

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA DE LA NACION

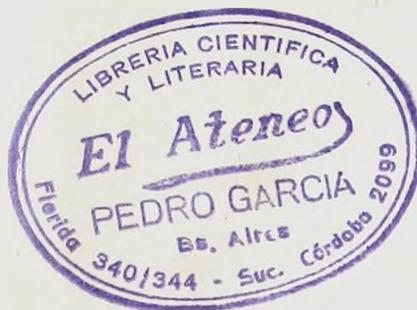
COMISION NACIONAL DE COOPERACION INTELECTUAL

211628

BOLETÍN  
BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO

ENERO - JUNIO

Nº 9



PUBLICACION OFICIAL  
BUENOS AIRES

1941

## DIRECCIONES DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS OFICIALES

### Universidad Nacional de Buenos Aires:

- Facultad de Derecho y Ciencias Sociales: Las Heras 2214, Buenos Aires.
- Facultad de Ciencias Económicas: Charcas 1835, Buenos Aires.
- Instituto de Historia del Derecho Argentino: Las Heras 2214, Buenos Aires.
- Facultad de Filosofía y Letras: Viamonte 430, Buenos Aires.
- Institutos de Psicología Experimental, Filología, Literatura Argentina, Didáctica, Literaturas clásicas, Estudios franceses, Cultura latinoamericana, Estudios germánicos, Historia antigua y medioeval, e Historia del Arte: San Martín 534. Investigaciones Históricas, Filosofía: Reconquista 694. Museo Etnográfico: Moreno 350, Buenos Aires.
- Facultad de Ciencias Médicas: Córdoba 2182, Buenos Aires.
- Facultad de Agronomía y Veterinaria: Avenida San Martín 4453, Buenos Aires.
- Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: Perú 222, Buenos Aires.

### Universidad Nacional de Córdoba:

- Facultad de Derecho y Ciencias Sociales: Obispo Trejo y Sanabria 242, Córdoba.
- Instituto de Americanistas: Obispo Trejo y Sanabria 242, Córdoba.

### Universidad Nacional de Tucumán:

- Departamento de Investigaciones Regionales: Institutos de Medicina regional, Historia, lingüística y folklore, Antropología. Investigaciones botánicas, Mineralogía y geología, Zoología, etc.: Ayacucho 482, Tucumán.

### Universidad Nacional del Litoral (Prov. de Santa Fe):

- Facultad de Ciencias Económicas, Rosario.
- Institutos de Estadística, de Derecho Público, Seminario y Revistas.
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales: Cándido Pujato 2751, Santa Fe.
- Facultad de Ciencias Médicas: Santa Fe 3100, Rosario.
- Facultad de Ciencias Matemáticas: Avenida Pellegrini 250, Rosario.
- Instituto de Investigaciones científicas y tecnológicas: Junín 2850, Santa Fe
- Instituto de Investigaciones Jurídico-políticas: Avenida Pellegrini 2750, Santa Fe.
- Instituto Social (Sede Rosario): San Martín 737, Rosario.

### Universidad Nacional de La Plata (Prov. de Buenos Aires):

- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales: Calle 6, N° 775, La Plata.
- Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas: Calle 1 esq 47, La Plata.
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Calle 6, N° 775, La Plata.
- Museo de La Plata: Paseo del Bosque, La Plata.
- Instituto del Observatorio Astronómico: Avenida Centenario, La Plata.
- Biblioteca Pública de la Universidad.

### Universidad Nacional de Cuyo:

- Facultad de Ciencias (Mendoza).
- Facultad de Filosofía y Letras (Mendoza).

- Academia Argentina de Letras: México 564, Buenos Aires.
- Academia Nacional de Bellas Artes: Avenida Alvear 2802, Buenos Aires.
- Academia Nacional de la Historia: San Martín 336, Buenos Aires.
- Archivo General de la Nación: Victoria 328, Buenos Aires.
- Biblioteca Nacional: México 566, Buenos Aires.
- Círculo Militar y Biblioteca del Oficial: Santa Fe 750, Buenos Aires.
- Comisión Nacional de Cultura: Bolívar 108, Buenos Aires.
- Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos: Bolívar 65, Buenos Aires.
- Comisión Protectora de Bibliotecas Populares: Callao 1540, Buenos Aires.
- Instituto Geográfico Militar: Cabildo 381, Buenos Aires.
- Instituto Nacional de la Nutrición: Córdoba 3120, Buenos Aires.
- Museo Argentino de Ciencias Naturales: Parque Centenario, Buenos Aires.
- Museo Histórico Nacional: Defensa 1600, Buenos Aires.
- Museo Histórico Sarmiento: Cuba 2079, Buenos Aires.
- Museo Mitre: San Martín 336, Buenos Aires.
- Museo Nacional de Bellas Artes: Avenida Alvear 2273, Buenos Aires.

## DIRECCIONES DE LIBRERIAS Y EDITORES

- ACADEMICA: Callao 479. Buenos Aires.  
ALBERTO MOLY: Callao 575. Buenos Aires.  
ANACONDA: Florida 251. Buenos Aires.  
ANGEL ESTRADA Y Cía.: Bolívar 466. Buenos Aires.  
ANICETO LOPEZ: Córdoba 2082. Buenos Aires.  
ANTONIO LACORT: Las Heras 2229.  
ARAUJO Hnos.: Rivadavia 1759. Buenos Aires.  
ATLANTIDA: Florida 643. Buