \$ 3,00. Grabados del autor. (Edición del autor, Santa Fe).

**Zapiola (Federico).**

*¿Luis XVII murió en Buenos Aires?* Hechos y sugerencias extrañas. Un volumen de 113 págs. con ilustraciones. R. \$ 4,00. (Edición del autor).

## BIOGRAFIA

**Bazin (René).**

*Carlos de Foucauld.* Explorador de Marruecos y ermitaño en el Sahara. Traducción de A. Quintana Solé. Un volumen de 399 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Difusión).

**Bischoff (Efraín U.).**

*Itinerario de Gervasio Méndez.* (1843-1897). Un volumen de 188 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor, Córdoba).

**Chacel (Rosa).**

*Teresa.* Un volumen de 256 págs. R. \$ 3,50. (Ediciones Nuevo Romancé. Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Churchill (Winston).**

*Mi primera juventud.* Traducción de Guillermo Díaz Doin. Un volumen de 378 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Claridad).

**Davis (Bette).**

*Camino de gloria.* Autobiografía. Traducción de Juan Rodríguez Chicano. Un volumen de 159 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Claridad).

**Domínguez (María Alicia).**

*La Cruz de la Espada.* Un volumen de 274 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: A. L. A.).

**Foradori (I. Américo).**

*Enrique Mouchet.* Una vida. Una vocación. Un volumen de 120 págs. R. (Edición del Instituto Cultural Joaquín V. González).

**Ibarguren (Carlos).**

*Juan Manuel de Rosas.* Segunda edición. Un volumen de 189 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Juventud de Stalin. (La).** Relatos de viejos obreros de Tbilisi Baku y Batun. Un volumen de 111 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Problemas).

**Kruif (Paul de).**

*Los 7 hombres de acero.* Traducción de Andrés J. Watson. Un volumen de 286 págs. E. cartoné. \$ 4,00. (Edit.: Schapire).

**Ludwig (Emil).**

*Bismarck.* Historia de un luchador. Traducción de M. Ramírez Valladares. Un volumen de 570 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Juventud Argentina).

— *Masaryk.* Segunda edición. Un volumen de 221 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Claridad).

**Madariaga (Salvador de).**

*Hernán Cortés.* Un volumen de 750 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Manacorda (Telmo).**

*Alem.* Un caudillo. Una época. Prólogo de Marcelo T. de Alvear. Un volumen de 527 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).



**Napal.** El escritor. El orador. El apóstol. Un volumen de 248 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Stella Maris).

**Ossorio (Angel).**

*La España de mi vida.* (Autobiografía). Un volumen de 240 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

— *Rivadavia.* Visto por un español. Un volumen de 166 págs. R. \$ 2,50. Ruiz, Rosario).

**Plutarco.**

*Vidas paralelas.* Alejandro, Julio César. Un volumen de 160 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Prinz (Joachim).**

*Héroes y principes hebreos.* Un volumen de 282 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Israel).

**Rojas Paz (Pablo).**

*Alberdi, el ciudadano de la soledad.* Un volumen de 314 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Sánchez Zinny (E. F.).**

*Manuelita de Rosas y Ezcurra* Verdad y leyenda de su vida. Un volumen R. \$ 5,50. (Edición del autor).

**Sarmiento (Domingo F.).**

*Vida de Abraham Lincoln.* Un volumen de 326 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Alba).

**Tiempo (César).**

*La vida romántica y pintoresca de Berta Singerman.* Un volumen de 155 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Zweig (Stefan).**

*Tres maestros.* Balzac, Dickens, Dostoiewski. Segunda edición. Un volumen de 235 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Juventud Argentina).

## FILOSOFIA Y PSICOLOGIA

**Amadeo (Rómulo).**

*La filosofía contemporánea.* Un folleto de 40 págs. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Amiel (Enrique Federico).**

*Fragmento de un diario íntimo.* Traducción de Francisco Reta. Dos volúmenes con 160 y 164 págs. R. \$ 0,80 c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Aristóteles.**

*La política.* Traducción de Patricio de Azcárate. Un volumen de 286 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Avebury (Lord) [John Lubbock].**

*La dicha de vivir.* Traducción de J. Huber. Un volumen de 286 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Joaquín Gil).

**Benda (Julien).**

*El pensamiento vivo de Kant.* Traducción de Luis Echávarri. Un volumen de 225 págs. Cartoné. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Bruno (Giordano).**

*Causa, principio y unidad.* Traducción de Serafín Hernández. Un volumen de 126 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Castellani (Leonardo).**

*Conversación y crítica filosófica.* Un volumen de 230 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Derisi (Octavio Nicolás).**

*La formación de la personalidad.* Un volumen de 75 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Adsum).

— *Los fundamentos metafísicos del orden moral.* Prólogo de Tomás D. Casares. Un volumen de 422 págs. R. \$ 8,00. (Edición del Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Erasmus.**

*El elogio de la locura.* Traducción de F. L. Alvarez. Un volumen de 126 págs. R. \$ 1,50. (Colección Universo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Fatone (Vicente).**

*El budismo nihilista.* Un volumen de 183 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata).

**Ferri (Enrique).**

*Ciencia positiva.* Traducción de A. Conca. Un volumen de 126 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Fronzizi (Risieri).**

*Conceptos fundamentales de la metafísica de Whitehead,* estudio preliminar a la edición de "Naturaleza y Vida". Un folleto de 24 págs. (Edit.: Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

**García Morente (Manuel).**

*Lecciones preliminares de filosofía.* Prólogo de Eugenio Pucciarelli y Risieri Fronzizi. Un volumen de 409 págs. R. \$ 5,00. (Biblioteca Filosófica publicada bajo la dirección de Francisco Romero. Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Giner de los Ríos (Francisco).**

*Filosofía y sociología.* Un volumen de 126 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Gracián (Baltasar).**

*El criticón.* Tomo II. Un volumen de 316 págs. E. \$ 4,00. (Colección Las Cien Obras Maestras de la Literatura Universal, publicadas bajo la dirección de Pedro Henríquez Ureña. Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Haecker (Theodor).**

*El espíritu del hombre y la verdad.* Traducción y prólogo de Juan P. Sepich. Un volumen de 192 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: C.E.P.A.).

**Hello (Ernesto).**

*El hombre.* La vida. La ciencia. El arte. Introducción de Enrique Lasserre. Un volumen de 354 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Difusión).

**Huxley (Julián).**

*El progreso de la ciencia.* Un folleto de 63 págs.

**Kant (Manuel).**

*Lógica.* Traducción de Alejo García Moreno y Juan Ruvira. Un volumen de 122 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

— *Selección de textos.* Precedida por un estudio de J. Zhitlovsky.

Traducción y notas de León Dujovne. Un volumen de 189 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Kierkegaard (Soeren).**

*Tratado de la desesperación.* Traducción de Carlos Liacho. Un volumen de 207 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Santiago Rueda).

**Lejarza (Joaquín).**

*Los positivistas y el cristianismo.* Un volumen de 274 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Apis, Rosario).

**Maquiavelo.**

*El príncipe.* Traducción de José A. Vecino. Un volumen de 152 págs. R. \$ 0,50. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Mattia (Pedro).**

*Conceptos de la felicidad.* Psicoanálisis. Un volumen de 129 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Merani (Alberto L.).**

*Ensayo sobre la religiosidad femenina.* Psicogénesis del sentimiento maternal. Un volumen de 108 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor, La Plata).

**Mira y López (Emilio).**

*Problemas psicológicos actuales.* Segunda edición. Prólogo de Gonzalo Bosch. Un volumen de 300 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Montaigne (Michel de).**

*Ensayos.* Tomo II. Un volumen de 314 págs. E. \$ 4,00. (Colección Las Cien Obras Maestras de la Literatura Universal, publicadas bajo la dirección de Pedro Henríquez Ureña. Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Mouchet (Enrique).**

*Percepción, instinto y razón.* Un nuevo aspecto de la ciencia del alma: la psicología vital. Un volumen de 240 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Joaquín Gil).

**Murray (Gilbert).**

*El espíritu de libertad y la civilización.* Traducción de Juan Gui-

xé. Un volumen de 121 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Nietzsche (Federico).**

*El crepúsculo de los idolos.* Traducción de Pedro González Blanco. Un volumen de 126 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**North Whitehead (Alfred).**

*Naturaleza y vida.* Estudio preliminar, traducción y notas de Risieri Frondizi. Un volumen de 88 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Ovidio.**

*Arte de amar.* Traducción de F. L. Alvarez. Un volumen de 151 págs. R. \$ 1,50. (Colección Orbe. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Pita (Enrique B.) y Cifuentes (José J.).**

*El punto de partida de la filosofía.* Un volumen de 101 págs. R. \$ 1,80. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Platón.**

*La República o el Estado.* Un volumen de 365 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Ponce (Anibal).**

*Estudios de psicología.* Un volumen de 382 págs. R. \$ 4,50. (Edit.: El Ateneo).

**Rimmer (Enrique).**

*La teoría de la evolución y los hechos de la ciencia.* Traducción de José M. Rodríguez. Un volumen de 195 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Junta Bautista de Publicaciones).

**Romero (Francisco).**

*Filosofía contemporánea.* Estudios y notas. Primera serie. Un volumen de 208 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Rousseau (Juan Jacobo).**

*La desigualdad entre los hombres.* Traducción de J. C. Posada. Un volumen de 125 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Ruiz Moreno (Martín T.).**

*Vocabulario filosófico.* Un volumen de 156 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Schopenhauer (Arturo).**

*Alrededor de la filosofía.* Versión de Francisco Lambardia. Un volumen de 123 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Sforza (Conde Carlo).**

*El pensamiento vivo de Maquiavelo.* Traducción de Luis Echavarrí. Un volumen de 255 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Sondereguer (Pedro).**

*El enigma de la realidad.* Esbozo de una fenomenología general. Un volumen de 206 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Amazonas).

**Victoria (Marcos).**

*Ensayo preliminar sobre lo cómico.* Seguido de notas sobre el mismo tema. Un volumen de 196 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Vuillermet (F. A.).**

*Los sofismas de la juventud.* Un volumen de 207 págs. R. \$ 1,25. (Edit.: Difusión).

**Yutang (Lin).**

*La importancia de vivir.* Traducción de Román A. Jiménez. Tercera edición. Un volumen de 598 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**SOCIOLOGIA**

**Elizondo (Ramón T.).**

*Las grandes escuelas de la sociología.* Un volumen de 200 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Engels (Federico).**

*Dialéctica de la naturaleza.* Traducción de Augusto Bunge. Un volumen de 240 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Problemas).

**Gallart Folch (Alejandro).**

*El ocaso de una gran utopía. Consideraciones sobre el pensamiento político de la edad contemporánea. Un volumen de 194 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Espasa-Calpe).*

**Gurvitch (Georges).**

*Las formas de la sociabilidad. Ensayos de sociología. Traducción de Francisco Ayala. Un volumen de 370 págs. R. \$ 5,00. (Biblioteca Sociológica dirigida por Francisco Ayala. Edit.: Editorial Losada S. A.).*

**Maeztu (María de).**

*Historia de la cultura europea. La edad moderna. Grandeza y servidumbre. Un volumen de 300 págs. R. \$ 4,00. (Biblioteca de la Esfinge, dirigida por Gregorio Martínez Sierra. Edit.: Juventud Argentina).*

**Marx (Carlos).**

*Trabajo asalariado y capital. Salario precio y beneficio. Un volumen de 144 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Problemas).*

**Marx (Carlos), Engels (Federico) y Lenin (V. I.).**

*La familia. Un volumen de 128 págs. R. \$ 1,30. (Edit.: Problemas).*

**Plejanov (Jorge).**

*El papel del individuo en la Historia. Concepción materialista de la historia. Un volumen de 157 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Problemas).*

**Proudhon (P. J.).**

*El Estado. Traducción de A. Conca. Un volumen de 126 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).*

**Treves (Renato).**

*Sociología y filosofía social. Un volumen de 123 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).*

**RELIGION Y MORAL****Andrea (Miguel de).**

*El catolicismo social y su aplicación. Un volumen de 155 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Domingo Viau y Cía.).*

**Bernardo (San).**

*Homilias sobre la Santísima Virgen María. Un volumen de 261 págs. R. \$ 3,00. (Edición de los Cursos de Cultura Católica).*

**Besant (Annie).**

*Los tres senderos de perfección. Un volumen de 68 págs. R. \$ 0,50. (Edit.: Víctor Hugo).*

**Burzio (Blás F. A.).**

*El heraldo del Gran Rey. Un folleto de 32 págs. (Edit.: Difusión).*

**Colin (P. L.).**

*Culto de la regla. Versión de P. D. Sánchez de Gamarra. Un volumen de 335 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Perpetuo Socorro).*

**Cruz Adler (Bernardo).**

*La Samaritana. Si conociéramos el don de Dios. Un volumen de 284 págs. R. \$ 1,45. (Edit.: Difusión).*

**Desbuquit.**

*San Pablo. Nuestro gran modelo. Prólogo de Marcelino Betoño. Un volumen de 174 págs. R. \$ 1,45. (Edit.: Difusión).*

**D'Espiney (Carlos).**

*San Juan Bosco. Traducción de Camilo Artuzar. Un volumen de 196 págs. R. \$ 1,25. (Edit.: Difusión).*

**Fasano (Francisco Mario).**

*Volviendo camino. Un volumen de 346 págs. R. \$ 1,95. (Edit.: Emporio del Libro Americano).*

**Feuerbach (Ludwig).**

*La esencia del cristianismo. Crítica filosófica de la religión. Traducción de Franz Huber. Un volumen de 318 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).*

**Filippo (Virgilio).**

*Defiéndete. Un volumen de 96 págs. R. \$ 0,50. (Edit.: Escuelas Gráficas del Colegio Pío IX).*

**Franceschi (Gustavo J.).**

*Los manantiales de nuestra fe. Un volumen de 324 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Secretariado de Publicaciones de la J.A.C.).*

**Garrigou Lagrange (R.).**

*El amor a Dios y la mortificación.* Prólogo de Artemio N. Derissi. Traducción de G. Blanco, J. González, M. Guirao, O. Lozzia, E. Jiménez, L. Montero, J. Otero y E. Pironero. Un volumen de 142 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: C.E.P.A.).

**Gheon (Henri).**

*Santa Teresita de Lisieux.* Traducción de Renee Mongay. Un volumen de 214 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: C.E.P.A.).

**León (Fray Luis de).**

*La perfecta casada.* Un volumen de 166 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Liporace (Daniel Jorge).**

*El soldado de la caridad: Luis Orione.* Un volumen de 108 págs. R. (Edit.: Colegio Pío IX).

**Malebranche (Nicolás).**

*De Dios y sus atributos.* Traducción de J. Izquierdo. Un volumen de 128 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Schmidt (Guillermo).**

*Amor, matrimonio y familia.* Conferencias pronunciadas en Viena. Traducción de Alfonso Quintana. Un volumen de 195 págs. R. \$ 1,25. (Edit.: Difusión).

**Teresa de Jesús (Santa).**

*Su vida escrita por ella misma.* Introducción y notas de Ignacio Puig. Un volumen de 174 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Varetto de Canclini (Augusta).**

*Mujeres de la Biblia.* Un volumen de 192 págs. \$ 2,00. (Edit.: Junta Bautista de Publicaciones).

**Viladevall (Antonio).**

*Lo que muchos preguntan.* 24 años de consultas sobre religión. Un volumen de 514 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Difusión).

### EDUCACION, PEDAGOGIA Y UNIVERSITARIAS

**Acercamiento espiritual.** Correspondencia mantenida por los alumnos del Colegio Nacional Mariano More-

no. Selección de las Señoras Ofe-  
lia A. de Jonghi y Ana Dorila C.  
de Codino. Un volumen de 305 págs.  
R. (Edición del Ministerio de Jus-  
ticia e Instrucción Pública).

**Alberini (Coriolano).**

*La patria en la Universidad.* Un folleto de 32 págs. (Edit.: Celta).

**Arévalo (Juan José).**

*La adolescencia como evasión y retorno.* Un volumen de 109 págs. R. \$ 2,00. (Edición del Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Bavio (Ernesto A.).**

*El testamento pedagógico de Bavio.* Un folleto de 38 págs. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Berruti (José J.).**

*Hagamos de toda América una escuela.* Un volumen de 121 págs. R. \$ 1,20. (Edición del autor).

**Colegio Nacional Mariano Moreno.** Un cuaderno de 100 págs. con ilustraciones R. (Edición del Colegio Nacional Mariano Moreno).

**Disandro (Emilio V.).**

*El estudiante de expresiones.* Un volumen de 76 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Librería Alsina).

**Fenelón.**

*Educación de la juventud.* Traducción de Luisa Repollés de Jus. Un volumen de 128 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Kaftanov (S.).**

*Los estudiantes soviéticos.* Un folleto de 30 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

**Lay (W. A.).**

*Manual de pedagogía.* Traducción de Lorenzo Luzuriaga. Un volumen de 261 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Levene (Ricardo).**

*Juan José Montes de Oca, fundador de la Cátedra de Introducción al Derecho.* Un folleto de 28 págs. (Edición del Instituto de Historia del Derecho Argentino).

**Maidana (Domingo).**

*La realidad escolar en Santiago del Estero.* Un volumen R. (Edit.: Yusseem, Santiago del Estero).

**Martí Alpera (Félix).**

*Metodología del lenguaje.* Un volumen de 112 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Losada S. A.).

**Martinelli (José E.).**

*La acción educacional de José Manuel Estrada.* Un volumen de 103 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Mas de Ayala (Isidro).**

*Infancia, adolescencia, juventud.* Normas para los padres y educadores. Un volumen de 205 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Claridad).

**Maturi de Pegorado (Yolanda).**

*Una escuela modelo: La "Lincoln School".* Un volumen de 89 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Calixto Perlado).

**Millot (A.), Debesse (M.) y Duthil (R.).**

*La psicología del niño en edad escolar.* Traducción de María Luisa Navarro de Luzuriaga. Un volumen de 201 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Mira y López (Emilio).**

*Psicología evolutiva del niño y el adolescente.* Un volumen de 271 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Ruiz, Rosario).

**Núñez (Jorge A.).**

*Algo más sobre la Primera Cátedra de Instituta.* Un folleto de 46 págs. (Edición del Instituto de Historia del Derecho Argentino).

**Ordenanzas y reglamentos del Instituto de Humanidades.** Un folleto de 28 págs. (Edición del Instituto, Universidad Nacional de Córdoba).

**Palleja (Arturo A.).**

*Política educacional argentina.* Un volumen de 270 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Araujo Hnos.).

**Paz (Hipólito J.).**

*Discurso.* (Pronunciado en la Universidad de Buenos Aires el 5

de julio de 1941, con motivo de la entrega de los premios universitarios). Un folleto de 22 págs. (Edición del autor).

**Piaget (Jean) y Heller (J.).**

*La autonomía en la escuela.* Traducción de M. L. Navarro de Luzuriaga. Un volumen de 208 págs. Cartoné. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Reforma Universitaria (La).** Compilación y notas de Gabriel del Mazo. Tomo I: El movimiento argentino. 1918-1940. Tomo II: Propagación americana. Tomo III: Ensayos críticos. Tres volúmenes con 474, 535 y 566 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: Centro de Estudiantes de Ingeniería).

**Reivindicación del título de ingeniero técnico para los egresados de escuelas industriales.** Un volumen R. (Edit.: Asociación Argentina de Técnicos Industriales).

**Repetto (Nicolás).**

*Aprendizaje técnico postescolar.* Un folleto de 20 págs. (Edit.: La Vanguardia).

**Rivarola (Rodolfo).**

*Selección de escritos pedagógicos.* Un volumen de 439 págs. R. \$ 5,00. (Edición del Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Universidad Nacional de Cuyo. Síntesis de los trabajos realizados.** (1940-1941). Un folleto de 27 págs. (Edit.: Best Hnos., Mendoza).

**Universidad Nacional de Tucumán.** Un volumen de 89 págs. con ilustraciones. E. (Edición de la Universidad Nacional de Tucumán).

**Urcola (Pedro N.).**

*Educación sexual del niño y del adolescente.* Un volumen de 146 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Claridad).

**Vega (José A. de la).**

*Ateneos pedagógicos.* La elevación cultural y profesional del maestro. Un volumen de 142 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

## CIENCIAS JURIDICAS

- Aguiar (Henocho D.) y Cabral (Angel (H.)).**  
*Proyecto de Código de Procedimiento Civil y Comercial.* Un volumen de 322 págs. R. (Edición de los autores, Córdoba).
- Alsina (Hugo).**  
*Tratado teórico práctico de Derecho Procesal, Civil y Comercial.* Un volumen de 779 págs. R. y E. cuero: \$ 30,00 y 33,50. (Edit.: Compañía Argentina de Editores).  
La obra constará de tres volúmenes.
- Alvarado (Martín).**  
*Temas de derecho obrero.* Complemento al libro de Alfredo C. Ortiz (h.). Legislación del Trabajo. Un volumen de 228 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Juan Dovile).
- Antokoletz (Daniel).**  
*Tratado de Legislación y Previsión Social.* Dos volúmenes con 468 y 562 págs. R. \$ 22,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).
- Anuario del Instituto de Derecho Público.** Un volumen de 447 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas, Rosario).
- Bargalló Cirio (Jorge E.).**  
*Derecho civil. Contratos.* Un volumen de 131 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: Juan Dovile).
- Baudon (Héctor R.).**  
*Democracia.* Valoración del régimen representativo. Un volumen de 182 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: El Ateneo).
- Baulino (Angel V.).**  
*El gobierno municipal.* Manual práctico de derecho y administración. Un volumen de 390 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Assandri, Córdoba).
- Código de Procedimiento Penal de la Provincia de Córdoba.** Preparado por Alfredo Vélez Mariconde y Sebastián Soler. Un volumen de 294 págs. R. (Publicación Oficial).
- Colombres (René Gastón).**  
*Teoría general del recurso por exceso de poder.* Prólogo de Juan Heller. Un volumen de 196 págs. R. \$ 4,00. (Edición del autor).
- Cossio (Carlos).**  
*La valoración jurídica y la ciencia del Derecho.* Un volumen de 125 págs. R. (Edición del autor, Santa Fe).
- Desmarás (Carlos R.).**  
*La organización de los Tribunales del Trabajo en Francia.* Antecedentes para la Argentina. Un volumen de 93 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).
- Díaz Bralet (Agustín).**  
*La propiedad.* Un volumen de 130 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor, Córdoba).
- Diez Mieres (Alberto).**  
*Tratado de las averías gruesas y su reglamentación.* Doctrina y derecho marítimo argentino y comparado. Un volumen de 217 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).
- Farhi (Alberto y Alfredo).**  
*La calificación de la quiebra y la acción penal.* Un folleto de 43 págs. \$ 1,50. (Edit.: Valerio Abeledo).
- Fernández (Raymundo L.).**  
*Tratado teórico práctico de la hipoteca, la prenda y demás privilegios.* Tres volúmenes con 1758 págs. R. \$ 36,00. (Edición del autor).
- Frías (Jorge A.).**  
*El matrimonio: sus impedimentos y nulidades.* Derecho comparado. Un volumen de 490 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: El Ateneo).
- Gómez (Eusebio).**  
*Tratado de derecho penal.* Tomo V. Delitos contra la seguridad de la Nación. Delitos políticos contra el orden público. Delitos contra la administración pública. Un volumen de 658 págs. E. tela. \$ 18,00. (Edit.: Compañía Argentina de Editores).

**Gómez Forgues (Máximo I.) y Sussini (Miguel) (h.).**

*Unificación de los fueros metropolitanos.* Un volumen de 114 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Seminario de Ciencias Jurídicas y Sociales).

**Índice por orden alfabético y por materia del Código de Comercio.** Con indicación de las leyes complementarias del mismo. Un volumen de 76 págs. E. en tela. (Edit.: Casa de Falco, Mar del Plata).

**Jiménez de Asúa (Luis).**

*El criminalista.* Un volumen de 319 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: La Ley).

**Lascano (David).**

*Jurisdicción y competencia.* Un volumen de 405 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Lechini (Francisco E.).**

*Distintas clases de acciones en las sociedades anónimas y sus distintas formas de cesión y cobros.* Un volumen de 113 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas, Rosario).

**Lessing (Juan A.).**

*La nacionalidad, sus diversos sistemas en los 21 países americanos.* Un volumen de 69 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Levene (Ricardo).**

*La Academia de Jurisprudencia y la vida de su fundador, Manuel Antonio de Castro.* Con un apéndice documental. Un volumen de 294 págs. R. (Edición del Instituto de Historia del Derecho Argentino).

**Luqui (Juan Carlos).**

*Organización económica y reforma tributaria.* Un volumen de 109 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Revista de Jurisprudencia Argentina).

**Mantaras (Eduardo C.).**

*Derecho civil argentino y comparado.* Parte general. Un volumen de 358 págs. R. (Edit.: Centro de Estudiantes de Derecho, Santa Fe).

**Marante Cardoso (Raúl C.) y Levene (Ricardo) (h.).**

*Notas previas al estudio de la esterilización de delincuentes.* Contribución presentada al segundo Congreso Latino-Americano de Criminología. Santiago de Chile, enero de 1941. Un volumen de 105 págs. R. \$ 8,00. (Edición de los autores).

**Mendilaharzu (Eduardo F.).**

*La propiedad científica y su amparo jurídico.* La protectora jurídica de la idea científica o idea inventiva, etc., etc., y la aplicación industrial de la misma. Graves fallas del proyecto de "Ley de la Propiedad Industrial" (Presidencia Justo) y de la "Ley Reglamentaria de la Propiedad Intelectual" No 11.723. Un folleto de 14 págs. (Edición del autor).

**Morisot (Augusto).**

*Derecho penal.* Parte especial. Un volumen de 270 págs. R. (Edit.: Centro de Estudiantes de Derecho Santa Fe).

**Mustapich (José María).**

*Escrituras públicas.* Prólogo de Hugo Alsina. Un volumen de 332 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Nilve (M.).**

*Introducción a las ciencias jurídicas y sociales.* Sociología. Enciclopedia Jurídica. Un volumen de 340 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: Juan Dovile).

**Nuevo Código de Procedimiento en lo Civil y Comercial de la Provincia de Santa Fe.** Un volumen de 126 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Alvarez, Rosario).

**Orgaz (Arturo).**

*Diccionario elemental de Derecho y Ciencias Sociales.* Segunda edición corregida y aumentada. Un volumen de 541 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: Editorial Assandri, Córdoba).

**Pérez (Felipe S.).**

*Tratado sobre la jurisprudencia de la Corte Suprema, con transcrip-*



*ción de fallos.* Prólogo de Vicente C. Gallo. Tomos II y III. Dos volúmenes con 673 y 636 págs. E. \$ 20,00 c/u. (Edit.: Editorial Ideas).

**Rodríguez (Alberto M.).**

*Comentarios al Código de Procedimientos en materia Civil y Comercial de la Capital de la República Argentina.* Con las reformas de la Ley N° 4128 y apéndice conteniendo la ley 50 y otras referentes a organización judicial. Tercera edición. Tres volúmenes con 950 págs. R. \$ 30,00. (Edit.: Antonio Lacort).

**Salvat (Raymundo M.).**

*Tratado de derecho civil argentino.* Obligaciones en general. Cuarta edición. Un volumen de 1030 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: Salvat).

**Serres (José R.).**

*Contrato de aparcería rural.* Antecedentes para su estudio. Contribución a la Quinta Conferencia Nacional de abogados. Un folleto de 78 págs. R. (Publicación del Instituto de Economía y Legislación Rural de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires).

**Spota (Alberto G.).**

*Tratado de derecho de aguas.* Tomo I. Dos volúmenes con 2104 págs. R. \$ 45,00. (Edit.: Jesús Menéndez).

**Sumario en los juicios criminales (El).**

Trabajo realizado, por los alumnos, en el curso de Investigaciones de Derecho Procesal (año 1936) a cargo del profesor Miguel L. Jantus. Un volumen de 362 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Investigaciones del Seminario de Ciencias Jurídicas y Sociales).

**Ucha (Antonio).**

*Las sanciones en la quiebra.* Legislación comercial y penal. Doctrina y jurisprudencia. Un volumen de 100 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Wolinsky (José).**

*¿Procedimiento oral o procedimiento escrito?* Breve comentario y exégesis de la Ley N° 11.924. Un volumen de 154 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Zavalía (Clodomiro).**

*Derecho federal.* Tercera Edición. Dos volúmenes con 1077 págs. E. \$ 35,00. (Edit.: Compañía Argentina de Editores).

## POLITICA INTERNACIONAL

**Báez Castro (Zadit).**

*La Sociedad de las Naciones y la futura organización internacional.* Prólogo de César Díaz Cisneros. Un volumen de 293 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: El Ateneo).

**García (Evaristo F.).**

*La representación internacional y el derecho represivo.* Un volumen de 155 págs. R. (Edit.: Biblioteca Policial).

**Reuniones de Consulta entre Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas Americanas.** (Panamá 1939-La Habana 1940). Un volumen de 286 págs. R. (Publicación Oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto).

**Rodríguez (Juan Carlos).**

*La República Argentina y las adquisiciones territoriales en el Continente Antártico.* Un folleto de 50 págs. \$ 2,00. (Edición del autor).

## PROBLEMAS SOCIALES, POLITICOS Y ECONOMICOS

**Arnedo Alvarez.**

*Por la libertad y la independencia de la patria.* Un volumen de 222 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Problemas).

**Aslanova (Chimnaz).**

*Como resolvió la U. R. S. S. el problema de las nacionalidades.* Un folleto de 32 págs. (Edit.: Problemas).

**Astigueta (José Manuel).**

*Sufragio y partidos políticos.* Antecedentes para una mejor legislación. Un volumen de 120 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Barreda Laos (Felipe).**

*¿Hispano América en guerra?* Un volumen de 258 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Bielsa (Rafael).**

*Algunos aspectos de la función pública.* Un folleto. (Edición del autor).

**Bobrovskaja (C.).**

*Nadezhda Krupskaja.* Un folleto de 20 págs. \$ 0,30. (Edit.: Problemas).

**Cichero (Félix Esteban).**

*La muerte del indio.* Segunda edición. Prólogo de Enrique Dickmann. Un volumen de 237 págs. R. (Edición del autor, Junín).

— *Mística de la libertad de prensa.* Un folleto de 26 págs. (Edición del autor, Junín).

**Codovilla (Victorio).**

*Unión para aplastar al monstruo facista.* Un volumen de 94 págs. R. \$ 0,60. (Edit.: Problemas).

**Churchill (Winston).**

*Sangre, sudor y lágrimas.* Estudio sobre la oratoria del gran estadista inglés, por Luis Araquistain. Prefacio y notas de Randolph S. Churchill. Un volumen de 518 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Claridad).

**Gancedo (Alejandro).**

*El aprendizaje de la vida parlamentaria.* Un volumen de 330 págs. R. (Edición del autor).

**Gayda (Virginio).**

*¿Qué quiere Italia?* Prólogo del doctor Carlos Ibarguren. Segunda edición. Un volumen de 320 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Luz).

**Ghioldi (Rodolfo).**

*Nuestro camino.* Un folleto de 36 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

**Hewlett Johnson (Dean de Canterbury).**

*El poder soviético.* Traducción de Julio Bernal. Ilustraciones de Novel Mary Hewlett Johnson. Un volumen de 390 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Hinsley (Cardenal).**

*El vínculo de la paz y otras alocuciones pronunciadas durante la guerra.* Traducción de Miguel Davidson. Un volumen de 159 págs. R. \$ 0,90. (Edit.: Mackern).

**Historia del Partido Comunista de la Unión Soviética.** Un volumen de 500 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Problemas).

**Lenín (V. I.).**

*La tarea de los socialdemócratas rusos.* Un folleto. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

— *¿Qué hacer?* Un volumen de 274 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Problemas).

— *¿Quénes son los amigos del pueblo y cómo luchan contra los sociales demócratas?* Un volumen de 175 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Problemas).

— *¿Se sostendrán los Bolcheviques en el poder?* Un folleto de 62 págs. \$ 0,30. (Edit.: Problemas).

— *Un paso adelante, dos pasos atrás. Una crisis en nuestro partido.* Un volumen de 319 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Problemas).

**Longhi (Luis R.).**

*A la juventud.* Por la libertad y por la dignidad humana. Un volumen de 70 págs. R. (Edición del autor, La Plata).

**Machello (B.).**

*Pueblo: esto es para ti, para que te defiendas de los males que te aplastan.* Un volumen de 130 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Marsh (Daniel L.).**

*El canon americano.* Fundamentos de la democracia estadounidense. Un volumen de 195 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Aurora).

**Marx (Carlos).**

*La comuna de París.* Un volumen de 96 págs. R. \$ 0,60. (Edit.: Problemas).

**Mendoza (Juan C.).**

*La Argentina y la swástica.* Un volumen de 189 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Nicolai (Jorge F.).**

*Liberación del trabajo.* Un volumen de 190 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Americalee).

**Núñez Morgado (Aurelio).**

*Los sucesos de España vistos por un diplomático.* Un volumen de 374 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Oneto (Ricardo).**

*El centinela.* Una campaña de veinticinco años en defensa del petróleo argentino y de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. 1915-1941. Un volumen de 280 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Peña Guzmán (Solano).**

*Problemas económicos de Tucumán.* Un volumen de 226 págs. R. (Edición del autor, Tucumán).

**Pérez Leirós (F.).**

*El movimiento sindical de América latina.* Un volumen de 107 págs. R. \$ 0,40. (Edit.: La Vanguardia).

**Picchetti (José).**

*La Argentina y la guerra.* Apuntes de autarquía industrial. Un volumen de 113 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Primer Congreso de la Población.** Trabajos, Sesiones, Conclusiones. Un volumen de 470 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Museo Social Argentino).

**Ratto Valerga (T. O.).**

*Deberismo en la democracia.* Un volumen de 95 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor).

**Reseña de la vida económica argentina durante el año 1940.** Un volumen R. (Edit.: Instituto de Política Económica).

**Rizzuto (Francisco A.) (h.).**

*Anatomía de los problemas americanos.* Un volumen de 170 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Sánchez Sorondo (Marcelo).**

*La clase dirigente.* Un folleto de 45 págs. \$ 0,60. (Edit.: Adsum).

**Schaffroth (Alfredo).**

*Restauración financiera.* Un folleto de 16 págs. (Edición del autor).

**Serrador (Claudio).**

*Brasil. El martirio de un pueblo.* Un folleto de 52 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

**Shestakov (A.).**

*Historia de la U. R. S. S.* Un volumen de 304 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Problemas).

**Shule (E. W.).**

*Los ciclos económicos en la República Argentina.* Prólogo de Horacio Beccar Varela. Un volumen de 103 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Edición del autor).

**Stakhanov (Alexei).**

*El movimiento stajanovista.* Un folleto de 28 págs. (Edit.: Problemas).

**Stalin (J.).**

*Como entiende la socialdemocracia el problema nacional.* Un folleto de 24 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

— *El marxismo y la cuestión nacional y colonial.* Un volumen de 189 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Problemas).

— *En torno a los problemas del leninismo.* Un volumen de 96 págs. R. \$ 0,60. (Edit.: Problemas).

**Stefanich (Juan).**

*El mundo nuevo.* Una nueva teoría de la democracia. Un volumen de 210 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Paraguay Nuevo).

**Tardiani (Héctor Raúl).**

*Hacia un mejoramiento del bienestar económico-social debido al notariado de los territorios nacionales.* Un folleto de 14 págs. (Edición del autor, Quemú-Quemú).

**Villasante (Agustín).**

*España reconquistada y gobernada por Franco.* Un volumen de 270 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Vitolo (Alberto J. L.).**

*Estatismo de la hora.* Ensayo de filosofía política inspirado en la obra de un gobierno. Un volumen de 262 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Vivas (Jorge B.).**

*Los partidos políticos de los Estados Unidos.* Un volumen de 104 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Weiss (Adolfo).**

*Politica y sociedad.* La democracia futura y el destino del hombre. Versión de Politor. Un volumen de 247 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Claridad).

**Werner (Max).**

*La batalla por el dominio del mundo.* Estrategia y diplomacia de la segunda guerra mundial. Traducción de Rodolfo Puiggrós. Un volumen de 376 págs. cartoné. \$ 4,00. (Edit.: Claridad).

#### LEGISLACION E IMPUESTOS

**Carranza (Adolfo S.).**

*Ley argentina sobre sociedad de responsabilidad limitada.* Tercera edición. Un volumen de 137 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Duwavran (Ricardo M.).**

*Guía del Impuesto a las Ventas.* Primera edición. Un volumen de 164 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Estudio Técnico-Contables, Serau, S. R. L.).

**Fernández Catalano (Edmundo).**

*Legislación de minas, régimen legal del petróleo.* Un volumen de 280 págs. R. (Edit.: Editorial Reformista).

**Ley de Aduanas y su reglamentación.**

Texto ordenado y aprobado por el decreto No 83.708 de fecha 31 de enero de 1941. Un volumen de 342 págs. R. \$ 6,50. (Edición del Ministerio de Hacienda, Dirección General de Aduanas).

**Ley de Marcas de Fábrica, de Comercio y de Agricultura, Ley de identificación de mercaderías.** (Anotada). Dirigida por Juan L. Páez. Un volumen de 368 págs. R. \$ 7,50. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Ley Inglesa de Juicios Matrimoniales de 1937.** Versión castellana de Jorge Damianovich Oliveira. Notas de Nélida M. Guricich. Un folleto de

38 págs. \$ 2,00. (Edición del Seminario de Ciencias Jurídicas y Sociales).

**Leyes del Trabajo.** Nacionales y provinciales con sus decretos reglamentarios. Recopiladas hasta la 5a. edición por Carlos Moret (h.) y a partir de la 6a. edición directamente por la editorial. Un volumen de 923 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: La Vanguardia).

**Leyes Nacionales No 12.631 a 12.672.** Período parlamentario de 1940 y sesiones extraordinarias de 1941. Clasificadas y seguidas de su reglamentación. Un volumen de 382 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: La Facultad).

**Luqui (Juan Carlos).**

*Impuesto sobre las ganancias excesivas y proyecto de programa para un curso de derecho tributario.* Un volumen de 99 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Revista de Jurisprudencia Argentina).

**Nota al Honorable Congreso sobre Proyecto de Impuesto a las Ganancias Excesivas y Proyecto de Reforma a la Ley de Impuesto a los Réditos.** Un folleto de 64 págs. (Edit.: Confederación Argentina del Comercio, de la Industria y de la Producción, Unión Industrial Argentina).

**Rabinovich (Marcos).**

*Impuesto a los réditos de inmuebles urbanos.* Un folleto de 54 págs. \$ 2,00. (Edición del autor).

#### BANCOS Y SEGUROS

**Banco de la Nación Argentina en su Cincuentenario (El).** Un volumen de 476 págs. con ilustraciones y reproducciones facsimilares de documentos. R. (Publicación oficial del Banco).

#### ADMINISTRACION Y SERVICIOS PUBLICOS

**Aberg Cobo (Martín).**

*Contralor municipal de la moralidad pública.* Un volumen de 260 págs. R. (Edición del autor).

**Brumaglia (Juan Atilio).**

*Jubilaciones ferroviarias. La influencia de la acción sindical de los trabajadores en la formación de las leyes.* Un volumen de 98 págs. R. Edit.: Unión Ferroviaria).

**Del Río (Jorge).**

*Cooperativa de electricidad y usinas populares.* Un volumen de 427 págs. R. (Edición del autor).

**Galván Moreno (G.).**

*Facultad para nombrar empleados en Correos y Telégrafos.* Reseña histórica. Un folleto de 16 págs. (Edición del autor).

**Greca (Alcides).**

*El sistema de economía mixta en la realización de los servicios públicos.* Un folleto de 46 págs. \$ 1,00. (Edición del autor).

— *La licitación y el privilegio en los contratos administrativos.* Un volumen de 91 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Universidad Nacional del Litoral).

**Mazzocco (Angel Raúl).**

*Las descentralizaciones en la Municipalidad de la Capital Federal y las Reparticiones Autárquicas de la Nación.* Prólogo de Manuel Pinto (h.). Un volumen de 114 págs. R. \$ 3,50. (Edición de la Facultad de Ciencias Económicas).

**Molina (Raúl A.).**

*Régimen financiero municipal de la ciudad de Buenos Aires.* Historia, naturaleza y jurisprudencia de sus recursos ordinarios. Un volumen de 416 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: La Facultad).

**Onsari (Fabián).**

*Gobierno municipal.* Prólogo de Ernesto C. Boatti. Un volumen de 278 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Claridad).

**CIENCIAS MEDICAS****Alvarado (Carlos Alberto).**

*El tratamiento del paludismo.* Un volumen de 84 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Amici di San Leo (Gino).**

*La diverticulosis del colon y sus complicaciones.* Tesis de doctorado. Un volumen de 67 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Amorrortu).

**Aráoz Alfaro (Gregorio).**

*Emil Behring.* Su obra científica y humanitaria. Un folleto de 27 págs. \$ 1,50. (Edit.: Institución Cultural Argentino Germana).

**Arce (José).**

*Neumotórax preoperatorio.* Prólogo de Leo Eloesser. Un volumen de 258 págs. y 140 láminas. R. \$ 17,00. (Edit.: El Ateneo).

— *Neumotórax preoperatorio.* Método de Arce. (Apéndice). Un volumen de 96 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Arcone (Rafael V.).**

*Anatomía patológica.* Un volumen de 891 págs. R. \$ 30,00. (Edit.: Aniceto López).

**Archivos del Instituto Municipal de Radiología y Fisioterapia.** Un volumen. (Edición del Instituto).

**Austregesilo (A.).**

*Fames, libido, ego.* Su aplicación al análisis mental. Traducción de José Lorenzo Rañó. Un volumen de 152 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Nocito y Rañó).

**Belgeri (Francisco) y Dusseldorp (Marcelo).**

*Probabilidades de curación en los desprendimientos de la retina.* Un folleto de 13 págs. (Edición del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública).

**Beltrán (Roberto M.).**

*Patogenia del asma.* Un volumen de 66 págs. R. (Edición del autor).

**Bengolea (Adrián J.) y Velasco Suárez (Carlos).**

*El sondeo duodenal.* Como medio de diagnóstico y tratamiento. Un volumen de 382 págs. con 90 ilustraciones. R. \$ 15,00. (Edit.: Hachette S. A.).

**Berutti (Josué A.).**

*El problema de la mortalidad.* Un folleto. (Edit.: A. Guido Buffarini).

**Bracco (Angel N.).**

*La caverna expansiva.* Un volumen de 100 págs. R. (Edición del autor).

**Caferatta (Juan).**

*Circulación arterial de la hipófisis.* Un folleto de 36 págs. (Edición del autor, Córdoba).

**Cardini (César) y Beretervide (Juan José).**

*Biblioteca terapéutica.* Terapéutica clínica. Tomo II, parte primera. Un volumen de 583 págs. R. \$ 22,00. (Edit.: El Ateneo).

*Contiene:* Ríñones, vías urinarias, piel, por los doctores A. Astraldi, A. R. Albanese, G. Basombrio, J. B. Ferradas, H. Marino y J. J. Murtagh.

**Carlomagno (José).**

*Nociones de organoterapia.* Un volumen de 112 págs. R. (Edición del autor, Córdoba).

**Carmona (L. G.).**

*Determinación del sexo humano.* Un volumen de 78 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Beticane).

**Casco Muñoz (Enrique D.).**

*Manual de proctología.* Prólogo de Guillermo Zorraquín. Un volumen de 352 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: Aniceto López).

**Castellano (T.).**

*Enfermedades esófago-gastro-duodenales.* Un volumen de 332 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: El Ateneo).

**Cranwell (Daniel).**

*Páginas dispersas.* Un volumen de 320 págs. R. \$ 4,50. (Edición del autor).

**Cruciani (Julio A.).**

*Asma y síndromes alérgicos.* Su teoría y su práctica. Un volumen de 493 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: El Ateneo).

**Curatella Manes (Humberto).**

*Fracturas mandibulares.* Un folleto de 62 págs. con ilustraciones. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Deluchi Levene (Alberto).**

*Temas de guardia.* Medicina de guardia para el practicante. Un volumen de 222 págs. R. \$ 6,00 (Edit.: El Ateneo).

**Díaz (Carlos A.) y Viale (S. Jorge).**

*Otorrinolaringología.* Responde al programa de la materia. Un volumen de 271 págs. \$ 8,00. (Edición de los autores).

**Di Ció (Alfredo V.).**

*Enfermedades de las arterias periféricas.* Prólogo de Mariano R. Castex. Un volumen de 462 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: El Ateneo).

**Escritos del doctor Miguel Angel Finochietto.** Un volumen de 104 págs. R. (Edición de la Revista Cátedra y Clínica).

**Falkla (E.).**

*Tratamiento práctico de la diabetes.* Versión castellana de Lidio G. Mosca. Un volumen de 174 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Leonardo Vázquez).

**Garrahan (Juan P.), Thomas (Gualterio F.) y Largaía (Alfredo).**

*Vitamina K en pediatría.* Un volumen de 102 págs. E. tela. \$ 7,00. (Edit.: El Ateneo).

**González Urueña (Jesús).**

*La lepra en México.* Un volumen de 806 págs. R. \$ 35,00. (Edit.: El Ateneo).

**Greenfield (L.).**

*Técnica de los rayos e interpretación de roentgenogramas buco dentales.* Un volumen de 251 págs. R. \$ 16,50. (Edit.: Labor S. A. Argentina).

**Gutiérrez (Alberto).**

*Tratado de clínica quirúrgica.* Tomo I Afecciones clínicoquirúrgicas de las paredes abdominales. Primera parte. Un volumen de 229 págs. con ilustraciones R. \$ 19,50. (Edit.: L.E.Y.C.A.).

**Haggard (Howard W.).**

*El médico en la Historia.* Traducción de María Luisa de Ayala. Un volumen de 443 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Homenaje al profesor Pedro Belou**, en el 28º año de su ejercicio docente en la cátedra universitaria de sus ex-colaboradores y miembros del personal docente y técnico del Instituto de Anatomía y primera cátedra de Anatomía descriptiva de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Un volumen de 472 págs. R., con ilustraciones. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Kaplan (Aarón).**

*Manual de especialidades medicinales "Galeno"*. Un volumen de 900 págs. E. \$ 12,00. (Edit.: Aniceto López).

**Keim (Albert) y Lumet (Luis).**

*Luis Pasteur. Su vida heroica.* Traducción de Julio Nerval. Un volumen de 157 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Amanece).

**Kuhne (Louis).**

*La nueva ciencia de curar.* Un volumen de 539 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Las Américas).

**Landabure (Pedro B.).**

*Diabetes infantil.* Clínica y terapéutica. Un volumen de 223 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).

**Lijó Pavia (Justo).**

*Fondo de ojo a la luz de sodio.* (Luz amarilla). Un volumen de 198 págs. R. \$ 18,00. (Edit.: El Ateneo).

**Mainetti (José María).**

*Las apendicitis agudas.* Un volumen de 89 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: El Ateneo).

**Maldonado Allende (Ignacio).**

*Cultura médica, cultura humanista.* Un folleto de 20 págs. (Edición del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba).

**Márquez Miranda (Juan Miguel).**

*La anestesia general.* Gases anestésicos. Un volumen de 70 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: El Ateneo).

**Méndez (Armando).**

*Prostatéctica por vía perineal.* Un volumen de 110 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Hachette S. A.).

**Molinari (José Luis).**

*Primeros impresos médicos bonaerenses.* 1780-1810. Un volumen de 110 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: Amorrortu).

**Morera (Ventura).**

*Bioquímica del humo del tabaco.* Un volumen de 102 págs. R. (Edit.: Radio Lectura).

**Moro (Carlos J.).**

*Quistes amigdaloides.* Un volumen de 87 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Aniceto López).

**Mosca (Carolina y Lidio).**

*Codex Médico Argentino.* Un volumen de 500 págs. R. (Edit.: Orbis).

**Orosco (Germán).**

*La esclerosis pulmonar.* (Enfermedad de los mineros y picapedreros). Un volumen de 90 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Hachette S. A.).

**Orozco (Darío V.).**

*La transfusión de sangre conservada.* Un volumen de 86 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Aniceto López).

**Paitre (F.), Giraud (D.) y Dupret (S.).**

*Práctica anatomoquirúrgica ilustrada.* Fascículo III: los órganos retroperitoneales. Un volumen de 515 págs. R. \$ 31,50. (Edit.: Salvat S. A.).

**Peco (Gabriel).**

*Diagnóstico precoz del cáncer del estómago.* Un folleto. \$ 1,00. (Edit.: El Día Médico).

**Pellerano (Carlos) y Lede (Roberto E.).**

*Curso de anatomía y fisiología patológicas.* Tomo I: Parte general. Prólogo de Angel H. Roffo. Segunda edición, Tomo II: Autopsia y parte especial. Dos volúmenes de 601 y 1641 págs. R. \$ 45,00. (Edit.: El Ateneo).

**Pierini (Enrique A. A.).**

*Las artritis gonocócicas agudas.* Su diagnóstico y tratamiento médico. Un volumen de 338 págs. y 52 figuras. R. \$ 10,00. (Edit.: El Ateneo).

**Pietrafesa (Eugenio R.).**

*Trastornos cardíacos en los estados anémicos.* Contribución clínica y experimental a su estudio. Un volumen de 203 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: El Ateneo).

**Piñero Sorondo (Julio).**

*Socorro médico aéreo en ortopedia y traumatología.* Un volumen de 168 págs. R. (Edición del autor).

**Prestini (Osvaldo) y Ruiz (Vicente).**

*Tratamiento de las retrodesviaciones uterinas.* Un volumen de 98 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Ramond (Luis).**

*Conferencias de clínica médica práctica.* Octava serie. Traducción de Juan Carlos Pinto. Prólogo para la edición argentina de Francisco C. Arrillaga. Un volumen de 538 págs. R. \$ 12,50. (Edit.: Aniceto López).

**Río Ortega (Pío del).**

*Nomenclatura y clasificación de los tumores del sistema nervioso.* Un folleto de 59 págs. y 67 figuras. \$ 5,00. (Edit.: Archivos Argentinos de Neurología).

**Ruiz Moreno (Aníbal).**

*Historia del Hospital de Mujeres.* Desde su fundación hasta 1852. Un volumen de 152 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Sanguinetti (Alberto A.).**

*Aplicaciones clínicas y dietéticas del metabolismo mineral.* Un volumen de 131 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: El Ateneo).

**Sardi (Juan L.), Sammartino (Rodolfo) y Arrighi (Leoncio A.).**

*Patología y clínica de los tumores conjuntivos del ovario.* Un volumen de 142 págs. y 72 figuras. R. \$ 7,00. (Edit.: El Ateneo).

**Seara (Plácido).**

*Estudio anatómico topográfico del tórax y del abdomen.* Un volumen de 234 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: El Ateneo).

**Silvestre (Juan L.).**

*Higado y vías biliares.* Un volumen de 365 págs. R. \$ 14,00. (Edit.: El Ateneo).

**Stafieri (David), Munnhaar (Teodoro C.) y Piceña (Juan P.).**

*Anemias esplénicas.* Un folleto de 59 págs. \$ 2,00. (Publicaciones del Círculo Médico de Rosario).

**Stafieri (David).**

*Labor dispersa.* Un volumen de 366 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Stekel (W.).**

*La mujer frígida.* Psicopatología de la vida amorosa de la mujer. Traducción de D. A. de Santillán. Un volumen de 541 págs. E. \$ 14,00. (Edit.: Imán).

**Silvestre Begnis (Carlos).**

*El cáncer de las cicatrices.* Un volumen de 54 págs. R. \$ 4,00. (Edición del autor, Rosario).

**Tapella (Pedro A.).**

*Introducción al estudio de la alergia.* Un volumen de 266 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Aniceto López).

**Tiscornia (Atilio) y Vila Ortiz (Juan M.).**

*Profilaxis y previsión de las lesiones traumáticas oculares.* Un volumen. (Edición del autor).

**Varela (Manuel E.).**

*Hematología clínica.* Un volumen de 478 págs. E. \$ 21,00. (Edit.: El Ateneo).

**Victoria (Marcos).**

*Estudios de neurología y psicopatología.* La Gnosia Corporal. Segunda serie. Prólogo de A. Ombredane. Un volumen de 87 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

— *Estudios de neurología y psicopatología.* Tercera serie. Un volumen de 275 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: El Ateneo).

**Walls (José).**

*Lesiones traumáticas de los meniscos, ligamentos cruzados y ligamentos laterales de la rodilla.* Un



volumen de 153 págs. R. \$ 8,00.  
(Edit.: El Ateneo).

### HIGIENE Y PUERICULTURA

Actas y Trabajos del Primer Congreso Nacional de Puericultura. Dos volúmenes con 512 y 582 págs. R. (Publicación oficial).

Artaza (Evaristo).

*Concepto moderno de higiene pública.* Un volumen R. (Edit.: Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas de la Universidad de La Plata).

Burgos (Horacio I.).

*Alimentación del lactante normal y sano.* Un volumen de 139 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

Campagnoli (Mario).

*¡Voy a tener un hijo!* Lo que se ignora acerca de la gravidez. Un volumen de 178 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Orientación Integral Humana).

Fernández Verano (Alfredo).

*Mire de frente al neliaro.* Un folleto de 16 págs. (Edición de la Liga Argentina de Profilaxis Social).

Historia de mi infancia. Un volumen con ilustraciones E. \$ 30,00. (Edit.: Anaconda).

Lawes (Trevor Frank).

*Historia del Nursina.* Un folleto de 60 págs. (Edición del autor, Salta).

Olaran Chans (A.).

*Higiene y alimentación del niño.* Segunda edición. Un volumen de 265 págs. y 20 figuras R. y E. \$ 7,00 y 10,00. (Edit.: El Ateneo).

Salud y el cuidado del bebé (La). Un volumen de 111 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

### CIENCIAS EXACTAS. FISICAS Y QUIMICAS

Basone (Baltasar).

*Fuerza del éter.* Estructura de los campos de energía. Creación de los

mundos y constitución del sistema solar. Un volumen de 112 págs. R. (Edición del autor, Rosario).

Broglié (Louis de).

*La física nueva y los cuantos.* Traducción de Juan Guixé. Revisada por Cora Ratto de Sadosky. Segunda edición. Un volumen de 288 págs. R. \$ 4,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

Bulch (Raúl).

*La anisotropía óptica por deformación elástica de los medios transparentes y su aplicación a la fotoelasticimetría.* Un volumen de 256 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas, Universidad Nacional de La Plata).

Butty (Enrique).

*Pandeo.* Inestabilidad del equilibrio elástico y anelástico. Tomo I. Un volumen de 569 págs. R. \$ 28,00. (Edit.: Centro de Estudiantes de Ingeniería).

Céspedes (Guillermo), Gandolfo (José S.) y Gandolfo (Juan B.).

*Manual de hidráulica.* Primera parte. Segunda edición. Un volumen de 386 págs. R. (Edición del Centro de Estudiantes de Ingeniería de Buenos Aires).

Curtman (Luis J.).

*Análisis químico cualitativo.* Traducción de E. Jimeno. Segunda edición. Un volumen de 588 págs. R. \$ 16,00. (Edit.: Hachette S. A.).

Delpech (Simón A.).

*Los rayos X en el estudio de los metales.* Un volumen de 160 págs. R. (Edit.: Comisión Nacional de Cultura. Publicación Oficial).

Goldenhorn (Simón).

*Calculista de estructuras.* Un volumen de 635 págs. E. \$ 36,00. (Edición del autor).

Gottschalk (Otto).

*El cálculo estático racional de estructuras elásticas.* Un folleto de 26 págs. \$ 2,00. (Edición del autor).

Jeans (James), Bragg (William), Appleton (E. V.), Mellanby (E.), Aldane (J. B. S.) y Huxley (Julián).

*El progreso de las ciencias.* Versión de León Dujovne. Un volumen de 203 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Litterae).

Nicollier (Víctor S.).

*Mecánica del suelo.* Un volumen de 110 págs. R. (Edición del autor, Rosario).

Niro (Pío).

*Revisión de la física.* Un volumen de 120 págs. R. \$ 2,80. (Edición del autor).

Otero San Martín (Juan A.).

*La fosforescencia.* Un volumen de 176 págs. y 8 láminas E. \$ 12,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

Sallovitz (Manuel).

*Tratado de ingeniería sanitaria.* Tercera edición. Un volumen de 450 págs., 270 figuras y un plano en colores. E. \$ 18,00. (Edit.: El Ateneo).

Wauters (Carlos).

*El problema del agua en la región árida de la Argentina.* Un volumen de 178 págs. R. \$ 6,00. (Edición del autor).

## CIENCIAS NATURALES

Bruch (Carlos).

*Misceláneas entomológicas.* VI y VII. Dos folletos con 22 y 20 págs. con láminas. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

Darwin (Carlos A.).

*El origen del hombre.* Traducción de A. López White. Un volumen de 126 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

Dávalos (Juan Carlos).

*Ensayos biológicos.* Bichos y plantas de Salta. Un volumen de 214

págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor, Salta).

Hirschhorn (Elisa).

*Las especies de sorosporium de la flora argentina.* Un folleto de 20 págs. con ilustraciones. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

Hunt Morgan (Thomas).

*Embriología y genética.* Traducción de F. Jiménez de Asúa. Un volumen de 322 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

Márquez Miranda (Fernando).

*Fritz Graebner y el método etnológico.* Un volumen de 80 págs. R. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

Mello-Leitao (Cándido).

*Arañas de la provincia de Santa Fe.* Colectadas por el profesor Birabén. Un folleto de 27 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

— *Las arañas de Córdoba, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy.* Colectadas por el profesor Birabén. Un volumen de 98 págs. y 60 láminas. R. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

Morales Agacino (E.).

*Unas páginas inéditas de Félix de Azara sobre quirópteros del Paraguay.* Un folleto de 12 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

Saura (Fulgencio).

*Cariología de algunas especies del género paspalum.* Un folleto. Publicación del Instituto de Genética de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires).

Vellard (J.).

*Les poisons de pêche de l'Amérique du Sud.* Un folleto de 25 págs. (Edición de la Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán).

## TEXTOS

**Berruti (P.).**

*Manual de castellano.* Para 6º grado. Un volumen de 204 págs. R. Edit.: Escolar).

**Broman (Ivar) y Thulin (J. G.).**

*Compendio de anatomía y fisiología.* Traducción de Carlos Harde- lin. Un volumen de 93 págs. y lá- minas. \$ 3,00. (Edición del tra- ductor).

**Carranza Pérez (Ricardo).**

*Comercio y contabilidad.* Un vo- lumen de 213 págs. R. (Edit.: Assandri, Córdoba).

**Cincuenta aventuras de Don Quijote.**

Selección y notas de Nice Lotus. Un volumen de 316 págs. R. (Edit.: Apis, Rosario).

**Dassis (Alberto Antonio).**

*Geografía, matemática, general de Asia y Africa.* Un volumen de 286 págs. R. (Edición del autor, Tres Arroyos).

**González (Heriberto J.) y Ochoa (Be- nito).**

*Autores clásicos latinos.* Un volu- men de 466 págs. R. \$ 6,80. (Edit.: Assandri, Córdoba).

**Guillén de Rezano (Clotilde).**

*Manual de pedagogía.* Un volu- men de 156 págs. E. en tela. \$ 3,75. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Iacobucci (Guillermo) y Braña de Iacobucci (Blanca M.).**

*Guía de ingreso.* Segunda edición. Un volumen de 302 págs. E. \$ 4,00. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Imperatore (Amanda).**

*Lecciones de didáctica.* Un volu- men de 338 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Lareo (Giordano).**

*Papiro-zoo.* Portada de Federico Ribas. Dibujos del autor. Un volu- men de 89 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Araujo Hnos.).

**Método Cadwell. Modern Reading.** Un volumen de 221 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: L. J. Rosso).

**Miero (R. de).**

*Elementos de química general e inorgánica.* Un volumen de 608 págs. E. \$ 8,00. (Edit.: La Facul- tad).

**Ragucci (Rodolfo).**

*El habla de mi tierra.* Un volu- men de 618 págs. R. (Edición del autor).

**Ricci (Clemente) (h.).**

*Instrucción cívica.* Un volumen de 262 págs. R. (Edit.: Mundo Foren- se).

**Smith (Ann E.).**

*English friends at home.* (Ami- gos ingleses en su hogar). Un volu- men de 218 págs. E. \$ 4,00. (Edi- ción de la autora).

**Vera Peñaloza (Rosario).**

*Enseñanza práctica de las fraccio- nes.* Un folleto de 42 págs. \$ 0,60. (Edición de la autora).

**Wood (Alfredo).**

*Gimnasia y recreación en la es- cuela primaria.* Un volumen de 242 págs. E. \$ 3,75. (Edit.: A. Kape- lusz y Cía.).

GEOLOGIA, ARQUEOLOGIA  
Y PALEONTOLOGIA

**Aborígenes de Santiago del Estero (Los).** Relación correspondiente a la "Semana de Antropología", realiza- da en 1939. Un volumen de 244 págs. R., con ilustraciones y mapas. Tomo II, de las Relaciones de la Institución, bajo la dirección de Francisco de Aparicio. R. \$ 20,00. (Edit.: Sociedad Argentina de An- tropología). \*

**Ardissone (Romualdo).**

*La instalación humana en el va- lle de Catamarca.* Estudio antropo- geográfico. Un volumen de 379 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Facultad de Hu- manidades y Ciencias de la Educa-

- ción de la Universidad de La Plata).
- Cabrera (Angel L.).**  
*Compuestas bonaerenses.* Revisión de las compuestas de la provincia de Buenos Aires, la Capital Federal y la isla Martín García. Un volumen de 450 págs. con láminas. R. (Edit.: Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).
- *Un plesiosauro nuevo del cretáceo del Chubut.* Un folleto de 17 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).
- Doello Jurado (Martín).**  
*Presencia de moluscos marinos en los yacimientos arqueológicos de Santiago del Estero.* Un folleto (Edición del autor).
- Falkenburger (Frédéric).**  
*Sur quelques nouvelles corrélations craniennes.* Un folleto de 13 págs. (Edición de la Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán).
- Ferrario (Benigno).**  
*La protohistoria a la luz de la glotología.* Un folleto de 20 págs. y un mapa. (Edición de la Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán).
- Freguelli (Joaquín).**  
*Dicroidium stelznerianum (Gein.) N. Comb.* Un folleto de 10 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).
- *Las concreciones de los varves y su significado geológico.* Un folleto de 12 págs. y 12 láminas. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).
- *Nuevos elementos florísticos del Magallaniano de Patagonia austral.* Un folleto de 40 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).
- Leanza (Armando F.).**  
*Apuntes estratigráficos sobre la región cruzada por el curso inferior del arroyo Carrin-Curá en el Neuquén (Patagonia).* Un folleto de 12 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).
- *Dos nuevas trigonías del titonienso de Carrin-Curá, en el Territorio del Neuquén.* Un folleto de 14 págs. (Edición Instituto del Museo de la Universidad de La Plata).
- Lozano (Pedro).**  
*Descripción corográfica del Gran Chaco Gualamba.* Reedición con prólogo e índice por Radames A. Altieri. Un volumen de 465 págs. R. \$ 10,00. (Edición del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán).
- Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología.** Tomo II. Un volumen de 267 págs. R. \$ 20,00. (Edición de la Sociedad Argentina de Antropología).
- Rohmeder (Guillermo).**  
*Las ruinas de "Las tamberías de la Pampa Real" en la sierra de Famatina.* Un folleto de 11 págs. (Edición de la Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán).
- Schlagintweit (O.).**  
*Correlación de las calizas de Miraflores en Bolivia con el horizonte calcáreo-dolomítico del norte argentino.* Un folleto de 17 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).
- Storni (Julio S.).**  
*El Tucma indígena, San Miguel del Tucumán, nueva tierra de promisión.* Un volumen de 366 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: La Raza, Tucumán).
- Vignati (Milcíades Alejo).**  
*Censo óseo de paquetes funerarios de origen guaraní.* Un folleto de 12 págs. y V láminas. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).
- *El "pan" de los patagones protohistóricos.* Contribución a la etnografía indígena. Un folleto de 14 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

## COLONIZACION, AGRICULTURA Y GANADERIA

### Boeuf (Felicien).

*Organización de la producción y comercio de granos en la Argentina.* Un folleto de 24 págs. (Edición de la Comisión Nacional de Granos y Elevadores).

**Catálogo de los Patrones Oficiales de Trigo, Avena, Cebada y Centeno de la Cosecha 1939-1940.** Un folleto de 50 págs. (Edición de la Comisión Nacional de Granos y Elevadores).

### Fresco (Manuel A.).

*Acción agraria y colonizadora de mi gobierno.* Un volumen de 270 págs. R. (Edición del autor).

**Frutales Cítricos. Enfermedades.** Dirigida por Waldemar Martínez Pinto. Un volumen de 190 págs. E. \$ 1,50. (Biblioteca La Chacra. Edit.: Atlántida).

### García Mata (Rafael).

*Cria práctica de las gallinas.* Tomo XI de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 195 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

### González (Julio V.).

*Problemas agrarios. Precio básico del girasol.* Un volumen de 77 págs. R. \$ 0,40. (Edición del autor).

### Grünberg (Isaac P.).

*La poda de los frutales.* Segunda edición. Un volumen de 328 págs. R. \$ 8,00. (Edición del autor).

### Guarro (Estanislao).

*Horticultura práctica.* Tomo XIV de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 219 págs. E. cartoné. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

### Helman (Mauricio).

*Explotación del ganado lanar en la Patagonia.* Tomo VIII de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 212 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

### Klimenco (F.).

*La granja colectiva.* Un folleto de 32 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

### Kugler (Walter F.).

*Amparo a la propiedad en la creación de nuevas variedades de plantas.* Un folleto de 18 págs. (Edición del Boletín "Granos").

### Lobanov (P.).

*Las granjas del Estado en la U. R. S. S.* Un folleto de 32 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

### Scrosati (Emilio).

*Pequeña enciclopedia de agricultura y ganadería.* Un volumen de 438 págs. R. \$ 13,00. (Edit.: Colegio Pío IX y de Santa Catalina).

### Tagle (Ezequiel C.).

*Bovinos de carne.* Su cría. Tomo IX de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 193 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

### Tsitsin (N.).

*La ciencia al servicio de la agricultura soviética.* Un folleto de 32 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

### Yepes (José).

*Roedores enemigos del campo.* Tomo XII de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 211 págs. cartoné. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

## INDUSTRIA Y COMERCIO

### Dennler (Jorge).

*Cria y explotación de la nutria.* Tomo VII de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 211 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

### Hordh (Ulaos).

*Las materias colorantes en los productos alimenticios y utensilios, envases, envolturas, tejidos, etc.* Un volumen de 407 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: El Ateneo).

**Martínez de Vedia (R.) y Mesny (Marcelo).**

*Combustibles y carburantes para motores.* Un volumen de 158 págs. R. \$ 3,00. (Edición de los autores).

**Martínez (Elena Julia).**

*El cognac.* Consideraciones sobre el estado actual de su fabricación en el país. Un volumen de 84 págs., con ilustraciones y diagramas. R. (Publicación del Instituto de Industrias Agrícolas, de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires).

### COMUNICACIONES

**Alurralde (Nicanor).**

*Los caminos y la técnica vial de los EE. UU. en 1940.* Un volumen de 420 págs. con ilustraciones. R. (Edición del autor).

### TURISMO Y VIAJES

**Agostini (Alberto M.).**

*El Lanín.* Parque Nacional. Un folleto de 50 págs. con fotografías. \$ 7,00. (Edición del autor).

**Alvarez (Antenor).**

*Santiago del Estero, Ciudad de invierno.* Un volumen de 233 págs. con ilustraciones. (Publicación oficial).

**Argentina.** Un album de 230 págs. (Edit.: R. Monte Domecq).

**Bardín (Polo).**

*Aterrizajes.* Viaje relámpago. Un volumen de 202 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Blasco Garzón (M.).**

*Evocaciones andaluzas.* Un volumen de 441 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Calixto Perlado).

**Brotto (Mariano P.).**

*Provincias cuyanas.* Un volumen de 180 págs. R. (Edición de la Asociación Pro Viajes Culturales del Consejo Escolar 12).

**Del Valle (Félix).**

*Sevilla.* Un volumen de 145 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: El Ateneo).

**Llorente (Segundo).**

*En el país de los eternos hielos.* Un volumen de 254 págs. R. \$ 1,25. (Edit.: Difusión).

**Sarmiento (Domingo F.).**

*Viajes.* Tomo I. Selección. Edición y notas encaminadas a facilitar una completa inteligencia de las obras en todos sus aspectos. A cargo de René Bastianini y René Bastianini (h.). Un volumen de 152 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Librería del Colegio).

### AVIACION

**Auber (J. F.).**

*Aviación a su alcance.* Un volumen de 126 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Radio Lectura).

**Fabri (Juan).**

*La técnica del vuelo a instrumental.* Un volumen de 447 págs. E. \$ 14,00. (Edit.: Angel Pagani).

**Mosconi (Enrique).**

*Creación de la 5ª arma y rutas aéreas argentinas.* Un volumen de 194 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la Junta Argentina de Aviación).

**Sors (Luis S.).**

*Elementos de aviación.* Un volumen de 243 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Espasa-Calpe).

### MILITARES

**Agero (Juan).**

*Guerra de Este a Oeste.* Diez meses de lucha. Un volumen de 140 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: La Mazorca).

### MANUALES

**Arlandi (Dante).**

*Aplicaciones del motor Diesel moderno.* Un volumen de 126 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Continental Service).

**Cocina Práctica Casera (La).** Segunda edición. Un volumen de 210 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Fernández Pinto (J.).**

*Motores a explosión.* Nociones y consideraciones. Un volumen de 123 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Radiolectura).

**Fotografía al alcance de todos.** Un volumen de 109 págs. R. \$ 0,70. (Edit.: Molino).

**Gandulfo (Petrona C. de).**

*Para aprender a decorar.* Un volumen de 111 págs. E. \$ 6,00. (Edición de la autora).

**Goenaga (Catalina) y García de Goenaga (María A.).**

*Método de corte.* Un volumen de 128 págs. R. (Edición de las autoras).

**Jorman (Maximiliano).**

*La contabilidad al alcance del pequeño comerciante.* Un folleto de 39 págs. (Edit.: César A. Taquini).

**Lewerg (Andrée).**

*Así se cocina.* Los secretos de la cocina al alcance de todos. Un volumen de 483 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: Hachette S. A.).

**Modernos modelos de cartas.** Segunda edición. Un volumen de 224 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Parker (W. W.).**

*Manual práctico para el uso y conservación de las máquinas.* Un volumen de 74 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Continental Service).

**Perry (María Delia).**

*La cocina de mi hogar.* Un volumen de 462 págs. E. \$ 5,50. (Edición de la autora).

**Riú (Agustín).**

*Electricidad en el campo.* Radio, luz, fuerza, frío. Un volumen de 344 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Radio Lectura).

**Rodríguez (Emilio).**

*El panadero práctico.* Prólogo de Miguel Abaurrea. Un volumen de 160 págs. R. (Edit.: Oceana).

**Scavino de Saraceni (Emma).**

*Tratado de corte sistema Scavino.* Un volumen de 260 págs. R. (Edición de la autora).

**Schell (María del Carmen).**

*Manual de juguetería.* Un volumen de 197 págs. E. \$ 15,00. (Edición de la autora).

**Schwarzbock (Ernesto P. J.).**

*Motores diesel.* Segunda edición. Un volumen de 444 págs. y 465 figuras. E. \$ 18,00. (Edit.: El Ateño).

**Spencer (George).**

*Reparación y modernización de receptores.* Un volumen de 304 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Radiolectura).

**Stanley (W.).**

*Manual práctico de soldadura autógena.* Un volumen de 121 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Radio Revista).

**Vera Salas (José).**

*Tratado de cálculos mercantiles.* Segunda edición. Un volumen de 334 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Estudios Técnicos Contables Serau).

**Viviani (Horacio L.).**

*Tratado teórico práctico de mecánografía.* Un volumen de 118 págs. R. (Edición del autor).

## DEPORTES Y JUEGOS

**Capellini (Osvaldo Luis).**

*Las leyes del fútbol y sus interpretaciones.* Un folleto de 47 págs. (Edit.: West Indian Oil Company).

**Cuggia (Pedro H.).**

*La curiosa historia de un deportista.* Un volumen de 296 págs. R. (Edición del autor, Salta).

**Czerniak (Miguel).**

*El final.* Estudio completo de la fase final de toda partida de ajedrez. Un volumen de 250 págs. R.

\$ 6,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Euwe (Max) y Fine (Rubén).**

*Clave de las aperturas.* Traducción de Héctor Rodríguez Escande. Un folleto de 47 págs. \$ 1,50. (Edit.: Grabo).

**Palau (Luis).**

*Ajedrez magistral.* El torneo de Mar del Plata 1941. Partidas con notas de Stahlberg, Najdorf, Elis-kases y Czerniak. Un volumen de 295 págs. R. \$ 6,00. (Edición del autor).

**Schauvinhold (J.).**

*Tratado de cultura física moderna.* Un volumen de 260 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Sevlever (David).**

*El problema de la educación física.* Un volumen de 226 págs. R. (Edición del autor, Santa Fe).

#### LECTURAS INFANTILES

**Alonso (Silvestre).**

*La pista del lobo perdido.* Un volumen de 179 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor, La Plata).

**Besterfeld (Elisabeth).**

*Mi librito de alegría.* Un volumen de 95 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Desclee y Brouwer).

**Bourguet (Lola S. B. de).**

*Cuentas de colores.* Fábulas. Teatro escolar. Poesías. Ilustraciones de M. Martínez Parma. Un volumen de 96 págs. E. \$ 2,90. (Edit.: Editorial Independencia).

**Calesita de juegos.** Un volumen de 63 págs. E. \$ 1,20. (Edit.: Editorial Abril).

**Cantó (Rosa).**

*Globos de colores.* Un volumen de 156 págs. Ilustraciones de F. Busto. R. \$ 2,50. (Edit.: Independencia).

**Carranza (Azucena) y Lorda Perellón (Leonor M.).**

*Yeruti.* Ilustraciones de Francisco Santo. Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).

**Carroll (Lewis).**

*Alicia en el país de las maravillas.* Traducción de José Mallorquí Figuerola. Un volumen de 50 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

**Cuentos de hadas chinos.** Versión de Macho Quevedo. Dibujos de Bocquet. Un volumen de 134 págs. E. \$ 2,30. (Edit.: Molino).

**Disney (Walt).**

*Blanca Nieves y los siete enanos.* Adaptación del cuento de los hermanos Grim. Versión castellana de Ricardo E. Pose. Un volumen de 79 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: A. Bois).

— *Canción de cuna.* Un volumen de 48 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

— *Dippy, el perro tonto.* Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).

— *Donald y la vaca Clarabella.* Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).

— *El cerdito travieso.* Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).

— *El chanchito trabajador.* Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).

— *El elefantito tímido.* Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).

— *El lobo feroz y Caperucita Roja.* Ilustraciones del autor. Un volumen de 46 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

— *El pato Donald pierde la paciencia.* Un volumen de 314 págs. E. Cartoné. \$ 0,80. (Edit.: Ediciones Abril).

— *El ratón Mickey y los siete fantasmas.* Un volumen de 314 págs. E. Cartoné. \$ 0,80. (Edit.: Ediciones Abril).



- *El sastrecillo valiente*. Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).
- *La novia de Mickey*. Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).
- *La novia de Mickey*. Ilustraciones del autor. Un volumen de 46 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).
- *Las tonterías de Pluto*. Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).
- *Los apuros del pato Donald*. Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).
- *Los tres cerditos*. Ilustraciones del autor. Un volumen de 46 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).
- *Mickey y sus amigos*. Ilustraciones del autor. Un volumen de 62 págs. Cartoné. \$ 0,70. (Edit.: Editorial Sigmar).
- *Pájaros en primavera*. Un volumen de 47 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

#### Du Bois (Gaylord).

*En plena guerra*. Ilustraciones de Erwin L. Hess. Un volumen de 314 págs. Cartoné. \$ 0,80. (Edit.: Ediciones Abril).

*Fábulas de Príncipe*. Ilustraciones de E. Freixas. Un volumen de 115 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

#### Irving (Washington).

*El legado del moro*. Adaptación por J. M. Huertas Ventosa. Dibujos de Moreno. Un volumen de 47 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

#### Larran de Vere (A.).

*Franklin*. Ilustraciones de Lisa. Un volumen de 123 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Biblioteca Billiken. Edit.: Atlántida).

#### Loomis (Rex).

*Zip Saunders rey del volante*. Ilustraciones de Roberto Weiman. Un volumen de 314 págs. E. Cartoné. \$ 0,80. (Edit.: Ediciones Abril).

#### Nadal (A.).

*San Francisco de Asís*. Ilustraciones de Longoria. Un volumen de 65 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

#### Neraic (Olf).

*Tin-Rin*. Cuentos de oro y plata. Un folleto de 22 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Escuelas Gráficas del Colegio Pío IX).

*Poema del Cid*. Versión actual de Ricardo Baeza. Un volumen de 174 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Biblioteca Billiken. Edit.: Atlántida).

#### Schiller (F.).

*Tres obras*. Versión de Pablo Miranda. Ilustraciones de Lisa. Un volumen de 144 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Biblioteca Billiken. Edit.: Atlántida).

#### Spyri (Juana).

*Heidi*. Versión y adaptación de José Mallorquí Figuerola. Ilustraciones de Bocquet. Un volumen de 53 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

#### Twain (Mark).

*Aventuras de Huck Finn*. Versión de Celso Cruz. Ilustraciones de Lisa. Un volumen de 160 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Biblioteca Billiken. Edit.: Atlántida).

#### Vigil (Constancio C.).

*Cartas a gente menuda*. Un volumen de 60 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *El manchado y otros cuentos*. Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *Gorgorino y otros cuentos*. Ilustraciones de Federico Ribas. Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *La escuela de la señorita Susana*. Sexta edición. Dibujos de Federico Ribas. Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *La hormiguita viajera*. Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *Los ratones campesinos y otros cuentos*. Un volumen de 59 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *Tragapatos y otros cuentos*. Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

#### Virgilio.

*La Eneida*. Versión de Enrique Pérez Mariluz. Un volumen de 158 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Biblioteca Billiken. Edit.: Atlántida).

### ANTOLOGIAS

*Antología de Poetas Americanos*, congregados por Ernesto Morales. Un volumen de 838 págs. E. \$ 15,00. (Edit.: Rueda).

**Borges (Jorge Luis), Ocampo (Silvina) y Bioy Casares (Adolfo).**

*Antología poética argentina*. Un volumen de 300 págs. R. \$ 4,00. (Colección Laberinto. Edit.: Editorial Sudamericana).

*Cancionero del tiempo de Rosas*. Selección de José Luis Lanuza. Un volumen de 100 págs. con ilustraciones. E. \$ 2,50. (Selección Buen Aire. Edit.: Emecé).

**Diego (Gerardo).**

*Primera antología de sus versos*. Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

*Exposición de la Poesía Chilena*. Selección y notas de Carlos Poblete. Un volumen de 335 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Fernández Moreno (B.).**

*Antología*. 1915-1940. Un volumen de 310 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

— *Antología*. 1915-1940. Segunda edición. Un volumen de 310 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Hudson (Guillermo Enrique).**

*Antología de...* Con estudios críticos sobre su vida y obra por Fernando Pozzo, E. Martínez Estrada, Jorge Casares, Jorge Luis Borges, H. J. Massingham, V. S. Pritchett y Hugo Manning. Un volumen de 280 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

*Joyas de la poesía inglesa desde Shakespeare hasta Kipling*. Traducciones de Julio A. Roca, Mariano de Vedia y Mitre, José Antonio Miralla, Rafael Alberto Arrieta, Patricio Gannon, Fernán Silva Valdez, Luis Rodríguez Embil, O. Secco Ellauri y Fernando Maristany. Un volumen de 189 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Asociación Argentina de Cultura Inglesa).

*Mejores 100 poesías de los mejores autores (Las)*. Un volumen de 157 págs. Cartoné. \$ 0,30. (Colección Miniatura. Edit.: A.B.C.).

*Mejores poesías de la lengua española (Las)*. Prólogo de Félix F. Corso. Selección de R. S. Loiacono. Segunda edición. Un volumen de 331 págs. R. \$ 1,50. (Biblioteca Clásica Universal. Edit.: Calixto Perlado).

**Pemán (José María).**

*Poesía*. Antología 1917 a 1941. Un volumen de 284 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Escelicer S. L.).

*Poesía gallega medioeval de los siglos XII al XV*. Un volumen de 216 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Colección Dorna).

*Refranero Clásico*. 2252 refranes castellanos seleccionados, ordenados y puestos con el significado que corresponde a cada uno por Juan Suñé Benegas. Prólogo presentación, de Joaquín Gil. Un volumen de 356 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Schneider (Pablo).**

*La Virgen María en la poesía*. Un volumen de 590 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Librería Guadalupe).

### MARITIMAS Y FLUVIALES

**Freitas (Newton).**

*Los ríos del Brasil, su influencia en la formación nacional*. Un folleto de 40 págs. \$ 0,50. (Edición del autor).

**Ortiz (Ricardo M.).**

*El puerto de Bahía Blanca*. Un folleto de 16 págs. (Edición del autor, Bahía Blanca).

## DICCIONARIOS

**Benot (Eduardo).**

*Diccionario de frases rimadas.* Prólogo de Joaquín Gil. Un volumen de 376 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Ortiz Mayans (Antonio).**

*Breve diccionario guarani-castellano, castellano-guarani.* Un volumen de 250 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

ARTES GRAFICAS  
Y BIBLIOGRAFIA**Arrieta (Rafael Alberto).**

*Don Gregorio Beéche y los bibliógrafos americanistas de Chile y del Plata.* Un volumen de 218 págs. R. \$ 3,00. (Edición de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de La Plata).

**Caracteres tipográficos de la prototipografía publicitaria argentina (Los).** Un volumen sin numeración de págs. E. 50,00. (Edit.: Luis L. Gotelli).

**Guerrero (César H.).**

*Reseña histórica de la Biblioteca Franklin.* Un volumen de 77 págs. R. (Edit.: Biblioteca Popular Franklin).

**Isnardi (Roberto C. A.) y otros.**

*Celebración del V Centenario de la Imprenta en Bahía Blanca.* Un folleto de 64 págs. (Edit.: Círculo de La Prensa, Bahía Blanca).

**Primera Exposición del Libro Argentino en Centro América.** Organizada por el Encargado de Negocios de la República Argentina, en San José de Costa Rica, Dr. Enrique Loudet. Un folleto de 28 págs., con ilustraciones. (Publicado en San José de Costa Rica).

**Selva (Manuel).**

*Guía para organización, fichado y catalogación de mapotecas.* Con estudio prólogo sobre Proyecciones por Elina G. A. de Correa Morales.

Un volumen de 176 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Julio Suárez).

## VETERINARIA

**Gelormini (Nicolás).**

*El bromhidrato de arecolina como eliminador del Echinococcus granulosus.* Un folleto. (Publicación del Instituto de Parasitología y Enfermedades Parasitarias de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires).

— *Resistencia de los quistes hidatídicos extraídos del organismo animal.* Un folleto. (Publicación del Instituto de Parasitología de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires).

LIBROS ARGENTINOS  
TRADUCIDOS**Alberdi (Juan B.).**

*Bases e pontos de partida para a organização política da República Argentina.* Traducción portuguesa de J. Paulo de Medeyros. Prefacio de Afranio de Mello Franco. Un volumen de 320 págs. R. (Colección Brasileña de Autores Argentinos. Río de Janeiro, Brasil).

**Libros argentinos traducidos a diversos idiomas.** Un volumen de 118 págs. R. (Edición de la Biblioteca Nacional).

LIBROS EXTRANJEROS QUE  
TRATAN DE LA ARGENTINA**Beals (Carleton).**

*América ante América.* Traducción de Victoriano Reyes Covarrubias. Un volumen de 456 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Zig-Zag, Santiago de Chile).

**Carter (Albert E.).**

*The battle of America.* Un volumen de 332 págs. E. \$ 14,00. (The Bobbs-Merrill Company, New York).

**Clark (Sidney A.).**

*The west coast of South America.* Un volumen de 358 págs. E. \$ 15,00. (Edit.: Prentice Hall Inc.).

**Crow (Carl).**

*Meet the South Americans.* Un volumen de 350 págs. E. \$ 15,00. (Edit.: Harper & Brothers, New York).

**Culkin Banning (Margaret).**

*¡Salud! A South American Journal.* Un volumen de 372 págs. E. \$ 14,00. (Edit.: Harper & Brothers Publishers, New York).

**Chéradame (André).**

*Défense de l'Amérique.* Un volumen de 392 págs. R. \$ 9,00. (Edit.: Editions de la Maison Francaise, Inc., New York, N.Y.).

**Green (Philip Leonard).**

*Our Latin American neighbors.* Un volumen de 182 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: Hastings House, New York).

**Griswold (Lawrence).**

*The other America.* Un volumen de 359 págs. E. \$ 15,00. (Edit.: G. P. Putnam's Sons).

**Gunther (John).**

*Inside Latin America.* Un volumen de 497 págs. E. \$ 17,50. (Edit.: Harper & Brothers, Nueva York).

**Hespelt (E. Herman).**

*An outline history of Spanish American literature.* Preparado bajo los auspicios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, con la colaboración de Irving A. Leonard, John E. Englekirk, John T. Reid y John A. Crow. Un volumen de 170 págs. E. (Edit.: F. S. Crofts y Cía., Nueva York).

**Hispanoamericanos.** Selección antológica de cuentos típicos de América Latina, realizada por Willis Knapp Jones y Miriam M. Hansen. Palabras preliminares de Concha Romero James. Un volumen de 270 + LX

págs. E. tela. (Edit.: Henry Holt & Co. U.S.A.).

**Medeyros (J. Paulo de).**

*A missão do general Mitre no Brasil.* Un volumen R. (Edición del autor, Rfo de Janeiro).

**Memoria del Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana.** Agosto de 1940. Un volumen de 410 págs. R. (Publicación de la Universidad de California, Los Angeles EE. UU., 1941).

**Merriman Peck (Anne).**

*The pageant of South American history.* Un volumen de 403 págs. con ilustraciones y mapas. E. \$ 15,00. (Edit.: Longmans Green and Co., New York).

**Molina (Enrique).**

*Peregrinaje de un universitario,* notas y reflexiones. Un volumen de 188 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Nascimento, Santiago de Chile).

**Nichols (Madaline W.)**

*Bibliographical guide to materials en American Spanish.* Guía de estudios lingüísticos hispánicos en los países de América Española. Un volumen de 114 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Harvard University Press, Cambridge, Mass. EE. UU.).

**Salera (Virgil).**

*Exchange control and the Argentine market.* Un volumen de 283 págs. E. \$ 17,50. (Edit.: Columbia University Press, New York).

**South American Handbook (The).** Un volumen de 675 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: Trade and Travel Publications).

## GENERALIDADES

**Anales del Instituto Popular de Conferencias.** XXVI ciclo. Año 1940. Un volumen de 350 págs. R. \$ 5,00. (Edición del Instituto).

**Atticus.**

*El milagro griego.* Un volumen de 159 págs. R. \$ 2,00. (Edición de la Legación de Grecia).

**Cincuentenario del sistema dactiloscópico argentino.** Homenaje a Juan Vucetich. Un volumen. (Edit.: Museo Vucetich de la Universidad Nacional de La Plata).

**Colmegna (Héctor).**

*Diario de un médico argentino en la guerra de España.* 1936-1939. Un volumen de 286 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: C.E.P.A.).

**Consejero Social (El).** Moderno código social para el hombre y la mujer. Un volumen de 255 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Editorial Avenida).

**Deluca (Antonio).**

*Sellos y otros valores postales y telegráficos argentinos.* Tomo II. Un volumen de 700 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Dirección General de Correos y Telégrafos).

**Drauger (William).**

*Secretos del matrimonio.* Un volumen de 299 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: M. Tato).

**Fernández (José S.).**

*Clarividencia y probabilidad.* Ensayo de aplicación del método estadístico en lo suprasensorial. Un volumen de 81 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Constancia).

**Fernández (Néstor N.).**

*Once meses en la jefatura política de Rosario en el año 1906.* Un volumen de 77 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Franceschelli (N.).**

*El martillero público.* Mis principios para la reglamentación de la profesión. Un folleto de 14 págs. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Franco (Luis).**

*Biografía de la guerra.* Un volumen de 199 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Perseo).

**García Gerpe (Manuel).**

*Alambradas.* Mis nueve meses por campos de concentración de Francia. Un volumen de 190 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Celta).

**Golenkina (Vera).**

*La prensa soviética.* Un folleto de 36 págs. \$ 0,10. (Edit.: Problemas).

**Gollán (Josué) (h.).**

*Estados Unidos de Norte América, vistos por ojos argentinos.* Un folleto. (Edit.: Universidad del Litoral).

**Homenaje a Bolivia** (1825, 6 de agosto 1941). Discursos pronunciados en los actos que con motivo del 116 aniversario de la Independencia auspiciaron el Instituto Cultural Argentino-Boliviano y la Asociación Boliviana de Buenos Aires. Un folleto de 56 págs. (Publicación oficial).

**Homenaje al doctor Ricardo Levene.**

Un folleto de 34 págs., con fotografías y una reproducción facsimilar en colores del pergamino entregado en ese acto. Transcribe los discursos de los señores Rómulo Zabala, Antonio Sagarna, Felipe Barreda Laos, Tulio M. Cestero y Ricardo Levene. (Publicación de la Academia Nacional de la Historia).

**Lafuerza (N. D.).**

*Cómo dirigir a otros.* Un volumen de 119 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Larreta (Enrique).**

*Discursos.* Un volumen de 153 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Lira Urquieta (Pedro).**

*Temas chileno-argentinos.* Discursos pronunciados en los años 1939-1941. Un volumen de 128 págs. R. (Edit.: Nascimento, Santiago de Chile).

**Maglioni (Juan Pedro).**

*Un mensaje de salud.* Un folleto de 23 págs. \$ 0,50. (Edición del autor).

**Maura (Antonio).**

*Discursos conmemorativos.* Un volumen de 221 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Moir (Phyllis).**

*Yo fui secretaria privada de Winston Churchill.* Introducción del Conde de Gosford. Traducción de Eloy Lorenzo Rébora. Un volumen de 185 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Claridad).

**Obra del escritor Luis Enrique Azarola Gil y la crítica europea y americana (La).** Un volumen de 160 págs. R. (Edit.: Bernabé y Cía.).

**Paz Basulto (S.).**

*Las tareas del movimiento espiritista en esta hora.* Un folleto de 60 págs. \$ 0.50. (Edit.: Difusión).

**Pellegrini (Carlos).**

*Obras.* Compilación y notas de Agustín Rivero Astengo. Tomos III y IV, con 1018 págs. R. \$ 6,00 c/u. (Edit.: Jockey Club de Buenos Aires).

**Pemán (José María).**

*Cinco conferencias.* Un volumen de 184 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Reunidas S. A.).

**Presidente Ortiz y el Senado de la Nación (El).** Un volumen de 350 págs. R.

**Rosés Lacoigne (Manuel).**

*Psicología y lógica aplicadas a la función policial.* Un volumen R. (Edit.: Biblioteca Policial).

**Testimonio a Roberto B. Cunningham-Graham.** Discursos pronunciados por los señores Juan Pablo Echagüe, Esmond Ovey, Carlos Alberto Pueyrredón, John Neville Merryl Henderson y Carlos Ibarguren en los homenajes organizados en Buenos Aires, por el P.E.N. Club Argentino en honor del ilustre escritor inglés. Un volumen de 64 págs., con

ilustraciones fuera de texto. (Edición del P.E.N. Club Argentino exclusiva para sus asociados).

**Timón (Vizconde de Cormenin).**

*Libro de los oradores.* Apéndice de J. Bermudez de Castro. Un volumen de 587 págs. y veintinueve retratos. Cartoné. \$ 6,00. (Edit.: Anaconda).

**Ulmu (Anthony).**

*El verdadero matrimonio perfecto.* Lo vedado y lo permitido a los casados. Un volumen de 482 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Librería Politécnica).

**Vallejo Díaz (Tomás).**

*En las matemáticas, como en la actual sociedad mundial, predomina el ladrón.* Un folleto de 36 págs. (Edición del autor).

**Verdier (Leandro R.).**

*Tormentas conyugales.* Prólogo de Leonardo C. Perrusi. Un volumen de 190 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Orientación Integral Humana).

**Villa (Andrés).**

*La nota del día.* Un volumen de 208 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: La Raza, Tucumán).

**Zavala (Cristóbal Osvaldo)**

*Carlos Pellegrini.* Homenaje al prócer y al Banco de la Nación Argentina. Un volumen de 183 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

## INDICE DE AUTORES

## A

ABERG COBO, M., 42.  
 ABORIGENES DE SANTIAGO DEL ESTE-  
 RO (LOS), 49.  
 ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS AR-  
 TES, 22.  
 ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTO-  
 RIA, 25.  
 ACERCAMIENTO ESPIRITUAL, 35.  
 ACTAS Y TRABAJOS DEL PRIMER CON-  
 GRESO NACIONAL DE PUERICULTU-  
 RA, 47.  
 ACUÑA, A., 12.  
 AGERO, J., 52.  
 AGOSTINI, A. M., 52.  
 AGUIAR, H. D., 37.  
 ALARCON, P. A. de, 5.  
 ALBERDI, J. B., 57.  
 ALBERINI, C., 35.  
 ALCOTT, L. M., 5.  
 ALDANE, J. B. S., 48.  
 ALEKSANDROVNA, K., 12.  
 ALEMAN, M., 5.  
 ALIGHIERI, D., 12.  
 ALONSO, S., 54.  
 ALSINA, H., 37.  
 ALURRALDE, N., 52.  
 ALVARADO, C. A., 43.  
 ALVARADO, M., 37.  
 ALVAREZ, A., 52.  
 AMADEO, R., 31.  
 AMADOR, F. F. de, 5.  
 AMAYA, F. J., 18.  
 AMICI DI SAN LEO, G., 43.  
 AMIEL, E. F., 31.  
 AMORIM, E., 5.  
 AMUCHASTEGUI, N. R., 19.  
 ANALES DEL INSTITUTO POPULAR DE  
 CONFERENCIAS, 58.  
 ANDREA, M. de, 19, 34.  
 ANET, C., 5.  
 ANTOKOLETZ, D., 37.  
 ANTOLOGIA DE COMPOSITORES ARGEN-  
 TINOS, 24.  
 ANTOLOGIA DE POETAS AMERICANOS,  
 56.  
 ANUARIO DE HISTORIA ARGENTINA, 25.  
 ANUARIO DEL INSTITUTO DE DERE-  
 CHO PUBLICO, 37.  
 APPLETON, E. V., 48.  
 ARAOZ ALFARO, G., 43.  
 ARCE, J., 43.  
 ARCINIEGAS, G., 25.  
 ARCONA, R. V., 43.  
 ARCHIVOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL  
 DE RADIOLOGIA Y FISIOTERAPIA, 43.  
 ARDEL, H., 5.  
 ARDISSONE, R., 25, 49.  
 ARENE, P., 5.  
 AREVALO, J. J., 35.  
 ARGENTINA, 52.  
 ARISTOFANES, 18.  
 ARISTOTELES, 31.  
 ARLANDI, D., 52.  
 ARNEDO ALVAREZ, 39.  
 ARRIETA, R. A., 19, 57.  
 ARRIGHI, L. A., 46.  
 ARTAZA, E., 47.  
 ASLANOVA, Ch., 39.  
 ASTESANO, E., 25.  
 ASTIGUETA, J. M., 39.  
 ATTICUS, 58.  
 AUBER, J. F., 52.

AUSTEN, J., 5.  
 AUSTREGESILO, A., 43.  
 AVEBURY, J. L. Lord, 31.  
 AZORIN, 20.

## B

BADAL de OLMO, M. A., 12.  
 BADANO, S., 18.  
 BAEZ CASTRO, Z., 39.  
 BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN  
 SU CINCUENTENARIO (EL), 42.  
 BARBIERI, V., 12.  
 BARCIA TRELLES, A., 25.  
 BARDIN, P., 52.  
 BARGALLO CIRIO, J. E., 37.  
 BAROJA, P., 5.  
 BARREDA, E. M., 12.  
 BARREDA LAOS, F., 40.  
 BARRIONUEVO, D. R., 20.  
 BARTRINA, J. M., 12.  
 BASONE, B., 47.  
 BAUDON, H. R., 37.  
 BAULINO, A. V., 37.  
 BAUM, V., 5.  
 BAVIO, E. A., 35.  
 BAZIN, R., 30.  
 BEALS, C., 57.  
 BECQUER, G. A., 12.  
 BECU, T., 25.  
 BELGERI, F., 43.  
 BELGRANO, M., 25.  
 BELTRAN, R. M., 43.  
 BENDA, J., 31.  
 BENGOLEA, A., 43.  
 BENITEZ de ALMADA, E., 5.  
 BENOT, E., 57.  
 BENTLEY, E. C., 5.  
 BERDIALES, G., 18.  
 BERENQUER CARISOMO, A., 18.  
 BERETERVIDE, J. J., 44.  
 BERLIOZ, H., 24.  
 BERNARDEZ JACQUES, E., 25.  
 BERNARDO, San, 34.  
 BERNARD SHAW, J., 5.  
 BERTOMEU, C. A., 5.  
 BERUTTI, J. A., 44.  
 BERRUTI, J. J., 35.  
 BERRUTI, P., 49.  
 BESANT, A., 34.  
 BESTERFELD, E., 54.  
 BIELSA, R., 40.  
 BIOY CASARES, A., 56.  
 BISCHOFF, E. U., 30.  
 BLANCO GONZALEZ, B., 25.  
 BLASCO GARZON, M., 52.  
 BLASCO IBAÑEZ, V., 5.  
 BOBROVSKAIA, C., 40.  
 BOEUF, F., 51.  
 BOGU, A., 20.  
 BOJ, S., 5.  
 BONANZA, F., 5.  
 BONASTRE, V., 25.  
 BONET, C. M., 20.  
 BORCOSQUE, A. H., 6.  
 BORGES, J. L., 56.  
 BORSELLA, J., 6.  
 BOSE, W. B. L., 25.  
 BOURGUET, L. S. B. de, 54.  
 BOUSSENARD, L., 6.  
 BRACCO, A. N., 44.  
 BRAGG, W., 48.

BRAÑA de IACOBUCCI, B. M., 49.  
 BRIGLIA, M., 12.  
 BRIGNOLE, C. R., 13.  
 BRIONES ARIAS, O., 20.  
 BRITANICOS VISTOS POR OJOS ARGENTINOS, 26.  
 BROGLIE, L. de, 47.  
 BROMAN, I., 49.  
 BRONTE, C., 6.  
 BROTTTO, M. P., 52.  
 BRUCH, C., 48.  
 BRUMAGLIA, J. A., 43.  
 BRUNO, G., 31.  
 BUCICH ESCOBAR, I., 26.  
 BUENOS AIRES VISTO POR VIAJEROS INGLESES, 26.  
 BUFFO ALLENDE, L., 13.  
 BUICH, R., 47.  
 BULWER LYTTON, E., 6.  
 BULLRICH PALENQUE, S., 6.  
 BURGOS, H. I., 47.  
 BURMESTER, L. G., 26.  
 BURZIO, B. F. A., 34.  
 BUSANICHE, H., 24.  
 BUTTY, E., 47.

## C

CABRAL, A. H., 37.  
 CABRAL, M. del, 13.  
 CABRERA, A. L., 50.  
 CAFERATTA, J., 44.  
 CAILLET-BOIS, R. R., 26.  
 CAILLOIS, R., 20.  
 CAIROLI DE LIBERAL, I., 13.  
 CALDWELL, E., 13.  
 CALESITA DE JUEGOS, 54.  
 CAMERON, A., 13.  
 CAMPAGNOLI, M., 47.  
 CAMPO, E. del, 13.  
 CAMPO, R. del, 13.  
 CAMPOAMOR, R. de, 13.  
 CACIONERO DEL TIEMPO DE ROSAS, 56.  
 CANDIOTTI, A. M., 26.  
 CANE, L., 13.  
 CANE, M., 6.  
 CANTO, R., 54.  
 CAPDEVILA, A., 13, 20, 26.  
 CAPELLINI, O. L., 53.  
 CAPITAIN FUNES, O., 13.  
 CARACTERES TIPOGRAFICOS DE LA PROTOTIPOGRAFIA PUBLICITARIA ARGENTINA, 57.  
 CARBIA, R. D., 26.  
 CARDENAS BEHETY, R., 13.  
 CARDINI, C., 44.  
 CARLOMAGNO, J., 44.  
 CARMONA, L. G., 44.  
 CAROLIS, V. de, 13.  
 CARRANZA, A., 54.  
 CARRANZA, A. J., 26.  
 CARRANZA, A. S., 42.  
 CARRANZA PEREZ, R., 49.  
 CARRERAS, F. de las, 6.  
 CARROLL, L., 54.  
 CARTER, A. E., 57.  
 CASAS, A. de las, 13.  
 CASCO MUÑOZ, E. D., 44.  
 CASONA, A., 18.  
 CASSANO, V., 18.  
 CASTAÑAGA, B., 13.  
 CASTELNUOVO, E., 6.  
 CASTELLANI, L., 31.  
 CASTELLANO, T., 44.  
 CASTIGLIONE, J. F. L., 20.  
 CASTILLO, J. del, 13.  
 CASTIÑEIRA DE DIOS, J. M., 13.  
 CASTRO, A., 22.

CASTRO, R. de, 13.  
 CATALOGO DE LOS PATRONES OFICIALES DE TRIGO, AVENA Y CENTENO DE LA COSECHA 1939-1940, 51.  
 CATTANEO, C., 26.  
 CERVANTES SAAVEDRA, M. de, 6.  
 CESAR, J. M., 13.  
 CESPEDES, G., 47.  
 CICHEO, F. E., 40.  
 CIFUENTES, J. J., 33.  
 CIMORRA, C., 6.  
 CINCO SIGLOS DE HISTORIA A TRAVES DEL ARTE DE FRANCOIA, 23.  
 CINCUENTA AVENTURAS DE DON QUIJOTE, 49.  
 CINCUENTENARIO DEL SISTEMA DACTILOSCOPICO ARGENTINO, 59.  
 CLARK, S. A., 58.  
 CLAUDEL, P., 18.  
 COCINA PRACTICA CASERA, (LA), 53.  
 CODIGO DE PROCEDIMIENTO PENAL DE LA PROVINCIA DE CORDOBA, 37.  
 CODOVILLA, V., 40.  
 COHUCELO, P. J., 18.  
 COLEGIO NACIONAL MARIANO MORENO, 35.  
 COLIN, P. L., 34.  
 COLMEGNA, H., 59.  
 COLOMBRES, R. G., 37.  
 CONI, E. A., 26.  
 CONSEJERO SOCIAL (EL), 59.  
 CONTRIBUCIONES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE AMERICA, 26.  
 CONWAY, H., 6.  
 CORAM, P., 6.  
 CORDOBA, A., 6.  
 CORRESPONDENCIA DE LORD STRANGFORD, 27.  
 COSSIO, C., 37.  
 COURTHS-MAHLER, H., 6.  
 COVIELLO, A., 20.  
 CRAMER, F. H., 20.  
 CRANWELL, D., 44.  
 CRIOLLO, J., 13.  
 CROW, C., 58.  
 CRUCIANI, J. A., 44.  
 CRUZ ADLER, B., 34.  
 CRUZ DE CAPRILE, F., 6.  
 CRUZ, Sor J. I. de la, 18.  
 CUADERNOS DE CULTURA TEATRAL, 18.  
 CUENTOS DE HADAS CHINOS, 54.  
 CUGGIA, P. H., 53.  
 CULKIN BANNING, M., 58.  
 CUNEO, D., 19.  
 CURATELLA MANES, H., 44.  
 CURTIUS, E. R., 20.  
 CURTMAN, L. J., 47.  
 CZERNIAK, M., 53.

## CH

CHACEL, R., 30.  
 CHAMIZO, L., 13.  
 CHAS de ORUZ, 6.  
 CHERADAME, A., 58.  
 CHESTERTON, G. K., 6.  
 CHICA SALAS, F., 14.  
 CHIESA MAÑON, A. F. J., 14.  
 CHIRRE DANOS, R., 14.  
 CHUMILLAS, V., 20.  
 CHURCHILL, W., 30, 40.

## D

DARWIN, C. A., 48.  
 DASSIS, A. A., 49.  
 DAVALOS, J. O., 6, 48.  
 DA VERONA, G., 6.



DAVIS, B., 30.  
 DEBESSE, M., 36.  
 DEKOBRA, M., 7.  
 DELBRUGGE, J. van, 24.  
 DELFINO, A. M., 7.  
 DELMAR, S., 7.  
 DELPECH, S. A., 47.  
 DEL RIO ORTEGA, P., 46.  
 DEL RIO, J., 43.  
 DELUCA, A., 59.  
 DELUCHI LEVENE, A., 44.  
 DEL VALLE, F., 52.  
 DENDRAMIS, V., 27.  
 DENNLER, J., 51.  
 DERISI, O. N., 31.  
 DESBUQUOIT, 34.  
 DESMARAS, C. R., 37.  
 D'ESPINEY, C., 34.  
 DIAZ BRALET, A., 37.  
 DIAZ BUSTAMANTE, F., 23.  
 DIAZ, C. A., 44.  
 DIAZ MACHICAO, P., 7.  
 DIAZ, V. M., 27.  
 DI CIO, A. V., 44.  
 DICKMANN, M., 7.  
 DIEGO, C. de, 7.  
 DIEGO, G., 56.  
 DJESTE, R., 23.  
 DIEZ MIERES, A., 37.  
 DISANDRO, E. V., 35.  
 DISNEY, W., 54.  
 DOCTOR JOSE IGNACIO DE LA ROZA, 27.  
 DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA, 27.  
 DOELLO JURADO, M., 50.  
 DOMINGUEZ, M. A., 30.  
 D'ORS, E., 20.  
 DOSTOIEVSKY, F., 7.  
 DRAUGER, W., 59.  
 DREISER, T., 7.  
 DU BOIS, G., 55.  
 DUMAS, A., 7.  
 DUPRET, S., 45.  
 DUSSELDORP, M., 43.  
 DUTHIL, R., 36.  
 DUWAVRAN, R. M., 42.

## E

EBERHART, M. G., 7.  
 ECHAGÜE, J. P., 20, 27.  
 ELIZONDO, R. T., 33.  
 ENGELS, F., 33, 34.  
 ESCRITOS DEL DOCTOR MIGUEL ANGEL FINOCHIETTO, 44.  
 ESPO, 14.  
 ESQUILACHE, P. de, 14.  
 ESQUILO, 18.  
 ERASMO, 31.  
 ESTRELLA GUTIERREZ, F., 14.  
 ETCHEBARNE, M. D., 14.  
 EUWE, M., 54.  
 EXPOSICION DE ARTE RELIGIOSO RETROSPECTIVO, 23.  
 EXPOSICION DE PINTURA, DIBUJO Y GRABADO, 23.  
 EXPOSICION DE POESIA CHILENA, 56.  
 EXPOSICION JUAN MANUEL BLANES, 23.  
 EZEYZA MONASTERIO, R. T. de, 14.  
 EZQUER ZELAYA, E. E., 7.

## F

FABRI, J., 52.  
 FABULAS DE PRINCIPE, 55.  
 FALKENBURGER, F., 50.  
 FALKLA, E., 44.

FARHI, A., 37.  
 FASANO, F. M., 34.  
 FATONE, V., 31.  
 FAURE VARELA, E., 14.  
 FEDUCHY, 7.  
 FELIU CRUZ, G., 27.  
 FEMINIS, R. A., 27.  
 FENELON, 35.  
 FERNANDEZ CATALANO, E., 42.  
 FERNANDEZ de CASTILLEJO, F., 27.  
 FERNANDEZ DIAZ, A., 27.  
 FERNANDEZ FLORES, W., 7.  
 FERNANDEZ, J. S., 59.  
 FERNANDEZ MORENO, 14, 56.  
 FERNANDEZ MORENO, C., 14.  
 FERNANDEZ, N. N., 59.  
 FERNANDEZ PINTO, J., 53.  
 FERNANDEZ, R. L., 37.  
 FERNANDEZ, T., 14.  
 FERNANDEZ VERANO, A., 47.  
 FERRARIO, B., 50.  
 FERRI, E., 32.  
 FEUERBACH, L., 34.  
 FIGUEROA ARAOZ, J. H., 7.  
 FILIPO, V., 34.  
 FINN, F., 7.  
 FLORES, A., 7.  
 FOL, S., 7.  
 FOLDES, Y., 7.  
 FONTANE, A. A., 14.  
 FONT EZCURRA, R., 27.  
 FORADORI, I. A., 30.  
 FORCADA CABANELLAS, M., 20.  
 FOTOGRAFIA AL ALCANCE DE TODOS, 53.  
 FOURNIER, L. J., 14.  
 FRANCE, A., 7.  
 FRANCESCHELLI, N., 59.  
 FRANCESCHI, G. J., 34.  
 FRANCO, L., 59.  
 FRANKENBERG MARTINEZ, O. von, 14.  
 FREITAS, N., 56.  
 FRENGUELLI, J., 50.  
 FRESCO, M. A., 51.  
 FRIAS, J. A., 37.  
 FRONDIZI, R., 32.  
 FRUTALES CITRICOS, 51.  
 FSCHUDY, B. N., 14.  
 FUNDACION DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, 27.

## G

GAGLIARDI, H., 14.  
 GALAN, M. A., 22.  
 GALARZA, J. L., 14.  
 GALVAN MORENO, G., 43.  
 GALLART FOLCH, A., 34.  
 GALLEGOS, R., 7.  
 GANCEDO, A., 40.  
 GANDOLFO, J. B. y J. S., 47.  
 GANDULFO, P. C. de, 53.  
 GARCIA de GOENAGA, M. A., 53.  
 GARCIA, E. F., 39.  
 GARCIA GERPE, M., 59.  
 GARCIA LORCA, F., 14.  
 GARCIA MATA R., 51.  
 GARCIA MORENTE, M., 32.  
 GARRAHAN, J. P., 44.  
 GARRETON, A., 27.  
 GARRIGOU LAGRANGE, R., 35.  
 GAYDA, V., 40.  
 GELORMINI, N., 57.  
 GERALDY, P., 15.  
 GERVANOSI, C., 26.  
 GHEON, H., 35.  
 GHIOLDI, R., 40.  
 GINER de los RIOS, F., 32.

GIORGI, A., 7.  
 GIRAU, D., 45.  
 GODOY, P., 15.  
 GOENAGA, C., 53.  
 GOETHE, 8.  
 GOLDENHORN, S., 47.  
 GOLENKINA, V., 59.  
 GOLLAN, J., (h.), 59.  
 GOMEZ de la SERNA, R., 8, 20.  
 GOMEZ, E., 37.  
 GOMEZ FORGUES, M. I., 38.  
 GONZALEZ, H. J., 49.  
 GONZALEZ, J. C., 26.  
 GONZALEZ, J. V., 51.  
 GONZALEZ PRADA, M., 20.  
 GONZALEZ TUNON, R., 15.  
 GONZALEZ URUEÑA, J., 44.  
 GOTTSCHALK, O., 47.  
 GRACIAN, B., 32.  
 GRAU, J., 18, 20.  
 GRECA, A., 20, 43.  
 GREEN, P. L., 58.  
 GREENFIELD, L., 44.  
 GREVILLE, H., 8.  
 GRISWOLD, L., 58.  
 GRUNBERG, I. P., 51.  
 GUARDIA, A. de la, 20.  
 GUARRO, E., 51.  
 GUERRERO, C. H., 57.  
 GUILLEN de REZANO, C., 49.  
 GUKOVSKY, A., 27.  
 GUNTHER, J., 58.  
 GURVITCH, G., 34.  
 GURY, J., 20.  
 GUTIERREZ, A., 44.

## H

HAECKER, T., 32.  
 HAGGARD, H. W., 44.  
 HALLER, J., 28.  
 HARDY, T., 8.  
 HEARN, L., 8.  
 HEINE, E., 15.  
 HELMAN, M., 51.  
 HELLER, J., 36.  
 HELLO, E., 32.  
 HENTY, G. J., 8.  
 HEREDIA, Z. B., 15.  
 HERNANDEZ, J., 15.  
 HESPELT, E. H., 58.  
 HEWLETT JOHNSON, Dean de Canterbury, 40.  
 HINSLEY, Cardenal, 40.  
 HIRSCHHORN, E., 48.  
 HISPANOAMERICANOS, 58.  
 HISTORIA DE AMERICA, 28.  
 HISTORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Y FORMACION DE SUS PUEBLOS, 28.  
 HISTORIA DEL PARTIDO COMUNISTA DE LA UNION SOVIETICA, 40.  
 HISTORIA DE MI INFANCIA, 47.  
 HITA, A. de, 16.  
 HOGAN, R. J., 8.  
 HOMENAJE A BOLIVIA, 59.  
 HOMENAJE AL DOCTOR RICARDO LEVENE, 59.  
 HOMENAJE AL PROFESOR PEDRO BELOU, 45.  
 HORDH, U., 51.  
 HUDSON, G. E., 56.  
 HUDSON, W. H., 8.  
 HULL, E. M., 8.  
 HUNT MORGAN, T., 48.  
 HURTADO, L., 23.  
 HUXLEY, J., 32, 48.

## I

IACOBUCCI, G., 49.  
 IBARGUREN, C., 30.  
 ILIN, M., 21.  
 IMBERT, J. A., 15.  
 IMPERATORE, A., 49.  
 INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y POR MATERIA DEL CODIGO DE COMERCIO, 38.  
 INICIADOR (EL), 28.  
 IRVING, W., 55.  
 ISAACS, J., 8.  
 ISNARDI, R. C. A., 57.

## J

JEANS, J., 48.  
 JEROME, J. K., 8.  
 JIMENEZ de ASUA, L., 38.  
 JONQUIERES, E. A., 15.  
 JORMAN, M., 53.  
 JOYAS DE LA POESIA INGLESA DESDE SHAKESPEARE HASTA KIPLING, 56.  
 JUVENTUD DE STALIN (LA), 30.

## K

KAFTANOV, S., 35.  
 KANT, M., 32.  
 KAPLAN, A., 45.  
 KEIM, A., 45.  
 KIERKEGAARD, S., 32.  
 KING, R., 8.  
 KINGSTON, W. H. G., 8.  
 KIRKLAND, J., 18.  
 KLAPENBACH, H. R., 15.  
 KLIMENCO, F., 51.  
 KRUIF, P. de, 30.  
 KSCHHEMISVARA, 18.  
 KUGLER, W. F., 51.  
 KUHNE, L., 45.

## L

LABERENNE, P., 21.  
 LABOUGLE, R. de, 28.  
 LAFUERZA, N. D., 59.  
 LAITANO, E., 8.  
 LAMARTINE, A. de, 8.  
 LANDABURE, P. B., 45.  
 LAPEYRETTE, V. A., 28.  
 LAREO, G., 49.  
 LARGUIA, A., 44.  
 LARRAN DE VERE, A., 55.  
 LARRETA, E., 18, 59.  
 LASCANO, D., 38.  
 LASCANO GONZALEZ, A., 23.  
 LAURIE, A. P., 23.  
 LAUTREMONT, Conde de, 15.  
 LAWES, T. F., 47.  
 LAY, W. A., 35.  
 LEANZA, A. F., 50.  
 LECHINI, F. E., 38.  
 LEDE, R. E., 45.  
 LEGON, F. J., 28.  
 LEJARZA, J., 32.  
 LELLIS, M. I. de, 15.  
 LENIN, V. I., 34, 40.  
 LEON, Fray L. de, 35.  
 LESSING, J. A., 38.  
 LEUCHTER, E., 24.  
 LEVENE, R., 35, 38.  
 LEVENE, R., (h.), 38.  
 LEWERG, A., 53.  
 LEWIS, S., 8.

LEY DE ADUANAS Y SU REGLAMEN-  
TACION, 42.  
LEY DE MARCAS DE FABRICA, DE CO-  
MERCIO Y DE AGRICULTURA, 42.  
LEY INGLESA DE JUICIOS MATRIMO-  
NIALES DE 1937, 42.  
LEYES DEL TRABAJO, 42.  
LEYES NACIONALES N° 12.631 A 12.672,  
42.  
LI HSING TAO, 18.  
LIBROS ARGENTINOS TRADUCIDOS A  
DIVERSOS IDIOMAS, 57.  
LIDA, M. R., 21.  
LIFSICHTZ, C., 15.  
LIJO PAVIA, J., 45.  
LIMA, J. de, 8.  
LINARES BECERRA, C., 8.  
LIPORACE, D. J., 35.  
LIRA URQUIETA, P., 59.  
LOBANOV, P., 51.  
LODI, J. L., 28.  
LONGHI, L. R., 40.  
LOOMIS, R., 55.  
LOON, H. W. van, 24.  
LOPEZ, L. V., 8.  
LOPEZ OSORNIO, M. A., 19, 25.  
LORDA PERELLON, L. M., 54.  
LORENZI, E. de, 24.  
LOZANO, P., 50.  
LUBICZ MILOSZ, O. W. de, 15.  
LUDWIG, E., 19, 28, 30.  
LUGONES, L., 15.  
LUMET, L., 45.  
LUQUI, J. C., 38, 42.  
LYNCH, B., 8.

## LL

LLORENTE, S., 52.

## M

MACHELLO, B., 40.  
MADARIAGA, S. de, 9, 30.  
MAEZTU, M. de, 34.  
MAGDALENO, M., 9.  
MAGLIONI, J. P., 59.  
MAIDANA, D., 36.  
MAINETTI, J. M., 45.  
MALDONADO ALLENDE, I., 45.  
MALEBRANCHE, N., 35.  
MALLEA, E., 9, 21.  
MANACORDA, T., 30.  
MANRIQUE, J., 15.  
MANTARAS, E. C., 38.  
MANVILLE FENN, G., 9.  
MAQUIAVELO, 32.  
MARANTE CARDOSO, R. C., 38.  
MARASSO, A., 21.  
MARIN, C., 15.  
MARLITT, E., 9.  
MARQUEZ MIRANDA, F., 48.  
MARQUEZ MIRANDA, J. M., 45.  
MARSH, D. L., 40.  
MARTI ALPERA, F., 36.  
MARTINELLI, J. E., 36.  
MARTINEZ de VEDIA, R., 52.  
MARTINEZ, E. J., 52.  
MARTINEZ PAZ, E., 28.  
MARTINEZ SIERRA, G., 9.  
MARX, C., 34, 40.  
MAS de AYALA, I., 9, 36.  
MATTIA, P., 32.  
MATURI de PEGORADO, Y., 36.  
MAUCLAIR, C., 24.  
MAURA, A., 59.  
MAUROIS, A., 9.  
MAZZOCCO, A. R., 43.

MEDEYROS, J. P. de, 58.  
MEJORES 100 POESIAS DE LOS MEJO-  
RES AUTORES (LAS), 56.  
MEJORES POESIAS DE LA LENGUA ES-  
PAÑOLA (LAS), 56.  
MELANTONI, G., 15.  
MELLANBY, E., 48.  
MELLO LEITAO, C., 48.  
MEMORIA DEL SEGUNDO CONGRESO IN-  
TERNACIONAL DE CATEDRATICOS DE  
LITERATURA IBEROAMERICANA, 58.  
MENA, J. C., 15.  
MENA, J. de D., 15.  
MENASCHE, M., 9.  
MENDEZ, A., 45.  
MENDILAHARZU, E. F., 38.  
MENDOZA, J. C., 40.  
MENENDEZ, PIDAL, R., 21.  
MERANI, A. L., 32.  
MERRIMAN PECK, A., 58.  
MESA, E. de, 15.  
MESNY, M., 52.  
METODO CADWELL, 49.  
MICHAUX, H., 21.  
MIERO, R. de, 49.  
MILLOT, A., 36.  
MIRA y LOPEZ, E., 32, 36.  
MIROSHEVSKY, V. M., 29.  
MITRE, B., 28.  
MODERNOS MODELOS DE CARTAS, 53.  
MOIR, P., 59.  
MOLINA, E., 58.  
MOLINA, E. (h.), 16.  
MOLINA, R. A., 43.  
MOLINARI, D. L., 28.  
MOLINARI, J. L., 45.  
MONDOLEFO, R., 21.  
MONSEGUR, S., 21.  
MONTAIGNE, M. de, 32.  
MONTENEGRO, L., 9.  
MONTESANO DELCHI, A., 21.  
MOOCK, A., 9.  
MORALES AGACINO, E., 48.  
MORENO, A., 21.  
MORENO, J. C., 9.  
MORERA, V., 45.  
MORISOT, A., 38.  
MORO, C. J., 45.  
MORTILLARO, G., 9.  
MOSCA, C. y L., 45.  
MOSCONI, E., 52.  
MOSKVIN, I., 19.  
MOSTO, E. R., 9.  
MOUCHET, E., 32.  
MOYA, I., 19, 25.  
MUNNHAAR, T. C., 46.  
MURRAY, G., 32.  
MUSTAPICH, J. M., 38.

## N

NADAL, A., 55.  
NADIER, C., 9.  
NALE ROXLO, C., 19.  
NAPAL, 31.  
NAPOLITANO, E., 21.  
NATIELLO, N., 9.  
NAVARRO VILLOSLADA, F., 9.  
NEBBIA, J. R., 9.  
NERAIC, O., 55.  
NERVO, A., 16.  
NICOLAI, J. F., 41.  
NICOLLIER, V. S., 48.  
NICHOLS, M. W., 58.  
NIETZSCHE, F., 33.  
NIKLISON, C. A., 24.  
NILVE, M., 38.  
NIRO, P., 48.  
NORTH WHITEHEAD, A., 33.

NOTA AL HONORABLE CONGRESO SOBRE PROYECTO DE IMPUESTO A LAS GANANCIAS EXCESIVAS Y PROYECTO DE REFORMA A LA LEY DE IMPUESTO A LOS REDITOS, 42.

NOTAR, R., 21.  
NOVILLO QUIROGA, D., 16.  
NUEVO CODIGO DE PROCEDIMIENTOS EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, 38.  
NUÑEZ, J. A., 36.  
NUÑEZ MORGADO, A., 41.

## O

OBLIGADO NAZAR, A., 16.  
OBLIGADO, P. M., 16.  
OBRA DEL ESCRITOR LUIS ENRIQUE AZAROLA GIL Y LA CRITICA EUROPEA Y AMERICANA (LA), 60.  
OCAMPO, M. I., 16.  
OCAMPO, S., 56.  
OCAMPO, V., 21, 23.  
OCHOA, B., 49.  
OLARAN CHANS, A., 47.  
OLIVERA LAVIE, H., 9.  
ONETO, R., 41.  
ONSARI, F., 43.  
ORDENANZAS Y REGLAMENTOS DEL INSTITUTO DE HUMANIDADES, 36.  
ORGAZ, A., 38.  
OROSCO, G., 45.  
OROZCO, D. V., 45.  
ORTEGA Y GASSET, J., 21.  
ORTIZ MAYANS, A., 57.  
ORTIZ, R. M., 56.  
OSSORIO, A., 31.  
OTERO SAN MARTIN, J. A., 48.  
OVIDIO, 33.  
OYUELA, S., 21.

## P

PAITRE, F., 45.  
PALACIO VALDES, A., 9.  
PALAU, L., 54.  
PALCOS, A., 28.  
PALLEJA, A. A., 36.  
PAREJA DIEZ-CANSECO, A., 9.  
PARKER, W. W., 53.  
PASEOS Y PASOS DE HORMIGON DE CEMENTO PORTLAND, 24.  
PASSOS, J. Dos, 10.  
PAYRO, J. E., 23.  
PAZ BASULTO, S., 60.  
PAZ, H. J., 36.  
PECO, G., 45.  
PEDRONI, J., 16.  
PEIRE, J. E., 16.  
PELLEGRINI, C., 60.  
PELLERANO, C., 45.  
PEMAN, J. M., 19, 56, 60.  
PEÑA GUZMAN, S., 41.  
PEREDA, J. M. de, 10.  
PEREZ DE AYALA, R., 10.  
PEREZ, F. S., 38.  
PEREZ GALDOS, B., 10.  
PEREZ LEIROS, F., 41.  
PEREZ LUGIN, A., 10.  
PEREZ Y PEREZ, R., 10.  
PEREZ ZELASCHI, A., 10.  
PERRY, M. D., 53.  
PFANDL, L., 29.  
PIAGET, J., 36.  
PICENA, J. P., 46.  
PICCHETTI, J., 41.  
PIEDRA BUENA, A. de, 16.  
PIERINI, E. A. A., 45.

PIETRAFESA, E. R., 46.  
PIGAFETTA, A., 29.  
PINTO, J., 21.  
PINTURA CONTEMPORANEA NORTE-AMERICANA (LA), 23.  
PINERO SORONDO, J., 46.  
PITA, E. B., 33.  
PLANAS, E., 24, 29.  
PLATON, 33.  
PLEJANOV, J., 34.  
PLUTARCO, 31.  
POEMA DEL CID, 55.  
POESIA GALLEGA MEDIOEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV, 56.  
POGGI SCHIAFFINO, E. F., 16.  
PONCE, A., 33.  
PONCE DE LEON, A., 16.  
PONCE DE LEON, H., 16.  
POR LA MEMORIA DEL PRESBITERO F. DE PAULA ROBLES, 29.  
POWELL, F., 10.  
PRAMPOLINI, S., 29.  
PRESIDENTE ORTIZ Y EL SENADO DE LA NACION (EL), 60.  
PRESTINI, O., 46.  
PRIMER CONGRESO DE LA POBLACION, 41.  
PRIMERA EXPOSICION DEL LIBRO ARGENTINO EN CENTRO AMERICA, 57.  
PRINZ, J., 31.  
PROUDHON, P. J., 34.  
PUMARIN, 16.

## Q

QUEEN, E., 10.  
QUEIROZ, E. de, 10.  
QUEVEDO, F. de, 10.

## R

RABINOVICH, M., 42.  
RAFFO, J. P., 10.  
RAGUCCI, R., 16, 49.  
RAMAYON, E., 29.  
RAMON Y CAJAL, S., 21.  
RAMONE, L., 46.  
RATTO VALERGA, T. O., 41.  
RAVAGNAN, A., 10.  
REBAUDI BASAVILBASO, O., 29.  
REFORMA UNIVERSITARIA (LA), 36.  
REFRANERO OLASICO, 56.  
REGALATTI, L. E. M., 16.  
REIVINDICACION DEL TITULO DE INGENIERO TECNICO, 36.  
RELACIONES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGIA, 50.  
REPETTO, N., 36.  
RESEÑA DE LA VIDA ECONOMICA ARGENTINA DURANTE EL AÑO 1940, 41.  
REY, J., 23.  
REY, J. del, 10.  
REUNIONES DE CONSULTA ENTRE MINISTROS DE RELACIONES EXTERIORES DE LAS REPUBLICAS AMERICANAS, 39.  
REYES, L., 29.  
REYLES, C., 10.  
RICCI, C., (h.), 49.  
RIDER HAGGARD, H., 10.  
RILKE, R. M., 10, 21.  
RIMMER, E., 33.  
RIMSKI KORSSAKOW, N. A., 24.  
RIO ORTEGA, P. del, 46.  
RIU, A., 53.  
RIVAROLA, R., 36.  
RIZZI, M. A., 19, 29.  
RIZZUTO, F. A., (h.), 41.

ROCCA, S. H., 29.  
 RODRIGUEZ, A. M., 39.  
 RODRIGUEZ DEL BUSTO, F., 10.  
 RODRIGUEZ, E., 53.  
 RODRIGUEZ, J. C., 39.  
 ROHMEDER, G., 50.  
 ROJAS, F. de, 19.  
 ROJAS PAZ, P., 31.  
 ROJAS, R., 22.  
 ROLLA, J. C., 10.  
 ROMERO, E., 29.  
 ROMERO, F., 33.  
 ROMERO SOSA, C. G., 16.  
 ROSA DE MARZO (LA), 19.  
 ROSES LACOIGNE, M., 60.  
 ROSTAGNO, E., 29.  
 ROSTOVSKY, S. N., 29.  
 ROUGEMONT, D. de, 22.  
 ROUSSEAU, J. J., 33.  
 RUBIZOV, B. K., 29.  
 RUIZ, J., 16.  
 RUIZ MORENO, A., 46.  
 RUIZ MORENO, M. T., 33.  
 RUIZ, V., 46.  
 RUIZ Y RUIZ, R., 29.

## S

SAENZ, J. P., 11.  
 SAENZ VALIENTE, J. M., 29.  
 SAGA, P. O., 11.  
 SAGARNA, A., 29.  
 SALA MARQUET, A. de, 16.  
 SALAS SUBIRAT, J., 11, 16.  
 SALERA, V., 58.  
 SALUD Y EL CUIDADO DEL BEBE (LA),  
 47.  
 SALVAT, R. M., 39.  
 SALLOVITZ, M., 48.  
 SAMANIEGO, F. F. de, 16.  
 SANMARTINO, R., 46.  
 SANCHEZ DE BUSTAMANTE, T., 22.  
 SANCHEZ, F., 19.  
 SANCHEZ SORONDO, M., 41.  
 SANCHEZ ZINNY, E. F., 31.  
 SANGUINETTI, A. A., 46.  
 SANGUINETTI, O., 29.  
 SANTA MARIA CONILL, A., 11.  
 SANTILLANA, Marqués de, 17.  
 SANTOS HERNANDO, G., 17.  
 SARDI, J. L., 46.  
 SARMIENTO, B. A., 25.  
 SARMIENTO, D. F., 31, 52.  
 SAURA, F., 48.  
 SCAVINO DE SARACENI, E., 53.  
 SCROSATI, E., 51.  
 SCHAFFROTH, A., 41.  
 SCHAUVINHOLD, J., 54.  
 SCHELL, M. del C., 53.  
 SCHILLER, F., 17, 55.  
 SCHLAGINTWEIT, O., 50.  
 SCHMIDT, G., 35.  
 SCHNEIDER, P., 56.  
 SCHOPENHAUER, A., 33.  
 SCHUSTER, I. V., 24.  
 SCHWARZBOCK, E. P. J., 53.  
 SEARA, P., 46.  
 SELVA, M., 57.  
 SERANTES PEÑA, A., 17.  
 SERRADOR, C., 41.  
 SERRANO VERNENGO, M., 17.  
 SERRES, J. R., 39.  
 SEVLEVER, D., 54.  
 SFORZA, Conde C., 33.  
 SHAKESPEARE, W., 19.  
 SHESTAKOV, A., 41.  
 SHULE, E. W., 41.  
 SILVA VALDES, F., 11.  
 SILVANO DE REGOLI, M., 24.

SILVESTRE, J. L., 46.  
 SKOLASTER, H., 11.  
 SMITH, A. E., 49.  
 SOCIEDAD DE SAN JOSE, 30.  
 SOMERSET MAUGHAM, W., 11.  
 SONDEREGUER, P., 33.  
 SORS, L. S., 52.  
 SOUTH AMERICAN HANDBOOK (THE),  
 58.  
 SPEED, H., 23.  
 SPENCER, G., 53.  
 SPOTA, A. G., 39.  
 SPYRI, J., 55.  
 STAFIERI, D., 46.  
 STAKHANOV, A., 41.  
 STALIN, J., 41.  
 STANLEY, W., 53.  
 STEEMAN, S. A., 11.  
 STEFANICH, J., 41.  
 STEKEL, W., 46.  
 STIEBEN, E., 30.  
 STOCKBRIGE, G., 11.  
 STORNI, J. S., 50.  
 STRUTHER, J., 11.  
 SUDERMANN, H., 11.  
 SUMARIO EN LOS JUICIOS CRIMINALES  
 (EL), 39.  
 SUPERVIELLE, J., 17, 19.  
 SUSSINI, M., (h.), 38.  
 SYLVESTRE BEGNIS, C., 46.  
 SWIFT, J., 11.

## T

TAGLE, A., 22.  
 TAGLE, E. C., 51.  
 TAPELLA, P. A., 46.  
 TARDIANI, H. R., 41.  
 TARNOPOLSKY, S., 11.  
 TAULLARD, A., 23.  
 TERESA DE JESUS, (Santa), 35.  
 TESTIMONIO A ROBERTO B. CUNNING-  
 GHAME GRAHAM, 60.  
 THOMAS, G. F., 44.  
 THULIN, J. G., 49.  
 TIEMPO, C., 19, 31.  
 TIMON, 60.  
 TINDARO, C., 17.  
 TISCORNIA, A., 46.  
 TOLSTOI, L., 22.  
 TOMATIS, A. S., 17.  
 TORRE, A. de la, 17.  
 TORRE REVELLO, J., 25.  
 TORRES LOPEZ, C., 11.  
 TRACHTENBERG, O., 27.  
 TREVES, R., 34.  
 TRIGO, F., 11.  
 TSITSIN, N., 51.  
 TWAIN, M., 11, 55.

## U

UCHA, A., 39.  
 ULMU, A., 60.  
 UNAMUNO, M. de, 11, 22.  
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, 36.  
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCU-  
 MAN, 36.  
 URCOLA, P. N., 36.  
 URIBE, B., 17.

## V

VALDES, J. de, 22.  
 VALTIN, J., 11.

VALLE, A. del, 17.  
VALLE INCLAN, R. del, 19.  
VALLEJO DIAZ, T., 60.  
VALLEJOS, M. A. R., 17.  
VARELA, M. E., 46.  
VARETTO DE CANCLINI, A., 35.  
VASQUEZ, R. F., 22.  
VEDIA, L. de, 22.  
VEGA, J. A. de la, 36.  
VELASCO, A. G. de, 17.  
VELASCO SUAREZ, C., 43.  
VELLARD, J., 48.  
VERA PEÑALOZA, R., 49.  
VERA SALAS, J., 53.  
VERDIER, L. R., 60.  
VERNE, J., 12.  
VERTIZ, M. A., 17.  
VIALE, S. J., 44.  
VIANA, J. V., 17.  
VICTORIA, M., 33, 46.  
VICTORICA, R., 17.  
VIGIL, C. C., 55.  
VIGNATI, M. A., 50.  
VILADEVALL, A., 35.  
VILA ORTIZ, J. M., 46.  
VILLA, A., 60.  
VILLALBA WELSH, E., 17.  
VILLASANTE, A., 41.  
VILLEGAS BASAVILBASO, B., 30.  
VIÑOLA, J. B. de, 24.  
VIRGILIO, 56.  
VITULO, A. C., 30.  
VITULO, A. J. L., 41.  
VIVAS, J. B., 42.  
VIVIANI, H. L., 53.  
VOLLART SCHUMACHER, H., 12.  
VUILLERMET, F. A., 33.

## W

WAGNER, R., 24.  
WALLS, J., 46.  
WASSILIEW, A. T., 12.  
WAST, H., 12.  
WANTERS, C., 48.  
WEBER, F., 22.  
WEISS, A., 42.  
WELLS, H. G., 22.  
WERNER M., 42.  
WERNICKE, R., 12.  
WHITMAN, W., 17.  
WILLIAMS, A., 17, 24.  
WOLINSKY, J., 39.  
WOOD, A., 49.

## Y

YATES, W., 30.  
YEPES, J., 51.  
YRIONDO, M. de, 12.  
YRURTIA, 23.  
YUNQUE, A., 22.  
YUPANQUI, A., 17.  
YUTANG, L., 22, 33.

## Z

ZANIOLO, A., 17.  
ZAPATA GOLLAN, A., 30.  
ZAPIOLA, F., 30.  
ZAVALA, C. O., 60.  
ZAVALIA, C., 39.  
ZORRILLA, R. M., 17.  
ZWEIG, S., 12, 22, 31.

# MIRADAS SOBRE LA ARGENTINA (\*)

**GUILLERMO ZALAZAR ALTAMIRA**

## TRES PAISAJES CARACTERÍSTICOS Y OCHO PASEOS A TRAVÉS DE LA ARGENTINA.

Este país lleva un nombre sonoro y musical... Argentina. En la inmensa carta que el turista tiene ante sus ojos, cuatro puntos luminosos atraen las miradas: en lo alto, cerca del trópico, las cataratas del Iguazú reverberando a la luz de un sol ardiente; en el centro, Buenos Aires, capital de América Latina; más bajo, Nahuel Huapí, la maravilla de los lagos; finalmente, en el extremo sur de la América, los canales fueguinos y el cabo de Hornos, que parece señalar desde lejos el misterio de los hielos polares...

Pero, es preciso decirlo desde ya, no tenemos la pretensión de "descubrir" la República Austral. Este trabajo no es un repertorio de las bellezas de la Argentina; no pretende rivalizar con las guías de turismo —en las que la Argentina tiene su lugar, un lugar privilegiado,— ni presentar un resumen forzosamente incompleto de aquellas indicaciones que dan las agencias de viajes en sus folletos de propaganda... La competencia comercial, siempre en aumento, ha tenido la virtud de difundir en el mundo entero la fama de las bellezas naturales de la Argentina. Nuestro deseo es otro, y más ambicioso. Nos anima un bienintencionado patriotismo. No aspiramos a satisfacer la superficial curiosidad del turista distraído, sino a la grande y profunda necesidad de conocimiento que engendra la simpatía. Nuestro trabajo está destinado a aquellos que, no contentos con visitarlo, quisieran trabar conocimiento con nuestro país. Estas páginas son —o aspiran a serlo— una pequeña guía cordial destinada al turista deseoso de ver algo más que la tierra, el agua y las piedras. Por él evocaremos el pasado heroico, cada vez que éste nos pueda aclarar el alma de un paisaje o el carácter de los habitantes; le haremos compartir nues-

---

(\*) Traducción del capítulo que forma parte del libro publicado con el mismo título en francés por la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual.

tras esperanzas, cada vez que una región no pueda ser comprendida en función del porvenir; finalmente le colocaremos en presencia de nuestros grandes escritores cada vez que ellos han trazado un vívido retrato del lugar que desea conocer. De esta suerte le presentaremos una serie de imágenes que se destacarán sobre el fondo de la historia misma y que se aclararán a la luz del porvenir; conocerá la verdadera imagen de la Argentina y de su pueblo industrial, artesano del futuro.

Creemos que lo mejor es proponerle que realice con nosotros, en la imaginación, ocho paseos a través de la Argentina. Ocho paseos calculados, no a la verdad en función de los horarios del ferrocarril, sino más bien de los diversos aspectos del país; ocho paseos de los que cada uno ofrecerá un centro de interés y mostrará completamente uno de los aspectos de la Argentina.

El primer paseo llevará al lector ante las bellezas naturales de nuestro suelo; el segundo le hará seguir las huellas gloriosas de aquellos que fundaron y organizaron la Argentina; el tercero tomará la ruta de los inmigrantes de los que procede nuestra primera y fundamental riqueza; el cuarto mostrará los recursos naturales del país, aquellos que están en explotación, y los otros; el quinto será un paseo arqueológico. El sexto conducirá al visitante hasta los centros más pintorescos de la vida regional; el séptimo le mostrará aquellos lugares en que la acción de los misioneros cristianos ha dejado su sello; y el octavo será un sueño del porvenir a propósito de la Patagonia, revelación argentina que acaba de nacer a la vida económica.

Los que nos acompañan con la curiosidad de la simpatía desearán realizar los ocho viajes; pero, los otros, aquellos que no experimentan tan imperiosamente la necesidad de conocer y de comprender, podrán escoger aquél que más les tienta.

Gracias a estos ocho viajes esperamos conciliar la curiosidad del turista y el escaso tiempo de que dispone. Paisajes, recuerdos históricos, conocimientos de hombres, esperanzas en el futuro, todo esto adquirirá la suficiente coherencia y unidad como para perdurar en el recuerdo del viajero, así como en su corazón. Y esperamos que, de regreso a su país, conservará para la Argentina una amistad duradera. Es por eso que, al comenzar, hemos dicho que nos animaba un bienintencionado patriotismo.



## I. TRES PAISAJES CARACTERISTICOS

### 1. Buenos Aires, ciudad internacional.

La silueta de Buenos Aires —primera ciudad latina del hemisferio austral— manifiesta, en cuanto se la descubre a la distancia, el trazo principal del carácter argentino: la voluntad tenaz y poderosa. Empero, los nuevos viajeros, aun aquellos mejor informados, no llegan a imaginarse lo que van a descubrir.

Primer contacto con la Argentina, Buenos Aires (1) es, sin duda, también, el lugar que causa la más profunda impresión en el turista. Todo —hasta el pabellón del barco que lo conduce, sea cual fuere— contribuye a acentuar la impresión de que Buenos Aires es por excelencia una ciudad internacional.

Fué España la que colocó la primera piedra, Italia le hizo el don de sus artesanos; de Francia procedió el soplo de la independencia y, más tarde, la cultura literaria, y casi toda la cultura artística; los ferrocarriles y las máquinas, estos instrumentos de la civilización, son de origen anglo-sajón; y, finalmente, nuestra actividad insaciable lleva el sello germánico (2).

Desde que echa pie a tierra el viajero queda sorprendido por esta diversidad de caracteres. Española de origen, la ciudad esfuérsase en olvidarlo visiblemente y adquirir una nueva personalidad. No es aún más que una ciudad en transformación, pero en su febriciente agitación se elaboran las características de la población definitiva. Bien que ella ha tomado mucho de todas las grandes metrópolis, quizá por esto mismo, no se parece a ninguna. Es, en conjunto, una combinación de ciudad latina y anglo-sajona, pero conserva aún barrios que recuerdan en su aspecto el país de origen de los inmigrantes.

---

(1) Se encontrarán las cifras referentes a la población, y otras estadísticas en el trabajo titulado "Ensayo sobre Buenos Aires", publicado en el Boletín anterior.

(2) Cuando se celebró el centenario de la Independencia, en 1910, las diversas colonias extranjeras de Buenos Aires hicieron levantar sendos monumentos testimoniándole al país su reconocimiento y su solidaridad.

Empero, toda esta diversidad está dominada por la vitalidad de Buenos Aires, su energía, su anhelo de grandeza, su confianza en el futuro. Y el que Buenos Aires sea tan joven, y esté animada por una tan intensa ambición, es lo que infunde a la ciudad este aire de sorpresa ante sí misma, al que un viajero ha denominado "el aire ausente de la adolescencia, el sueño profundo y grave del embrión" (1). El hombre de nuestro país tiene, sin duda, un aire melancólico; pero, esta melancolía, y particularmente la del "porteño" (2), está hecha de ambición y esperanzas contenidas, de vitalidad que pide ser prodigada. La ciudad se estremece ante la idea de ser pronto ella misma; pero, al mismo tiempo, los argentinos son demasiado listos y harto conscientes de las dificultades para no sentirse preocupados. La melancolía es el estremecimiento de la impaciencia, el disfrute anticipado del porvenir, atemperados por el sentido de la responsabilidad.

\* \* \*

La población de Buenos Aires no representa menos del quinto de la población total de la República. Tal desproporción no se presenta sin causar turbación en la vida económica del país. Influye hasta en el régimen político, obligando al gobierno —que es federal— a acomodarse de buen o mal grado a la realidad económica y demográfica.

Víctimas de una fatalidad histórica, las provincias se desprenden de sus riquezas en provecho de Buenos Aires; languidecen, mientras que el monstruo porteño se nutre con su sustancia; en su aislamiento se ven obligadas a esperar el reflujó compensador, el retorno de las riquezas que establecerá el antiguo equilibrio y volverá a dar vida al organismo económico argentino entero. Más adelante veremos esta faz del problema; demandaremos a cada una de las provincias la razón de su ansiosa expectativa; veremos a esta expectativa atenuarse, según las provincias, y convertirse, en las poblaciones más pacientes, en un reproche silencioso y doloroso. Pero, por el momento estamos en Buenos Aires, y es la otra faz del problema, la faz "porteña", que debemos contemplar.

Buenos Aires vive en la ignorancia del resentimiento de las provincias para con ella. Es, efectivamente, ignorancia, y no falta de sensibi-

---

(1) Waldo Frank, en una de sus conferencias.

(2) El habitante de Buenos Aires, puerto por excelencia.

lidad, y esta ignorancia se explica por la imperfecta fusión de elementos que han contribuído a formar la ciudad enorme y precoz; y ella se explica también por el ambiente particular de la ciudad, que pierde contacto con el interior. Buenos Aires, síntesis de todo lo mejor que hay en cuanto a riqueza material, no representa sino imperfectamente las fuerzas morales y las verdaderas aspiraciones de la Argentina. En la fiebre de la ciudad cosmopolita, los trazos más típicamente nacionales se encuentran desfigurados o enmascarados. El extranjero que no conociera más que la capital se forjaría de la Argentina una idea hartó inexacta.

Buenos Aires recibe sin cesar nuevos aportes a su población. Sin duda, el proceso de asimilación no está del todo avanzado, y los distintos aportes más bien están mezclados que fusionados; pero, no es menos cierto que este "archipiélago urbano" adquiere de año en año una personalidad más original y que un día constituirá una verdadera capital intelectual. Ese día no ha llegado aún, pero muchos signos lo anuncian. Y es posiblemente porque ellos tienen conciencia de su futuro que los habitantes tienen esa gravedad meditativa, prematura, que un turista filósofo denomina "la inexplicable tristeza de los argentinos". Evidentemente, hablaba de los argentinos porteños.

\* \* \*

El carácter heterogéneo de Buenos Aires, las fuertes influencias extranjeras que recibe no se manifiestan en ninguna parte tan netamente como en sus grandes diarios. Ninguna otra prensa en el mundo ha llegado como ésta a reflejar la vida del universo entero con informaciones tan serias. Ninguna otra ha logrado suministrar a sus lectores una información tan completa ni de buena fuente. La prensa de Buenos Aires nos tiene al corriente de los acontecimientos del mundo entero. Dicta normas a la misma prensa neoyorquina, que es quizá la más abundantemente informada sobre la actualidad europea, pero que demuestra indiferencia, ligereza y hasta ignorancia en lo que concierne a la América latina y muchos países del viejo mundo, —que no figuran en los archivos de Wall Street—. Ninguna otra ciudad del mundo dispone de una información telegráfica tan detallada como la que se presenta en los periódicos de Buenos Aires. Frecuentemente el viajero tendrá en su exilio más informaciones sobre su país —y de las más objetivas— que las que hubiera

tenido en su lugar de origen. Buenos Aires es, para el turista, como un balcón inmenso abierto sobre el Atlántico y desde el cual puede ejercer la curiosidad argentina —o, mejor, generalmente, la de la América del Sur— un puesto de observación en el cual las noticias más variadas de Europa y Norte América son captadas y retrasmítidas al interior del país. Tendríamos mucho que decir en particular sobre el papel de receptor que desempeña Buenos Aires para esos tres grandes generadores de la emoción estética que son en el mundo entero el cinematógrafo, el teatro y la música. Sin contar las formas menos populares del arte, que, en la capital de los países del Plata, no son menos apreciadas por los conocedores.

\* \* \*

Ciudad en la que están yuxtapuestas poblaciones diversas y de caracteres frecuentemente opuestos, cabeza deforme de un país despoblado —la escasa población es todavía como en la época de Sarmiento el más grande de los obstáculos para el desenvolvimiento de la Argentina,— Buenos Aires no es todavía una capital ideal. Pero, ya ha dado algo más que esperanzas y no es posible dudar de sus aptitudes para el papel que le está designado.

Bajo la apariencia cosmopolita, bien pronto se descubre por una parte el carácter local, el "porteñismo", y por la otra el sentimiento nacional, la conciencia de la solidaridad, de la unidad argentina —dos sentimientos bien diferentes, pero que lejos de oponerse se completan y se interpretan—. El ritmo de la ciudad monstruo, su prisa, su elegancia, el entusiasmo de su juventud conquistadora, en una palabra, todos los trazos que la mujer de Buenos Aires resume en su encanto personal, no son más, —como fué o pareció ser el caso en un instante dado,— la jactancia de una ciudad extraña al país y, a veces, desdeñosa a su respecto; testimonian la sensibilidad que, en efecto, repudian los viejos y estrechos particularismos, pero conserva la altiva certidumbre de una forma regional y bien característica de la sensibilidad argentina. La ciudad, que constantemente había vuelto las espaldas a la República, y que, hasta una época reciente, desconocía la espera fraternal y dolorosa en que dormitaban enormes riquezas latentes y legítimas aspiraciones de progreso, toma en el presente el más vivo interés por el rápido despertar de las provincias. No mencionaremos sino una sola manifestación de este interés; tiene en

sí misma importancia, aunque se trata de un ejemplo entre muchos: la construcción de caminos. Como otros tantos brazos tendidos en todas direcciones, parten de Buenos Aires, líneas principales de una red que se convertirá en la más vasta del mundo latino, duplicará antes de dos o tres lustros la capacidad productiva de la Argentina y ofrecerá al turista uno de los campos de acción más vastos y variados que se puedan encontrar en la inmensidad del nuevo mundo.

Cuando Buenos Aires vivía cara al mar, la invasión extranjera no alcanzó a sojuzgarla. Vuelta ahora hacia el interior del país, la ciudad prodigiosa defiende con idéntico éxito su sello personal contra el provincialismo. Este nuevo peligro tiene el mismo origen que el precedente: el poder de las riquezas nuevamente adquiridas en las tierras agrícolas, privadas del correctivo que constituye la cultura intelectual, —ausente en la masa de las grandes inmigraciones—. Pese a su potencia financiera, la invasión provincial no ha alcanzado aún a alterar el aspecto de Buenos Aires; —si se hacen a un lado algunas extravagancias de la arquitectura, la ciudad ha logrado continuar tal cual es... Y aquí desempeña su papel el espíritu "porteño", levadura metropolitana, guía del gusto y de la elegancia.

\* \* \*

La calle Florida —la más típica de la ciudad, hoy como en los comienzos del siglo XIX— pone claramente en evidencia las tres fuerzas que han contribuído a la formación de Buenos Aires: el fundamental aporte europeo, la gran fuerza de asimilación, y la firme voluntad del "porteño" para imprimir a la ciudad el sello de su personalidad. Evidentemente, es en la calle donde Buenos Aires se complace en contemplarse, y esta complacencia no carece de fundamento porque es allí, donde las tiendas lujosas y las exposiciones de arte son las más numerosas (y no es por casualidad que esto acontece). En la faz moderna de Buenos Aires, que el crecimiento irregular ha inclinado —y esta vez tampoco por azar— hacia el norte, la calle Florida es uno de los trazos más característicos: indica la cabal dirección del desarrollo de la urbe. Comenzando en la Avenida de Mayo —la primera hazaña del urbanismo— muestra en línea interminable los escaparates en que las grandes tiendas de Londres y de París exhiben un lujo apropiado para atraer la clientela argentina; acoge los salones de pintura para beneficiarlos con su ambiente particular, le

da un poco de su prestigio al edificio del Jockey Club que, a su vez, le trasmite un poco del suyo; y finalmente, evitando el macizo verde de la Plaza San Martín, muestra los caminos que conducen a Palermo a través de los barrios elegantes en los que se levanta, con aire verdaderamente señorial, la estatua de Carlos Pellegrini.

La calle Florida siempre ha sido el "centro", por alusión natural al lugar de actividad política y comercial de Buenos Aires. Pero, actualmente lo es menos que hace un cuarto de siglo, y mucho menos que hace diez años; y muy pronto esta expresión popular no será más que un recuerdo, una palabra en desacuerdo con la realidad. La capital desplaza, dispersa lo que fué hasta aquí su centro vital; tiende a demoler su muralla tradicional. Esta ha sido, precisamente la característica más sobresaliente en estos últimos años.

\* \* \*

La enorme ciudad ha sobrepasado ya los dos millones y medio de habitantes.

Buenos Aires que es una ciudad limpia, llama la atención del turista inmediatamente por esta su característica. Toda comparación la favorece; en todo caso, ninguna la disminuye.

Buenos Aires, la ciudad luminosa, lo es también gracias a su cielo, luminoso en toda estación, y lo es por la excelencia del servicio público que por las noches la inunda con la luz artificial.

Buenos Aires, ciudad ágil, maravilla al extranjero por su magnífica red de ferrocarriles subterráneos, el desarrollo de sus comunicaciones telefónicas y el tránsito de sus calles, desordenado aun, excesivo, y en el que el extranjero observa una creación indiscutiblemente argentina, — que presenta desde luego, un delicado problema de disciplina:— el automóvil, denominado "colectivo", hijo del espíritu "porteño" y del genio democrático "criollo".

\* \* \*

Desde que el viajero se pone en camino, una vez pasado el deslumbramiento de la novedad, descubre los diferentes barrios de la me-

trópoli. ¡Qué variedad de aspectos! Es Italia la que evocará en el sur, cerca de la Boca y en esa prodigiosa prolongación de la capital que es la ciudad de Avellaneda; en el Retiro, en Palermo, en los barrios del norte, advertirá la elegancia refinada de Francia. En Belgrano, villas, signos del bienestar adquirido por el trabajo, le recordarán a Inglaterra y Alemania. El barrio atravesado por la calle Corrientes, desde Callao hasta Pueyrredón, le hará pensar en un *ghetto* compacto y abigarrado, aunque sin suciedad ni miseria exterior. Finalmente, a lo largo de la calle Reconquista, reconocerá la Siria y el Líbano... Son otros tantos barrios distintos, verdaderas islas en un archipiélago, si se quiere, aunque no colonias formadas. Un fecundo y persistente trabajo de unos y otros pronto dará a la ciudad la cohesión que necesita.

Es Santa María del Buen Aire —la que dirigió los navíos de los primeros colonos y los incitó a realizar su aventura llena de esperanzas— la que bendice, asegurándole la afectuosa protección argentina, esta alianza de las buenas voluntades de la cual se encuentra la promesa en las primeras líneas de nuestra Constitución.

## 2. La Pampa.

Acabamos de ver las riquezas del país volcándose sobre Buenos Aires. Remontémonos ahora a la fuente misma de esas riquezas.

Encontraremos así en La Pampa, en la llanura prodigiosa que, desde los Andes al Atlántico y desde Tucumán al Río Negro, ocupa una superficie equivalente a la de seis poderosas naciones europeas.

El hombre de la llanura no comprende al de la montaña, y ni siquiera lo reconoce; pero, por lo menos, llega a imaginárselo, lo mismo que el montañés puede formarse una idea más o menos justa de la llanura. Nada de esto en cuanto a la pampa. La pampa argentina es totalmente inimaginable para el europeo. Para saber lo que ella es, menester será que él venga a verla, y su primer contacto le provocará una sensación de abismo. Si él aspira aún a penetrar en el misterio de esta inmensidad silenciosa, hacerse sensible a las poderosas sugerencias que una aparente monotonía disimula al profano, entonces no le resta más que un medio: el de vivir la existencia misma de la pampa.

La pampa y sus habitantes tienen su libro inmortal en la literatura argentina. Sencillamente, lo indicaremos al turista deseoso de conocerlos. Se intitula "Don Segundo Sombra", y fué escrito por Ricardo Güiraldes en el modesto retiro de un hogar "porteño" de tradición patricia. El autor describe la vida y los sentimientos de un gaucho (de la región de Areco), cuyo espíritu flota sobre esta llanura tan vasta como el conjunto de seis naciones de las más ricas de la Europa occidental...

Y después de haber presentado así a Don Segundo, en su medio y en su universo moral, retornemos al modesto trabajo de información que nos hemos propuesto cumplir en este libro.

\* \* \*

La pampa comprende tres mundos: la pampa de los cultivos, la de las haciendas y la de los desiertos.

La pampa de los cultivos cubre los territorios de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba, y sobre el "territorio nacional" que lleva el nombre de esta inmensa llanura. Ha sido ella la que le ha permitido a la Argentina conquistar el rango comercial que ocupa actualmente y que ha hecho la prosperidad de Buenos Aires.

Los que con sus arados trazaron aquí el "poema de las mieses", habían llegado, por las puertas del océano procedentes de todos los pueblos del mundo. El nombre sonoro de la Argentina, mágico nombre que promete riquezas y seguridad al inmigrante, los había seducido... Lo que les aguardaba, empero, no era sino la existencia heroica del soldado, y la pobreza del "pionner"... Pero Don Segundo Sombra se convirtió en su amigo, les dió consejos, un rancho para vivir, bueyes para trabajar. Y para soñar les mostró, en el cielo estrellado, la Cruz del Sur.

Actualmente, sesenta años después de la época de los indios, el chacarero europeo —el "gringo"—, asociado a los hijos de Don Segundo, no guarda más sus cosechas bajo los galpones de una estación ferroviaria perdida en la llanura: los conserva en sus silos ultramodernos...

En la pampa de los ganados pacen las tropas de bovinos más estimados del mundo. Los reproductores proceden de Gran Bretaña; es también el comprador más importante. Y así el círculo se cierra...

Una gran parte de la pampa permanece aún inculta —¡los dos tercios!— y la invitación del preámbulo constitucional subsiste, siempre incitante.



### 3. La montaña.

La Cordillera de los Andes —espinas dorsal geológica de la América del Sur— ofrece, en territorio argentino, desde Atacama hasta Santa Cruz, todas las variedades de montañas que puede desear el curioso visitante. El explorador ávido de interés, el alpinista, ya sea caminador infatigable o esquiador audaz, el paciente arqueólogo, el contemplativo anhelante de soledades agrestes, el aficionado a los peligros, todos los cazadores de alturas, tanto los que buscan la quietud y el silencio como aquellos que encuentran una satisfacción del amor propio en la conquista de nuevas cumbres, todos encontrarán en los Andes una región adecuada a su conveniencia.

Y los Andes no son las únicas montañas que merecen la atención y la simpatía del turista. En efecto, en el conjunto del relieve argentino, son la montaña por excelencia; señalan la frontera oeste, están vinculados a nuestra historia, fué a través de sus nieves eternas que el general San Martín, el Libertador, condujo sus tropas (1); finalmente, son la montaña imponente, colocada bajo el signo de lo enorme.

Pero, en Córdoba se encontrará la montaña suntuosa y acogedora, ofreciendo al viajero todas las comodidades del confort moderno; en Catamarca y en La Rioja, la montaña legendaria, la de los tesoros presuntos, del oro abundante y esquivo, de los olivares y las viñas; finalmente Salta y Jujuy con la montaña en su modestia primitiva, perfumada de recuerdos, la montaña que conserva el gran secreto de las poblaciones precolombianas y ha visto desenvolverse las fases decisivas de la guerra "gaucha" (2). Por poco que el viajero busque entre las montañas argentinas, no tardará en encontrar "su" montaña. Descubrirá también otros lugares: la admirable y singular meseta del Iguazú, por la que la línea férrea trasandina de Socompa desemboca en el Pacífico; el prodigio "salteño" de la Quebrada del Toro; su gemelo jujeño de Humahuaca; la ruta de Mendoza a Chile por Juncal; la que, desviándose, lleva de Bariloche a Chile a través de los lagos Nahuel Huapí, Laguna Frías y Todos los Santos; el alambre-carril de Famatina, Tafí y Colalao, en la provincia de Tu-

(1) Historia de San Martín, por Bartolomé Mitre.

(2) Historia de Belgrano, del mismo autor.

cumán... Y, todavía, si nada de esto es "su" montaña, conservará en su memoria y en su corazón una huella imborrable.

## II. OCHO PASEOS A TRAVES DE LA ARGENTINA

### 1. Las bellezas naturales.

Comencemos por colocarnos en la situación del viajero que, encontrándose en Buenos Aires, se dispone a sacar partido del tiempo limitado en que permanecerá en la Argentina. Y tracemos un plan del empleo racional del tiempo que cuenta y de su deseo de disfrutar y de ver lo más que le sea posible.

#### a) Los alrededores de Buenos Aires.

Cinco excursiones serán suficientes para dar a conocer los alrededores de Buenos Aires.

En primer lugar consagremos una mañana para visitar Luján, "la ciudad santa de la Argentina", a unos sesenta kilómetros de Buenos Aires. Luján es célebre por su basílica. Es un templo de estilo gótico, con dos torres frontales de 106 metros de altura, tres naves separadas por pilares cruciformes y un abside poligonal. La nave principal está sostenida por catorce arcos ojivales, dedicados a las catorce provincias argentinas. La de la derecha lleva el nombre de la República Oriental del Uruguay, y la de la izquierda el de la República del Paraguay. La imagen de la Santa Virgen que allí se venera, está en Luján desde el año 1630; y la historia de su culto abunda en episodios edificantes. La iglesia y la ciudad conservan las preciosas reliquias de la guerra de la Independencia y de las luchas civiles ulteriores. En 1806, Luján dió asilo al virrey Sobremonte, cuando huía ante la invasión inglesa. Poco tiempo después, su Cabildo servía de prisión a los jefes de la expedición. El edificio, de suyo rico en gloriosos recuerdos, en el presente guarda valiosas colecciones históricas.

El canónigo Juan María Mastai Ferretti, destinado a convertirse en uno de los más grandes pontífices de la iglesia romana: Pío IX, celebró una misa en Luján, en 1824.

Finalmente, la ciudad se siente orgullosa del sabio Florentino Ameghino, que en ella nació en 1854.

El Tigre —es la extremidad del delta del río Paraná, a menos de una hora de Buenos Aires— es uno de los lugares más bellos del mundo entero, y también uno de los más singulares. Ofrece un escenario vastísimo para las excursiones náuticas. Todo a lo largo del río Tigre, y descendiendo por el Luján hasta el Paraná de las Palmas, es un dédalo de canales y arroyos cuyas riberas están cubiertas por la vegetación más variada y rica en colores. Las islas del Delta son numerosísimas —varios cientos—. En muchas de ellas se levantan bellas residencias veraniegas; otras están ocupadas por establecimientos industriales llamados a tener un gran porvenir. En el río Luján tienen lugar las clásicas regatas en las que se miden los mejores remeros de la Argentina y del Uruguay; es sobre este mismo río donde, naturalmente, se han instalado los grandes clubs náuticos. Entre Buenos Aires y el Tigre, las aglomeraciones costeras del norte, Vicente López, Martínez, San Isidro, San Fernando, han tendido sobre las barrancas del Río de la Plata, una cadena de magníficas poblaciones.

\* \* \*

La ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, se debe al punto por su juventud. Fundada en 1882 para servir de capital a la provincia, en lugar de Buenos Aires que se convirtió en capital federal. Tiene ya una población de 300.000 habitantes y toda la importancia y suntuosidad que se puede esperar de una ciudad colocada a la cabeza del Estado más vasto y rico de la confederación. Una hora de ferrocarril o de automóvil la separa de la metrópoli.

El Museo de Historia Natural y el Observatorio Astronómico otorgan a la ciudad predilecta de Ameghino el rango de gran centro científico. Las colecciones paleontológicas, antropológicas y etnográficas que posee este museo son de una enorme riqueza documental y han rendido a los sabios inmensos servicios. Los mismos profanos las contemplan no sin interés, —¿cómo desperdiciar entonces una tan hermosa ocasión de llevar a cabo una visita al dominio de tan apasionantes disciplinas?—. El establecimiento lleva el nombre de Francisco P. Moreno, que lo fundó, (1884). Hace honor al país.

\* \* \*

Con una jornada basta para formarse una idea de esta gran industria argentina que es la cría del ganado. Una "estancia" moderna, un frigorífico, una cremería, un haras de *pur sang*, las canchas de polo de Hurlingham, he aquí lo que necesitamos visitar. En el curso de las exposiciones que todos los años se realizan en el mes de setiembre se hacen desfilar ante los jueces llegados expresamente de Inglaterra los ejemplares escogidos de todas las especies y de todas las razas. Un poco de la misma manera que la estancia, el frigorífico, la cremería, el haras y Hurlingham dirán al viajero el por qué y el cómo del prestigio conquistado por la Argentina ante los más exigentes consumidores de manteca y de carne, y también ante los más difíciles aficionados a los caballos de polo. Una sola jornada bastará para penetrar en este vasto mundo; — y en la noche de esta jornada se explicará entonces la opulencia de la capital.

\* \* \*

Acabamos de visitar los barrios del norte, del sur y del oeste de Buenos Aires. Completamos la gira utilizando el río, que sirve de límite a la ciudad por el este. Un corto viaje en canoa automóvil, y hemos aquí en el Dock Sur, en la Boca del Riachuelo; pasamos ante un frigorífico en plena actividad; ante los muelles del Puerto Madero. He aquí el Puerto Nuevo, las dos grandes usinas eléctricas; y ahora nos encontramos, contemplando desde el río, la cadena de poblaciones que liga a Buenos Aires con el Tigre. Pero, San Fernando nos reserva una sorpresa; además de sus chalets, nos mostrará una de las novedades más interesantes de la industria argentina: los astilleros navales.

#### **b) Los balnearios.**

Las playas más frecuentadas son Mar del Plata, Necochea y Miramar, las tres sobre la costa atlántica de la provincia de Buenos Aires.

No tenemos la intención de describir estas playas; el turista las encontrará en todos los folletos de propaganda. Digamos, no obstante, que Buenos Aires presenta la prueba más brillante de la prosperidad de la Argentina y demuestra qué nivel de bienestar han alcanzado las clases medias de nuestro país. Dominio casi exclusivo de la alta sociedad porteña, que concurría a ella todos los veranos, en tiempos pasados, en el presente la frecuentan más de 200.000 veraneantes. Y si el número de

los bañistas no es más elevado, se debe únicamente a que la ciudad, pese a la rapidez de su desarrollo y la multiplicación de sus hoteles, éstos carecen de capacidad para alojar la enorme afluencia de turistas que concurren anualmente.

Evidentemente, todavía hay en Mar del Plata lugares celosamente defendidos por sus propietarios; y los chalets lujosos ocupan cada vez más espacio. En conjunto, por consiguiente, puede decirse que la ciudad ha asumido un carácter menos exclusivamente aristocrático, y esta evolución es muy característica de la Argentina moderna. Las otras playas y lugares de veraneo se prestarían a la misma observación. Desde luego, es interesante hacer notar —porque, en cierto punto, es un índice de la difusión alcanzada por la cultura— que los turistas procedentes de las provincias, aun de las más lejanas, son muy numerosos y contribuyen en parte apreciable a la aglomeración en los balnearios...

En Mar del Plata, Necochea y Miramar se practican los deportes de verano, desde los más costosos hasta los más modestos y populares. Y las modernas colonias de vacaciones, organizadas y protegidas por el Estado, presentan el alegre espectáculo de sus grupos de escolares.

### c) Las sierras de Córdoba.

En la imaginación popular, como en el lenguaje del turista, "la sierra" designa a las montañas de Córdoba. Esta es la obra de una propaganda inteligente, tanto oficial como privada, que ha logrado encaminar hacia Córdoba la marea de turistas deseosos de aprovechar, durante el verano, el clima más dulce de la montaña. La afluencia de dinero que resulta de esto ha hecho de las sierras de Córdoba la región argentina en que la higiene, el confort material y el lujo están más difundidos.

El macizo de Córdoba está constituido por tres cadenas de montañas paralelas, en dirección norte-sur. La cadena oriental es la Sierra Chica, la del medio es la Sierra Grande, y la última lleva el nombre de Pocho o Guasapampa. Son tres ambientes diferentes, tres mundos. Los centros más característicos son, respectivamente: Cosquín y La Cumbre, Mina Clavero y Yacanto, finalmente, Villa Dolores, Alta Gracia y Ascochinga, que tienen la gran ventaja de ser tan agradables en verano como en invierno, estar aisladas y conservar su carácter individual.

En la Sierra Chica, las etapas obligatorias para el turista procedente de Córdoba son La Calera, el dique y lago San Roque, Cosquín, Valle Hermoso, La Falda, Huerta Grande, La Cumbre y Capilla del Monte; y,

si se quiere, se puede hacer otras escalas. Para ir a la Sierra Grande, se atraviesa Carlos Paz, San Antonio, llegando a la pampa de Achala, Mina Clavero, Yacanto y Villa Dolores. Pasando por Cruz del Eje se puede también llegar a Villa Dolores, situada al otro lado del macizo principal.

Los turistas que no quieren renunciar completamente a las comodidades de la ciudad prefieren la Sierra Chica. Los que, por el contrario, desean experimentar la salvaje grandeza de la montaña, van hasta la Sierra Grande. En cuanto a Villa Dolores, atrae a los que gustan de la tranquilidad, el silencio y la ausencia de obligaciones sociales.

Alta Gracia y Ascochinga son rincones pintorescos, fuera de los caminos muy frecuentados, lejos de las muy nutridas caravanas estivales.

Muchos prefieren visitar Córdoba en invierno, y evitar los lugares conocidos donde "va todo el mundo".

Así y todo, no se puede recorrer estas montañas sin detenerse en Córdoba, la más importante de las ciudades del interior. Ciudad de antigua tradición universitaria, y hogar de elevada cultura, en muchas circunstancias, ha ejercido una verdadera hegemonía moral y política sobre el resto del país. Finalmente, para el catolicismo, religión de la inmensa mayoría de los argentinos, es un centro de difusión incomparable. La importancia de Córdoba en la vida argentina data de hace mucho tiempo, como lo atestiguan sus instituciones y sus monumentos; y no es por una simple casualidad si, en el cuadro juvenil de la República, la ciudad de Trejo y Sanabria adquiere un aire de rancia nobleza.

Sin una visita a Córdoba no se conoce verdaderamente a la Argentina.

#### **d) Las cataratas del Iguazú.**

Hay que visitarlas en los últimos días de abril y en los mediados de octubre; época en que sus aguas alcanzan su volumen medio. Es la mayor maravilla natural de América. Hablar de ella es casi imposible: es literariamente indescriptible.

La catarata del Iguazú se encuentra en la extremidad norte de la República, en el territorio de Misiones. Para llegar a ella el viajero puede escoger tres itinerarios: uno fluvial, los otros dos mixtos, por vía fluvial y ferroviaria (el ferrocarril que sale de Buenos Aires no va más allá de Posadas, capital del territorio de Misiones). No se puede decir por anticipado cual es el mejor: depende de las condiciones atmosféricas y

de mil circunstancias. El viaje en ferrocarril permite conocer las provincias de Entre Ríos y Corrientes; pero, si el turista no conoce las riberas del Paraná, le aconsejamos el regreso por vapor, que le permitirá detenerse en Corrientes, Empedrado, Bella Vista, Goya, Esquina, La Paz, Hermandarias, Paraná, Diamante, Rosario y, además, conocer la Mesopotamia argentina.

El río "Iguazú" ("agua grande", en guaraní), que es el principal afluente del Paraná, nace en la Sierra del Mar, cerca de Curityba (Brasil); atraviesa todo el estado brasileño de Paraná, y le sirve de frontera en su curso inferior. Un poco antes de volcarse en el Paraná, el Iguazú forma un codo y se precipita en la sima. Es la famosa catarata, dividida en dos inmensos brazos por la isla San Martín que avanza sobre el lecho del torrente como un trampolín colosal. El brazo San Martín corre del lado argentino, y el Unión del costado brasileño; ambos se rompen en innumerables saltos de amplitud variable. Exactamente en la frontera se encuentra la Garganta del Diablo, desagadero del salto Unión, en forma de herradura. Es en este punto donde el espectáculo es más grandioso. Una enorme masa de agua se precipita en torbellino de espuma blanca y verdosa, con horrible estrépito de tempestad que hace temblar al espectador. No se puede ver el fondo del remolino; está oculto siempre por nubes de agua pulverizada, que se eleva como una columna hasta la roca desde la cual se precipita el torrente.

Las tierras aledañas a la catarata son propiedad del Estado, y, desde el año 1928, forman el Parque Nacional del Norte.

El turista que ha salido de Buenos Aires con rumbo a las cataratas del Iguazú, podrá hacer alto en su camino para visitar Yapeyú (Corrientes), ciudad natal de San Martín, así como las ruinas de las fundaciones jesuíticas que se encuentran en el territorio de Misiones. Más adelante hemos de referirnos al papel desempeñado por Misiones en la economía argentina.

#### **e) De Buenos Aires a Chile, vía Mendoza.**

Es el viaje más largo que se puede realizar en ferrocarril a través de la que, con un nombre general, se llama "la Pampa"; algo más de mil kilómetros, en línea recta, de este a oeste, por el centro del país. Nada más indicado para formarse una idea cabal de la inmensa llanura donde se guarda la riqueza argentina, de este océano sin límite de tierras cul-

tivadas que es la pampa. Algunas ciudades, que drenan los productos del suelo, se presentan al paso. Mercedes y Junín, en la provincia de Buenos Aires, Rufino al sur de Santa Fe, Laboulaye y Mackenna en la provincia de Córdoba; finalmente, al cabo de las tierras arenosas de San Luis, aparecerá Villa Mercedes que marca la transición entre uno y otro mundo, es decir, a las puertas de la provincia de Mendoza. Dejaremos así el país de los trigos para entrar en la tierra de la vid y de los frutales, que son el orgullo de las provincias andinas.

No queremos excedernos del marco asignado a este estudio definiéndonos demasiado en Mendoza; dejaremos a las guías de turismo el cuidado de poner de manifiesto los resultados obtenidos en el cultivo de la vid y de los frutales. Sólo diremos que el viajero encontrará en Mendoza un pueblo de cultivadores animosos y altivos, profundamente vinculados a su profesión de la que conocen todos los secretos, un pueblo al que la tierra fecunda recompensa su labor con largueza bíblica.

Más adelante hemos de decir el papel que desempeñó Mendoza en la gesta de la Independencia. Por el momento, nos limitaremos a proseguir nuestro paseo entre las bellezas naturales. Mostremos, pues, al turista los barrios industriales de Mendoza y el Cerro de la Gloria; luego, trepemos con él la Cordillera de los Andes, siguiendo el camino que conduce a Chile. En el curso de su ascensión verá las célebres termas de Cacheuta, luego Punta Vacas, el valle de Tupungato; más lejos, el puente del Inca, con sus aguas medicinales; más alto todavía, el Cristo Redentor que se levanta, símbolo de la paz y de la fraternidad, entre la Argentina y Chile; finalmente, no lejos de la frontera, el pequeño lago Horcones —maravilloso por su color y su serenidad— y el espectáculo inolvidable de los Penitentes... Es el dominio del Aconcagua, donde se arremolinan los vientos de la Cordillera, y que están asociados al recuerdo de uno de los más trágicos episodios de la historia de la aviación continental.

#### **f) De Buenos Aires a Nahuel Huapí.**

Si el Iguazú atrae al turista hacia el norte del país, el Nahuel Huapí ("El Lago de los Tigres", en lengua puelche), el lago más maravilloso del mundo, lo incita a descender hacia el sur andino.

El viajero, que ha salido de la capital, corta de norte a sur la provincia de Buenos Aires, en casi toda su extensión; lo que equivale a decir que atraviesa la zona más vasta de cultivos y cría de ganados del primer estado argentino. Bahía Blanca, puerto del inmenso granero, se



encuentra en su camino. Le aconsejamos detenerse allí; lo que le permitirá conocer esta gran salida marítima de la Argentina del porvenir; es, también, la futura estación terminal del ferrocarril trasandino por Lonquimay, vieja aspiración de Chile y ardiente esperanza de los territorios de Neuquén y Río Negro.

De Bahía Blanca a Viedma, y de Viedma hacia el oeste, el tren sigue la línea de Nahuel Huapí, cuya estación terminal se halla en San Carlos de Bariloche, sobre la ribera meridional del lago.

Nahuel Huapí es también tan difícil de describir como el Iguazú. Despliega ante el espectador todo un mundo de fantasía y ensueño grandioso, en el que el agua, la nieve, la atmósfera, la vegetación y las montañas rivalizan en esplendor. El viajero no sabe qué debe admirar más; el vértigo se apodera de él. Está en presencia de una orgía de colores, que se transforma a cada instante. El espectáculo se renueva; los mismos lugares cambian de aspecto veinte veces al día. Y la serenidad con que se desarrolla esta fiesta de la luz es tal que el viajero experimenta una emoción indecible.

El Iguazú es la fuerza desencadenada de las cosas enormes. Nahuel Huapí, es el inquietante atractivo de la grandiosidad, de una grandiosidad tanto más impresionante cuanto que ella abusa de las seducciones más numerosas e irresistibles. Ante el Iguazú se aspira el acre perfume del peligro. En Nahuel Huapí se experimenta algo así como la embriaguez de los perfumes abrumadores.

Después del aturdimiento de las primeras excursiones, el viajero se siente un tanto deseoso de poner orden en sus impresiones. Entonces, comienza en su imaginación una verdadera ronda de cuadros que, por contraste, se llaman los unos a los otros. Es difícil escapar a esta extraña embriaguez. Si contempla las grutas silenciosas del Cerro de los Angeles, evoca al punto la furia del viento en las grietas de los glaciares; la calma penetrante de la Isla Victoria, percibida desde la eminencia del Campanario, le recuerda al punto el aspecto del Correntoso en un atardecer brumoso; se deja encantar por las tonalidades esmeralda de Puerto Blest o por los tintes opalinos de Laguna Frías, y la silbante sinfonía nocturna de los cipreses y de los "coihues" aparece en su memoria. El dulce pescador de salmones de las aguas negruzcas, del Traful le hará pensar al punto en los mensajes nocturnos del Tronador (1). La Sierra de la Ven-

(1) El Tronador es uno de los picos más elevados de los Andes. Debe su nombre a las continuas avalanchas que producen un ruido semejante al del trueno.

tana, el monte Otto, el lago Gutiérrez, la isla Huemul, por desemejantes que sean, se confunden en un conjunto enorme y maravilloso, que vez a vez aparece y desaparece. El azul, el verde, el ocre, los tonos infinitamente variados de las piedras, de los árboles y de las aguas se atraen y confunden en una danza alocada. El *fiord*, el remolino, la cascada y el espejo de los lagos; todas las aguas se obstinan y quieren imponerse en el recuerdo...

Basta un solo día para ver el Iguazú. Pero, es menester mucho más para que las imágenes del Nahuel Huapí tengan tiempo de ordenarse en el espíritu del viajero.

Desde el año 1928, Nahuel Huapí y su cuenca constituyen el Parque Nacional del Sur. La Comisión de Parques Nacionales acaba de hacer construir un hotel monumental en la península de Llao Llao.

#### **g) A Chile, vía Neuquén.**

El viaje de Bahía Blanca a Zapala (Neuquén), que, si se desea, se puede prolongar, a través de la Cordillera, (paso del Pino Hachado) hasta la aldea chilena de Temuco, hará conocer una de las regiones argentinas de más brillante porvenir. Gracias a la excepcional fertilidad del valle del Río Negro (donde se cultivan los frutales) y al descubrimiento de los yacimientos petrolíferos de Plaza Huincul, la región se ha transformado totalmente en menos de veinte años.

Las etapas del viaje serán: el río Colorado, Choele Choel y General Roca. Será preciso detenerse también en Colonia Regina, aglomeración característica de la región, y en la estación balnearia de Copahues, cuyas aguas minerales son justamente renombradas.

Finalmente, para todos aquellos que quieran renunciar a un poco de comodidades con tal de admirar la grandiosa belleza de los Andes, les aconsejamos seguir la ruta de Zapala y llegar a Chile por el Pino Hachado.

El territorio del Río Negro merece verdaderamente ser denominado, como ya comienza a serlo, la "California del Sur".

#### **h) Los canales fueguinos y las islas del extremo sur.**

La extremidad austral de la Argentina, es decir, la Tierra del Fuego, ("Tierras de los Fuegos" las denominó Magallanes) no se parece a ninguna otra región de nuestro país. Es un archipiélago de más de un centenar de islas, la mayor de las cuales, la Tierra del Fuego propiamente

dicha, pertenece parte a la Argentina (porción oriental) y parte a Chile (porción occidental). Inmediatamente, hacia el sur (estrecho de Lemaire) comienzan los canales fueguinos, muy frecuentados en verano por los turistas. Permiten a los grandes paquetes llegar hasta el puerto chileno de Punta Arenas. Durante el viaje el turista puede admirar los glaciares de Monte Sarmiento (proclamado por Darwin "el espectáculo más sublime de la Tierra del Fuego"), la bahía Garibaldi, con sus glaciares Romance e Italia, la pintoresca y diminuta ciudad de Ushuaia, capital de territorio, y toda una serie de *fiords* maravillosos entre los cuales se navega durante horas enteras.

Más allá del estrecho de Lemaire, la Isla de los Estados y las Orcadas del Sur señalan la extremidad meridional del territorio argentino. (Hay que señalar en las Orcadas un moderno observatorio meteorológico). Mucho más apartadas del continente y un poco más al norte, hacia el grado 52 de latitud, las islas Malvinas, argentinas por derecho, argentinas por su historia y sus características geográficas, se encuentran de hecho ocupadas por Gran Bretaña. Cuando la Argentina obtenga su restitución, la que no cesa de reclamar, las islas Malvinas se convertirán a su vez en un centro de turismo, precisamente a causa de su significación histórica — que el retorno a la madre patria no hará sino acrecentar.

### **i) De Buenos Aires a La Quiaca.**

De la Capital Federal a la frontera boliviana o hasta la ciudad fronteriza de La Quiaca, la última estación ferroviaria, hay 1.500 kilómetros. Es el trayecto más largo que se pueda realizar por ferrocarril en la América del Sur.

El viajero atraviesa cinco regiones perfectamente diferentes, por el suelo, el clima y las condiciones de la vida económica.

El tren corta primeramente, durante las cinco primeras horas, la rica llanura agrícola de Buenos Aires y Santa Fe. Desde Buenos Aires al Rosario no son sino campos de maíz y pastoreo, — con dos interesantes excepciones: las refinerías de petróleo de Campana y los frigoríficos de Campana y Zárate, a los que el río Paraná ofrece una cómoda salida.

Dejando al sur la gran ciudad del Rosario, la línea ferroviaria primeramente penetra en la zona septentrional de la provincia de Santa Fe, luego en la de Santiago del Estero, "el país de la selva". Por espacio de kilómetros y kilómetros (con excepción de algunas tierras de regadío y

unos pocos islotes agrícolas en el centro de la provincia) esta es la región de las grandes explotaciones forestales, el centro productor de madera dura, de leña y de carbón de leña. Dejando inmediatamente a la izquierda la capital de la provincia, la ciudad de Santiago del Estero (servida por el ramal que se desprende de la estación La Banda), se llega al Tucumán de la caña de azúcar, la tercera de estas tan diversas regiones.

Al pasar por Tafí Viejo y Trancas, distritos hortícolas de la provincia de Tucumán, se sigue el camino hacia Salta; pronto el tren, que corre en medio de praderas y plantaciones de maíz, alcanza Rosario de la Frontera, Metán y Güemes, donde comienzan los cañaverales de Salta y de Jujuy. El sur de estas dos provincias es una zona de cultivos y de ganadería. En Jujuy el paisaje cambia de aspecto; son las elevaciones boscosas aunque pobres, que el tren sigue hasta el valle de Humahuaca, que, con la meseta de la Puna, constituye la quinta de las regiones de que hemos hablado anteriormente.

Tucumán, Salta y Jujuy son tres excelentes centros para el turismo, sobre todo el turismo consciente y paciente. Las tres ciudades —capitales de las provincias del mismo nombre— son harto diferentes, aunque todas tres hablan al espíritu del viajero: Tucumán por su historia y sus riquezas; Salta por su distinción (es la ciudad acogedora por excelencia y donde la hospitalidad se conserva llena de tacto y de reserva), y Jujuy con su bandera, la primera a la que las tropas argentinas juraron fidelidad cuando las guerras de la independencia.

Lules, Villa Nougués y los valles de Tafí son tres maravillosos rincones de Tucumán, tan bellos como en Salta lo son los valles Calchaquies, la Quebrada del Toro y San Lorenzo, y en Jujuy las quebradas de San Lorenzo a Humahuaca.

El viajero tendrá interés en llegar hasta la frontera del norte; podrá entonces conocer tres de las más hermosas regiones de la Argentina —si, por lo menos, puede organizar su viaje de manera que le sea posible consagrar a cada una de ellas el tiempo necesario para una visita en forma.

### **i) El país del algodón.**

La provincia de Santiago del Estero, a la que hemos denominado "el país de la selva" (1) es, también, o más bien comienza a ser, el país

---

(1) Título del libro de Ricardo Rojas en el que se describen la historia y las leyendas de esta provincia.

del algodón. Si bien, hasta la fecha, era el Chaco el que detentaba el monopolio de este cultivo.

El cultivo del algodón es relativamente nuevo en la Argentina, pero ya es pródigo en promesas y su desenvolvimiento es uno de los más elocuentes ejemplos de lo que ha sabido realizar esta voluntad emprendedora que hemos señalado a propósito de Buenos Aires, como uno de los rasgos más distintivos del carácter nacional. Todavía ayer era el Chaco una región cubierta por los bosques y donde se criaban algunas cabezas de ganado; en la actualidad, no sólo la cubren paulatinamente las plantaciones de "oro blanco", sino que el océano de blancos copos invade Santiago del Estero y se desborda al norte de Santa Fe. El centro de este nuevo mundo argentino, la ciudad de Presidencia Sáenz Peña, en diez años ha visto duplicarse la cifra de su población.

Además de que el esfuerzo humano que denotan estos rápidos progresos no carece de belleza, un viaje al país del algodón resultará indudablemente muy agradable para todos los turistas, aunque sólo admiren la amplitud del panorama.

#### **k) Los apacibles rincones del noroeste.**

Catamarca y La Rioja: es allí donde el viajero experimentará la calma de las cosas viejas, de las viejas casas y de las viejas costumbres; es allí donde deberá acudir si verdaderamente aspira a penetrar en la intimidad del hogar argentino. Todavía se entonan poéticas canciones populares que los habitantes, que escapan al ritmo angustioso de la vida moderna, se transmiten de padres a hijos. El visitante es recibido por los pobladores sencillos y acogedores, cuyas manos conocen los secretos de la culinaria hogareña, el misterio de los tejidos y las tinturas, los caprichos del zumo de la uva... El encanto de las cosas añosas y el lujo de las tradiciones se dan cita en estas provincias...

Catamarca y La Rioja... Apacibles rincones del noroeste... El turista llevará de ellos una imagen colorada e imborrable, con tal de que en el curso del viaje sepa guardar en su corazón la buena llave que abre las puertas de las viejas moradas provincianas...

## 2. Sobre las rutas de la historia.

Un monumento, el más hermoso de los que se han erigido en la Argentina, perpetúa en Mendoza el recuerdo de San Martín y de su ejército libertador. Se encuentra en el Cerro de la Gloria, a 1.100 metros sobre el nivel del mar. Es una estatua ecuestre del ilustre general, posada directamente sobre una roca que le sirve de pedestal; los granaderos montan la guardia a su flanco. Sobre el lado izquierdo del zócalo, el artista ha representado en bajorrelieve, al hermano Beltrán dirigiendo la fundición de cañones, y a las patricias mendocinas haciendo ofrenda de sus joyas para ayudar a cubrir los gastos de la expedición; al costado derecho, está el ejército atravesando la cordillera; y sobre la parte superior de la roca, se ve un escuadrón de caballería que se lanza a la carga, un cóndor, y la Libertad alada rompiendo las cadenas de la esclavitud colonial. Está allí, descripta en grandes trazos, la travesía de los Andes que ha precedido a la victoria de Chacabuco y fué origen de la independencia de Chile.

Y fué aquella, en efecto, una verdadera proeza de cóndores... El turista se percatará de ello cuando, conservando aún la imagen del monumento en su retina, franquee el macizo andino para llegar a Chile. Su emoción no procederá solamente de la contemplación de la belleza de las montañas. Uspallata, el puente del Inca, Los Horcones y Los Penitentes, no sólo se le presentarán como los decorados de un gigantesco escenario; se presentarán a sus miradas como otros tantos obstáculos en la marcha atrevida de San Martín. El bramido del viento en los precipicios del Aconcagua no será más para él un ruido entre los ruidos, sino el elogio perpetuo que los Andes hacen de aquella travesía. Fué por allí que escalaron la cordillera los soldados del Cerro de la Gloria, eternizados en la memoria por el bronce.

Y su reconocimiento hacia la hospitalidad de Mendoza no hará sino aumentar cuando compruebe que los nombres de la nómina gloriosa —los apellidos de aquellos que donaron sus joyas para comprar cañones— son los mismos que en el presente figuran en las mansiones señoriales de la ciudad de las bellas alamedas y los murmurantes canales de riego.

El viajero conservará una imagen completa de Mendoza: sabrá que es la tierra de los viñedos opulentos, de los soldados indomables y de las mujeres heroicas.

\* \* \*

Sigamos ahora el otro sendero legendario: el de Belgrano. A lo largo de la vía férrea los nombres de los lugares tienen resonancia heroica: Ruíz de los Llanos, Las Piedras, Yatasto, Metán, Juramento, Cabeza de Buey... son precisamente las etapas del ejército del norte. En los dos sentidos: las etapas del repliegue genial después de Jujuy y Salta, después el éxodo; y las del retorno victorioso después del prodigio de Tucumán, el 24 de setiembre de 1812: Campo Santo, Betania, Mojotoro, y Salta, que vió la proeza decisiva el 20 de febrero.

La ciudad de Jujuy, que el general español Tristán se proponía tomar —no preveía el éxodo, que había juzgado insensato— se encuentra al pie del volcán Chañi. El ferrocarril nos permite observar comodamente los alrededores. Primero vemos, mientras el tren trepa por la quebrada de Humahuaca, el cráter del volcán, y, corriendo por la estrecha garganta, que se prolonga desde Tumbaya hasta Purmamarca, el Río Grande; luego, cuando el tren, resoplando por la pronunciada pendiente, se detiene frente al "pucará" de Tilcara (1), confortablemente instalados, desde nuestro vagón "pullman", podemos abarcar con la mirada el estrecho desfiladero de Perchel, la desértica India Muerta, y, más alto todavía, la Puna Pedregosa, vasta y hostil como la Mancha... Es la ruta que, en dos oportunidades, siguió Belgrano, y por donde su ejército compuesto de gauchos a caballo, de infantes y artilleros bisoños, arrojó hacia el Perú a lo más granado del ejército realista.

Nuestro viaje no sólo es una excursión en ferrocarril hasta Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca; es una peregrinación emocional por las sendas de la Historia.

\* \* \*

Regresemos a Tucumán y mostremos al turista la casa gloriosa donde fué proclamada la Independencia nacional, el 9 de julio de 1816. Poco tiempo antes el opresor español había sido definitivamente derrotado por Belgrano en el Campo de las Carreras. Después de la victoria, Belgrano consagró su espada a la Virgen de la Merced, "generalá", el 24 de setiembre del año 1812. Se puede visitar el campo de batalla, y ver la santa imagen y la espada de Belgrano en la que también fué ciudad natal de Alberdi, inspirador de la Constitución argentina de 1853.

\* \* \*

---

(1) Vieja fortaleza indígena, de la que más adelante se hace la descripción.

Regresemos a Salta y emprendamos el viaje en presencia del bronce erigido a la memoria del general Güemes, "el vencedor de guerreros invencibles". Veremos también el monumento conmemorativo de la victoria del Campo de Castaños. Dos recuerdos: el del hombre y el de sus hazañas.

\* \* \*

Una sencilla inscripción señala, en San Juan, la modesta casa donde nació Domingo Faustino Sarmiento. El visitante recibirá allí, como recuerdo de nuestro país, dos libros: uno le dice qué fué esta casa, en el otro el autor traza el cuadro de la época en que vivió. Se intitulan: *Recuerdos de Provincia y Facundo*.

\* \* \*

Santa Fe, capital de la provincia de este nombre —y que encontraremos más lejos, al recorrer los caminos de la riqueza nacional— posee una iglesia construída en 1680, la de San Francisco. Es uno de los monumentos históricos más venerables de la Argentina. Su arquitectura, adaptada al medio colonial, es de estilo muzárabe con algunos trazos árabes. Los muros espesos, de ladrillos crudos, el coro, la techumbre, de gruesos troncos ensamblados, cubriendo al mismo tiempo el crucero y el presbiterio, imprimen al edificio un arcaico encanto. En uno de los ángulos del presbiterio se encuentra la tumba de Estanislao López. El epitafio que Rosas hizo grabar está borrado a medias, pero se adivina sin mucho esfuerzo la implacable divisa federal (1).

Fué en la batería Independencia, sobre las barrancas del Paraná, en las proximidades de Rosario, donde el general Belgrano izó por vez primera (en los comienzos de 1812), el pabellón que había creado. El gesto desagradó a la autoridad revolucionaria central, y el culpable fué relevado del mando y cambiado de guarnición; se le envió a Jujuy. Pero, gracias a este sublime delito (que el éxito habría de justificar, a despecho de una segunda reprimenda gubernamental), la ciudad de Rosario permanecerá asociada al nombre del hombre que creó la bandera argentina.

\* \* \*

---

(1) "Viva la Santa Federación... Mueran los salvajes unitarios".



En Córdoba, —el primer nombre que le impuso su fundador fué Córdoba la Llana— se encuentra la universidad más antigua de toda la América, después de la de Lima. Fué fundada en 1613 por Trejo y Sanabria, obispo de Tucumán. Se admira también la Catedral, del más puro estilo colonial —el monumento más característico de la ciudad, y quizá de todo el país,— y particularmente su cúpula, con sus cuatro torres, sus escaleras interiores, sus contrafuertes macizos, la balaustrada que la rodea arriba y la linterna que la corona. La casa del virrey, construída en el primer tercio del siglo XVII y transformada actualmente en museo provincial; la iglesia de la Merced y la de la Compañía de Jesús son igualmente notables y contribuyen a infundir a la ciudad de Córdoba su carácter particular.

\* \* \*

Una magnífica estatua ecuestre del general Justo José de Urquiza se levanta, no lejos de Paraná, en el centro del paseo principal de la capital de Entre Ríos. El bronce ha fijado el gesto que hizo el héroe en el instante del pronunciamiento que, después de Caseros, ocasionaría la caída de Rosas.

En la ciudad de Concepción del Uruguay (provincia de Entre Ríos), donde se desarrollaron muchos de los penosos episodios de las guerras civiles argentinas, es donde reposan los restos mortales de Urquiza. En la población de San José, muy próxima, subsiste la casa que perteneció al general y donde fué asesinado en 1870 por las tropas de López Jordán. La veneración del pueblo entrerriano por la memoria de Urquiza adquiere proporciones de culto.

Los hombres de esta provincia, altivos, celosos de su autonomía, orgullosos de su actuación en las horas difíciles de la organización nacional, han logrado mantener bien acentuado el sello particular y la fuerte originalidad del terruño; y esto pese a una inmigración abundante, pues se trata de una de las provincias que, en la época de gran impulso agrícola —de la que ofrece una de las mejores pruebas— atrajo la mayor cantidad de braceros extranjeros.

\* \* \*

Todavía se ve en Yapeyú, provincia de Corrientes, la casa natal del general San Martín. Yapeyú es un pueblito situado sobre la ribera iz-

quiera del río Guaviramí, en el punto en que desemboca en el Uruguay; en los días de las misiones jesuíticas, era un establecimiento de indios convertidos que llevaba el nombre de Nuestra Señora de los Reyes Magos. El Libertador nació allí el 25 de febrero de 1778.

En Saladas, la más antigua de las poblaciones de Corrientes (el primer fortín, construído en 1707), nació el sargento Cabral, famoso en nuestra historia por haber salvado la vida de San Martín en el combate de San Lorenzo.

Toda la provincia hubo de sufrir las consecuencias de las guerras civiles y se encuentran en ella más rastros que en cualquier otro lugar. En parte alguna, los caudillos, en su inhumanitaria furia, dejaron más ruinas a su paso.

La provincia de Corrientes debió, pues, mucho tiempo después, servir de campo de batalla, y los nombres de los lugares evocan con frecuencia la campaña que la Triple Alianza (Argentina, Brasil y Uruguay) llevó contra el tirano del Paraguay.

Este constante ir y venir de ejércitos en pie de guerra no podía sino fortificar la ingénita indomabilidad de los habitantes, exaltando el culto al coraje y reforzando en ellos ese anhelo de independencia que constituye el trazo más nítido del temperamento regional.

\* \* \*

Las guerras civiles, iniciadas en 1820, no han cedido a la voz de la sensatez y del patriotismo sino después del Acuerdo de San Nicolás y la Constitución que nos rige actualmente. No perdonaron a ninguna de las provincias. Todas conservan de ellas las huellas sangrientas. En ciertas regiones todavía las familias conservan resabios de la antigua hostilidad entre unitarios y federales, y continúan vagamente recelosas. Nos guardaremos de citar nombres, nombres de ciudades o apellidos de familias. ¿Para qué resucitar esas antiguas querellas domésticas? No podemos suponer que el turista tenga interés en levantar el velo. Por otra parte, la inmensa mayoría del pueblo argentino ha olvidado todo, lo que evidencia perfectamente su confianza, sana y robusta, en el porvenir de la patria.

Hemos pasado en silencio expresamente algunas características de la toponimia provincial, algunas fechas, nombres de jefes y de batallas, que, desde luego, no interesarían sino a quienes quieren entregarse al estudio profundo de la historia y sociología de la Argentina. Para los especialistas, la indiscreta incursión que podríamos tentar por los secretos del pasado carecería de valor; y, antes que prolongar, para ellos como para los lectores, esta rápida síntesis, preferimos recomendar las obras magistrales que les expondrán la pura verdad. Que el turista, pues, continúe aprovisionando su valija para el regreso. Además de *Facundo* y las monumentales Historias de San Martín y Belgrano, por Mitre, de las que ya hemos hablado, las *Memorias* del general Paz, *Las Bases* de Alberdi, y el *Manual de Historia Argentina*, de Vicente Fidel López, han de satisfacer plena y objetivamente su curiosidad.

### 3. Las rutas de la inmigración.

Cada cual sabe que la inmigración tiene para la Argentina una importancia vital; pero el lector, sin duda, gustará conocer con mayor precisión en qué regiones se han establecido los trabajadores llegados de ultramar. La distribución no se ha efectuado, evidentemente, al azar. Cada contingente ha procurado establecerse bajo el clima y en las condiciones de vida más favorables y parecidas a las de su país de origen, —y a este respecto comprobaremos una vez más hasta qué punto la naturaleza ha sido pródiga con la Argentina. No hay un solo grupo étnico que no haya logrado en su suelo la región de su conveniencia—. Es así como se han podido formar colectividades que habrían sido otras tantas colonias —distintas, aisladas, extrañas al medio argentino, desprovistas de todo sentido nacional, y, en consecuencia, de toda solidaridad moral con la República— si la levadura "criolla", elemento cohesivo de las masas inmigrantes, hubiera sido menos poderoso. Podríanse señalar, sin duda, casos de asimilación incompleta; y ciertas tentativas condenables de voluntario aislamiento no han dejado de producirse; pero, además de que semejantes casos son decididamente excepcionales, el espíritu nacional lo impide cada vez más y terminará por vencer todas las resistencias. Saludables iniciativas se producen en estos mismos momentos, con miras a la asimilación de los inmigrantes, por los medios más prácticos y menos violentos.

No sin emoción el turista extranjero reconocerá la ruta seguida por los hombres de su respectiva raza emigrados para dispersarse en un territorio tan vasto como el argentino, volviendo a encontrar a sus compatriotas, o a sus descendientes, en su nueva patria de elección, convertida en una prolongación de la madre patria. Pocos países en el mundo, indudablemente, pueden presentar al viajero una emoción de este género...

\* \* \*

Los trabajadores españoles se han establecido un poco por todas partes sin acusar una determinada preferencia; las cifras, de todas maneras, señalan en ellos una manifiesta preferencia por la vida urbana.

Comerciantes, artesanos, agricultores y ganaderos —en cantidad desigual pero siempre en las mismas proporciones— se han establecido en todas las provincias y aun en los territorios nacionales, donde los progresos sensibles en el resto del país tardan en manifestarse. Los meridionales han conservado en América los hábitos ancestrales y se entregan al cultivo del suelo; cosechan en Mendoza, en el Río Negro y en las plantaciones de Entre Ríos. La gente de Valencia se han dirigido hacia Corrientes y aun más al norte; los asturianos, hacia el noroeste y las provincias andinas; los vascos hacia las llanuras de la provincia de Buenos Aires; los andaluces se dedican a la horticultura; los gallegos prefieren las tareas propias de la ciudad; finalmente, los catalanes son comerciantes y viajantes.

España está en todas partes sobre el suelo argentino, y sus hijos, pronto asimilados por el medio "criollo", han ejercido la más benéfica influencia (sobre todo en las tranquilas provincias del norte, en las del noroeste y en Córdoba, de costumbres aun coloniales); desde el primer momento han sentido que estaban próximos al viejo hogar familiar, que su lengua se conservaba sin mezcla ni corrupción y que la hospitalidad se les ofrendaba sin mezquindad. Los que, de entre ellos, se enriquecieron, han venido a engrosar las filas de la *élite* dirigente, y todos fueron, desde la primera generación, perfectos argentinos —hasta en su manera de adoptar las costumbres de la aristocracia.

\* \* \*

La radicación de los italianos en la Argentina presenta características particulares. Es a los inmigrantes italianos (en cantidad superior a un millón) que la Argentina debe la rapidez y la grandeza de su esfuerzo agrícola; la campaña actual lleva el sello de Roma, fundadora una vez más. Y la ciudad de Rosario de Santa Fe, centro vital de este inmenso mundo de las sementeras, conserva netamente la huella italiana. Un día, sin duda, la Nación expresará su gratitud erigiendo en Rosario el monumento que de ella se aguarda. La población italiana de Rosario hubiera podido convertirse en una de las "colonias" de que hemos hablado no hace mucho; al contrario, es una robusta colectividad profundamente impregnada del espíritu del país y cuyo ideal se identifica con el de la Nación: italiana de origen, italiana por el apellido de sus familias, italiana por la sangre de los primeros colonos, esta ciudad es, al mismo tiempo, profunda, total y definitivamente argentina. Y un día será preciso proclamarlo en el lenguaje de la piedra o del bronce —cuando el país, absorbido en el presente por su ininterrumpido crecimiento, se recobre y haga el balance de lo que debe a la buena inmigración.

En todas partes, en las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires, así como en la gobernación de La Pampa, es el agricultor italiano el que vigila el mar de las inmensas plantaciones de cereales; y se le encuentra también en los viñedos de Cuyo y en las plantaciones frutícolas del Río Negro, allí donde el éxito depende de los cuidados y desvelos personales, demandándosele a los hombres que den muestras de su habilidad, de su ciencia y de su conciencia.

Italia, como España, está un poco por toda la Argentina, pero se encuentra más en los campos de cereales, en los viñedos andinos y en la "California del Sur", es decir, vivificando las más ricas regiones agrícolas del país.

\* \* \*

La alta banca, los créditos financieros, la técnica e instrumental industrial llevan el sello anglo-sajón al llegar al Río de la Plata. De Inglaterra llegó el riel, y la primera locomotora que conoció la Argentina sirvió antes en la guerra de Crimea. (Se guarda aún en el Museo de Luján; y su nombre es "La Porteña").

Igualmente, de Inglaterra nos llegó el ganado de raza; y británicos fueron los criadores, como son británicos los promotores de la inmensa

industria de la carne que, con la de los cereales, constituyen el fuerte de nuestras exportaciones.

Numerosas industrias extractivas, y casi todas las de transformación (las del azúcar, del algodón, del tanino, del petróleo, los tejidos, las minas, la metalurgia) han recurrido para su maquinaria y su organización al concurso y la dirección de técnicos británicos.

Finalmente, quizá no esté demás indicar que las más bellas de entre las argentinas generalmente nacen de matrimonios entre ingleses y criollas.

\* \* \*

Ya hemos dicho que de Francia nos ha llegado la literatura de los enciclopedistas y, por consiguiente, el amor a la libertad; es de Francia igualmente que procede nuestra cultura artística. Es decir, que Francia está presente desde siempre, y que su espíritu anima íntegramente a la Argentina.

\* \* \*

Los suizos, puntuales e industriosos, entregados a las faenas rurales, han fundado su colonia principal en el centro de la provincia de Santa Fe. Helvecia y Esperanza, por ejemplo, son dos islotes originariamente suizos. El sur de la Argentina aguarda nuevos inmigrantes; les ofrecerá una magnífica réplica de sus montañas: la colonia Martín Fierro, en Bolson, y las precordilleras de Chubut y Santa Cruz.

\* \* \*

Los inmigrantes israelitas que se dedican a la agricultura, de ordinario se establecen en el centro de la provincia de Santa Fe o en el centro sur de Entre Ríos, siendo las colonias más importantes las de Basavilbaso, Domínguez y Moisesville.

Los otros, (son numerosos, quizá 100.000) se han establecido en las ciudades y particularmente en la Capital Federal, donde ocupan, casi ellos solos, uno de los barrios más poblados.

\* \* \*

Los polacos y los checos se marchan al norte, y el territorio de Misiones los cuenta entre los más laboriosos plantadores de yerba-mate; el Chaco, por su parte, los ocupa numerosos en las plantaciones de algodón. Los inmigrantes balcánicos y montenegrinos han evidenciado, más o menos, las mismas preferencias.

\* \* \*

Los inmigrantes procedentes de Siria y del Líbano —son, en total, un poco más de 400.000— se encuentran por todas partes; la mayoría, empero, se ha establecido en Córdoba, en Santiago del Estero, Salta y Jujuy. Estos inmigrantes, que presentan la particularidad harto simpática de ocupar uno de los últimos renglones en las estadísticas de la criminalidad, han acaparado por largos años una profesión curiosa y útil: se aventuran como vendedores ambulantes, con todas sus riquezas al hombro, en las inmensidades de la pampa o en las misteriosas regiones montañosas. Se les denominaba "turcos" y en muchas regiones todavía continúan haciéndolo. Estos "turquitos" han sido para las poblaciones rurales diligentes comisionistas y agentes de progreso. Han difundido el crédito y señalado el camino a numerosas empresas comerciales. Con su perfumería de pacotilla y su papel de cartas perfumado han aportado un poco de ilusión y de lujo barato a los campesinos de las pampas.

Los "turcos" errantes de antaño se han convertido actualmente en comerciantes urbanos, tranquilos y prósperos. En Tucumán son poderosos; en Catamarca y La Rioja, se han hecho indispensables. En Salta dirigen el comercio mayorista. Finalmente, en Jujuy tienen el monopolio de muchas ramas del comercio. Son, además, excelentes agricultores y poseen finalmente otra simpática particularidad: rápidamente, con gusto y facilidad, se convierten en "criollos". Como su aspecto físico los favorece, desde que calzan el primer par de botas y visten las primeras bombachas, se torna imposible distinguirlos de los hijos del país.

\* \* \*

Todavía tenemos que mencionar un antiguo establecimiento fundado en el Chubut por los colonos llegados del país de Gales hace más de setenta años. Subsiste aún su antiguo emplazamiento, al que han agregado nuevas tierras.

Finalmente los yugoeslavos son numerosos en Santa Cruz y en Tierra del Fuego, y los japoneses han realizado ensayos de colonización en el Delta del Paraná y en Misiones, donde se han propuesto introducir la cría del gusano de seda y el cultivo del té.

#### 4. Las riquezas de la Argentina.

Como lo prueban las cifras anteriormente publicadas, la Argentina ocupa el tercer puesto de América (después de los Estados Unidos y Canadá), y el séptimo en el mundo, entre los productores de trigo. Las regiones en que el cultivo está más desarrollado son: la provincia de Buenos Aires (un tercio de la producción total), la de Córdoba (30 %), Santa Fe (20 %), la gobernación de La Pampa (14 %). Quinientos molinos transforman el trigo en harina.

El maíz es cultivado también en estas provincias, a las cuales hay que agregar Entre Ríos; por otra parte, Buenos Aires, Córdoba y La Pampa son las grandes proveedoras de alfalfa.

La provincia de Buenos Aires produce sola la casi totalidad de la cosecha de lino (que alcanza a cubrir la mitad de las necesidades mundiales) así como de la cebada. Provee además una buena parte (40 %) de los productos de granja (las otras provincias que se dedican a la cría son las de Corrientes, Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos, para no citar sino a las principales).

En resumen, y para dar al turista una información general sobre la ubicación de las riquezas fundamentales, es en el grupo de provincias: Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y gobernación de Misiones, donde se encuentra el ilimitado mar de tierras sembradas y pobladas por incontables cabezas de ganado.

Pero, además, la Argentina cuenta con otras riquezas.

Toda la provincia de Tucumán, el noreste de Salta y el sudeste de Jujuy constituyen "el país de la caña de azúcar". Tucumán posee también importantes plantaciones de arroz y de tabaco; Salta buenos tabacales, excelentes praderas y minas de las que se comienza a vislumbrar su importancia. Jujuy en estos momentos atraviesa un período de transformación económica debido a las explotaciones de estaño realizadas en gran escala.



San Juan y Mendoza son las regiones de los viñedos y de los frutales; San Luis, provincia agrícola y ganadera por tradición, posee también yacimientos de wolfram de gran porvenir; Santiago del Estero cuenta, para su desarrollo con los bosques, el algodón y la cría de cabríos. En cuanto a la Patagonia, más adelante le consagraremos un párrafo especial.

## 5. Los descubrimientos arqueológicos.

A ochenta kilómetros al norte de la ciudad de Jujuy, cerca de uno de los lugares de turismo más hermosos con que cuenta la Argentina, se encuentra la antigua fortaleza indígena, denominada "pucará" de Tilcara. Según el sabio Ambrosetti es el más rico de los tesoros arqueológicos precolombianos.

Los pacientes trabajos de este sabio y de su sucesor, el doctor Salvador Debenedetti (cuyo monumento, como homenaje, se ha erigido en lo alto de la misma fortaleza) han develado el misterio de las piedras y de los siglos y nos han revelado la existencia de una civilización americana anterior al descubrimiento de Cristóbal Colón. Los objetos recogidos en el "Pucará" han enriquecido las colecciones del museo etnográfico agregado a la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, donde se les puede examinar clasificados como están por los más eminentes arqueólogos del país. Las construcciones han sido restauradas y en el presente es posible recorrer las callejuelas del "Pucará". Las casas han quedado al descubierto y se contemplan, por encima de las murallas, que han quedado a media altura. En algunas es posible aún ver cerámicas, o, entre las piedras y cardos, la esbeltez de un vaso funerario rojo negruzco. Y estos vestigios, pertenecientes a un pasado remoto, son tan emocionantes que ni siquiera el profano permanecerá insensible...

Desde la cúspide del "Pucará" (que avanza como un espolón sobre el lecho de suyo estrecho del Río Grande, achicándolo más aun) veremos al norte, al este y al oeste, una serie de atalayas guerreras. Perchel, Casa Colorada y Huichairas llenan de admiración al viajero y le presentan muestras de las obras defensivas de los antiguos jefes indios.

Todo el valle de Humahuaca y sus alrededores han sido pacientemente explorados por los arqueólogos que secundaban a los sabios Ambrosetti y Debenedetti. Investigaciones suplementarias se han llevado a cabo en los valles calchaquíes de Salta, en Tafí del Valle (Tucumán), Hualfin (Ca-

tamarca), y, más recientemente, en la zona petrolífera de Tartagal (Salta). Para el turista que conoce las colecciones del museo de la Facultad de Filosofía y Letras, o de la sección antropológica y etnográfica del museo de La Plata, la visita a los monumentos descubiertos en el extremo norte de la Argentina, así como en Tucumán y en Catamarca, no hay para qué decirlo, serán instructivas y emocionantes.

En la Quebrada del Toro (Salta), en Rosario de la Frontera y en ciertos puntos de la provincia de Catamarca, las excavaciones no han concluído. Aunque sin grandes esperanzas se prosigue buscando el emplazamiento de la ciudad de Esteco, que parece haber existido antiguamente en la región meridional de Salta. No era, en realidad, sino una población de la época colonial, pero las raras informaciones que se poseen con respecto a su historia, bastan para conferir un extraordinario interés a su búsqueda. La legendaria Esteco se levantaba cerca del lugar donde se halla actualmente la estación Río Piedras, en la línea del Ferrocarril Central Norte Argentino.

## 6. Los humildes tesoros.

Hablar, aunque sea brevemente, de las canciones populares y de la música, nos llevaría fuera de los límites que nos hemos establecido; en consecuencia, nos esforzaremos en decir sólo unas pocas palabras. Pero, si se quiere mostrar la Argentina en todos sus aspectos, no es posible pasar por alto al sentimiento religioso popular. Iremos a sorprenderlo en los rincones montañosos del extremo norte o noroeste, allí donde el ritmo de la vida es más lento y donde se ignora la agitación de las grandes ciudades.

Este podría ser, por ejemplo, La Rioja, con motivo de las fiestas de San Nicolás de Bari, patrono de la ciudad y de toda la provincia. Igualmente en Catamarca, el día consagrado a la Patrona del Valle, la Virgencita morena de Copacabana; o en Salta, cuando el Señor del Milagro paraliza toda actividad y lleva los paisanos a las iglesias; o en Humahuaca, para Pascuas... Poco importa la fecha, el lugar o el motivo particular de la devoción. Pero, será preciso que el viajero se mezcle entre la multitud de devotos y se deje arrastrar por la corriente, sin guías superfluos. No perderá el tiempo.

Si no le agradan las efusiones de la fe religiosa, podrá buscar el espectáculo de las ceremonias laicas, que valen tanto como las otras, pues-

to que le mostrarán el recogimiento y la emoción colectiva de la misma multitud, es decir, lo que más interés tiene para el observador. Para orar, para divertirse, para celebrar no importa qué fiesta, el argentino canta y baila. Y sus cantos y sus danzas son tristes. La tristeza milenaria de los quichuas se transparenta de la misma manera, en la alegría o el dolor, ya sea en la feria de Sumalao, en Salta, o en la de Pascua, en Jujuy, o en la fiesta de la "minga", en un bautizo, en un casamiento, en los funerales de un inocente...

## 7. La ruta de los misioneros cristianos.

El turista que realiza su excursión por el Iguazú no debe dejar de visitar las ruinas de San Ignacio.

Leopoldo Lugones ha dicho, en un libro admirable, intitulado *El Imperio Jesuítico*, lo que fué para estas regiones la obra evangelizadora de la Compañía de Jesús. Por otra parte, en ningún otro lugar de América como allí logró resultados tan grandiosos. La importancia de las ruinas de San Ignacio basta para testimoniarlo.

Cuando los españoles se convirtieron en dueños del Paraguay (1588), el actual territorio argentino de Misiones era del dominio de los *cainguas* (una de las tribus guaraníes). Bajo el reinado de Felipe II, los jesuitas habían intentado instalarse en la región de Guayra y someter a los indígenas. Fueron derrotados y obligados a retirarse, pero los diez mil indios convertidos que componían su ejército los siguieron y, descendiendo hacia la embocadura del Paraná, se instalaron en Yabebiry, el primero de la serie de establecimientos que habrían de constituir su imperio. Entre los años 1616 y 1623, nacieron sucesivamente Candelaria, Santa Ana, Concepción, Corpus, Santa María la Mayor, San Javier, Apóstoles, Loreto, San Ignacio, San José y Mártires. A consecuencia de una incursión de los indios *tupies*, fué destruída una parte de estas misiones, y los jesuitas debieron desarrollar toda su actividad en Candelaria y San Ignacio; pero, en 1648, pudieron regresar a sus antiguos dominios y consolidar su poder. Hasta la expulsión de la Compañía de Jesús, en 1767, el imperio no dejó de desarrollarse. Los magníficos edificios de San Ignacio, aunque en ruinas e invadidos por la selva, son todavía una prueba de la importancia que había adquirido.

En la actualidad, San Ignacio es un establecimiento, a la vez, agrícola e industrial, muy moderno, donde dos mil obreros trabajan en la elaboración de la yerba mate.

\* \* \*

Fueron igualmente los jesuitas los fundadores de la ciudad y puerto de Santo Tomé (Corrientes), frente a la ciudad brasileña de San Borja (destruída por los portugueses en 1817) y el establecimiento que en la actualidad se denomina Paso de los Libres.

\* \* \*

Ya hemos dicho que la iglesia de la Compañía es uno de los más hermosos edificios religiosos de la ciudad de Córdoba. Pero, la verdad es que la provincia íntegra se ha beneficiado con el espíritu de iniciativa de la orden de San Ignacio, y las fundaciones fueron allí numerosas. Sólo citaremos las dos más importantes: Alta Gracia y Santa Catalina.

El origen de Alta Gracia se remonta a 1588, año en que Juan Nieto fundó, en un lugar conocido bajo el nombre de Paravachasca, la estancia de Nuestra Señora de la Alta Gracia. Uno de sus descendientes la donó a los jesuitas. Estos la mejoraron, la ensancharon, crearon una escuela y levantaron una iglesia. La propiedad pasó más tarde a manos de Santiago de Liniers, y sus herederos la vendieron en 1820 a los que trazaron la planta de Alta Gracia, aldea que en nuestros días se ha convertido en uno de los centros de turismo más frecuentados.

Santa Catalina está situada cerca de Ascochinga, y posee un hermoso templo.

\* \* \*

La obra de evangelización realizada por los jesuitas en América está estrechamente vinculada al descubrimiento y primera exploración del lago Nahuel Huapí, sus afluentes y lagos vecinos. Fué una leyenda difundida por uno de los miembros de la expedición de Sebastián Gaboto la que primero atrajo la atención sobre la región de los lagos. Luego, Francisco de César recibió las confidencias de indios de Chile, quienes le hablaron de una ciudad encantada, escondida entre montañas de oro: la Ciudad

de los Césares. Fué entonces que Francisco de Valdivia, gobernador de Chile, intentó la primera expedición para explorar la región. Pero, el jefe de esta expedición, Francisco de Villagran, guerreó durante cuatro meses contra los indígenas sin lograr encontrar el gran lago del cual hablaban los confidentes de Francisco de César.

Esto acontecía en 1553. Treinta años después, otra expedición salió sin que se volviera a tener noticia sobre ella. Entonces, Diego Florez de León salió en busca de los expedicionarios perdidos, y tampoco pudo ni hallarles ni dar con el lago. Finalmente, el jesuíta Diego de Rosales, que era buen amigo de los indios, pudo llegar hasta las orillas del pequeño lago de Huechulafquen; recorrió todo el Nahuel Huapí y levantó las cartas de la región. Más tarde, en Villarrica, escribió la *Historia General del Reino de Chile*. Su obra en favor de los indígenas fué continuada por otro religioso, Nicolás Mascardi. Este religioso levantó una capilla en el lugar que actualmente lleva el nombre de Puerto Moreno, y se propuso proseguir el reconocimiento de las lagos situados más al sur. Treinta y un años más tarde, una nueva misión jesuítica se estableció en la orilla del Nahuel Huapí. El jefe de esta misión, Juan José Guillermo, terminó por descubrir, al sur del Tronador, una senda llamada de Bariloche, de la que se habían perdido los rastros. Desgraciadamente, este descubrimiento provocó desconfianza entre los indios, quienes comenzaron a sospechar de las intenciones del padre Guillermo, y el cacique Manquenai envenenó al desventurado *intruso* el 19 de mayo de 1716. Otro jesuíta, el padre Elguea, sufrió idéntica suerte; y en 1717 los salvajes arrasaron todas las construcciones de la compañía. Desde 1791 a 1794, el franciscano Francisco Menéndez pudo completar las antiguas exploraciones, pero no fué sino en 1855 que la región de los lagos, defendida con fiereza por los indígenas, fué definitivamente ocupada.

En 1873, Francisco P. Moreno emprendió una nueva exploración de la Cordillera. Fué apresado por los naturales. Estos ya le habían atado a un árbol y se disponían a ejecutarlo, cuando un baquiano argentino, que más tarde habría de colaborar en la demarcación de la frontera andina, lo salvó milagrosamente.

\* \* \*

En algunas provincias quedan las huellas casi borrosas del paso de San Francisco Solano. En el valle de Humahuaca, por ejemplo, a dos kiló-

metros al norte de la estación Tumbaya, hay una fuente que pasa por haber sido bendecida especialmente por el misionero.

El hermano Luis de Bolaños, compañero de San Francisco Solano, levantó en 1618, en Itatí (Corrientes) un santuario dedicado a la Santa Virgen y que atrae, actualmente, numerosos peregrinos procedentes de todos los rincones del país.

## 8. El renacimiento de la Patagonia.

Ya hemos señalado la inmensa transformación económica que se ha operado en el territorio del Río Negro desde que se ha sabido extraer todo el partido posible de la fertilidad de su suelo y del cultivo de los árboles frutales que, en particular, allí se desarrollan. Es una segunda California la que está en tren de surgir en la extremidad septentrional de la Patagonia.

Quisiéramos ahora hablar de los tres territorios nacionales del sur y dar en pocas palabras una información sobre el retorno de la Patagonia a la prosperidad que conoció durante la guerra europea. Se sabe que en aquella circunstancia el alza de los precios de la lana, principal riqueza de la región, provocó una verdadera fiebre de especulación, y lanzó a mucha gente a las aventuras más increíbles. Como consecuencia del retorno a la normalidad se produjo una crisis, que fué particularmente grave entre 1920 y 1931. Después se retornó a la normalidad, para convertirse en nuestros días en un verdadero renacimiento que permite vislumbrar las más grandes esperanzas. Buenos Aires barrunta en el lejano sur los signos de un nuevo prodigio de la vitalidad argentina. Pasemos rápida revista de las riquezas de cada uno de estos territorios.

El Chubut posee napas petrolíferas (que son propiedad del Estado), seis millones de lanares y dieciocho mil kilómetros cuadrados de bosques riquísimos y todos aptos para la explotación. Finalmente, produce una avena de primera calidad, recomendada hasta en Buenos Aires. En Rawson, Gaiman y Trelew, donde no se olvida a los animosos pobladores ga-lenses, el pasado parece animar al porvenir y aumentar la alegría del bienestar presentido. Ha llegado la hora triunfal de la Patagonia.

Más al sur, la hora de la fortuna también ha sonado para Santa Cruz, en el límite austral de los cultivos de trigo, donde siete millones de ovinos nos prometen el retorno de los siete años prósperos de la Biblia, donde

los ocho lagos más grandes —invitación a la piscicultura— reflejan sobre sus cristalinas superficies los cielos de la positiva prosperidad; donde 3.500 kilómetros de bosques palpitan en una ofrenda impaciente, que alguien sabrá escuchar; donde la pesca marítima reclama la fuerte voluntad que le dé el impulso decisivo; donde el oro, la plata, el platino, el hierro, el plomo y la sal pueden dejar de ser un espejismo de aventureros para trocarse en la fortuna de los hombres valientes e industrioses...

La hora de la prosperidad pronto va a sonar, finalmente, para la Tierra del Fuego. Hay allá lejos un millón de lanares, diez mil kilómetros cuadrados de bosques, inagotables praderas y hectáreas de turberas.

\* \* \*

Hemos dado término —con la prisa que sospechábamos en el turista— a los ocho itinerarios anunciados. El viajero, sin duda, habrá sentido acrecentar su simpatía a medida que trababa más íntimo conocimiento con nuestro país. De regreso, en su hogar, indudablemente, se empeñará en ganar para nosotros nuevos amigos. Es esto, por cierto, lo que todo patriotismo bien comprendido puede desear, y es lo que se puede aguardar de viajeros esclarecidos y benevolentes.

The first part of the report is devoted to a general survey of the state of the country, and to a description of the principal features of the landscape. It is then divided into three parts, the first of which is devoted to a description of the principal features of the landscape.

The second part of the report is devoted to a description of the principal features of the landscape, and to a description of the principal features of the landscape. It is then divided into three parts, the first of which is devoted to a description of the principal features of the landscape.

The third part of the report is devoted to a description of the principal features of the landscape, and to a description of the principal features of the landscape. It is then divided into three parts, the first of which is devoted to a description of the principal features of the landscape.

The fourth part of the report is devoted to a description of the principal features of the landscape, and to a description of the principal features of the landscape. It is then divided into three parts, the first of which is devoted to a description of the principal features of the landscape.

The fifth part of the report is devoted to a description of the principal features of the landscape, and to a description of the principal features of the landscape. It is then divided into three parts, the first of which is devoted to a description of the principal features of the landscape.

The sixth part of the report is devoted to a description of the principal features of the landscape, and to a description of the principal features of the landscape. It is then divided into three parts, the first of which is devoted to a description of the principal features of the landscape.

The seventh part of the report is devoted to a description of the principal features of the landscape, and to a description of the principal features of the landscape. It is then divided into three parts, the first of which is devoted to a description of the principal features of the landscape.



## INDICE DE MATERIAS

	<u>Pág.</u>
Administración y servicios públicos .....	42
Antologías .....	56
Arquitectura y urbanismo .....	24
Artes gráficas y bibliografía .....	57
Aviación .....	52
Bancos y seguros .....	42
Bellas artes .....	22
Biografía .....	30
Ciencias exactas, físicas y químicas .....	47
Ciencias jurídicas .....	37
Ciencias médicas .....	43
Ciencias naturales .....	48
Colonización, agricultura y ganadería .....	51
Comunicaciones .....	52
Crítica y ensayos .....	19
Deportes y juegos .....	53
Diccionarios .....	57
Ediciones de lujo .....	19
Educación, pedagogía y universitarias .....	35
Filología .....	22
Filosofía y psicología .....	31
Folklore .....	25
Generalidades .....	58
Geología, paleontología, antropología y arqueología .....	49
Higiene y puericultura .....	47
Historia .....	25
Indice de autores .....	61

	<u>Pág.</u>
Industria y comercio .....	51
Lecturas infantiles .....	54
Legislación e impuestos .....	42
Libros argentinos traducidos .....	57
Libros extranjeros que tratan de la Argentina .....	57
Manuales .....	52
Marítimas y fluviales .....	56
Militares .....	52
Música .....	24
Novelas y cuentos .....	5
Poesía .....	12
Política internacional .....	39
Problemas sociales, políticos y económicos .....	39
Religión y moral .....	34
Sociología .....	33
Teatro .....	18
Textos para la enseñanza primaria, secundaria y especial ...	49
Turismo y viajes .....	52
Veterinaria .....	57

### MIRADAS SOBRE LA ARGENTINA

Tres paisajes característicos y ocho paseos a través de la Argentina, por Guillermo Zalazar Altamira .....	I
--	---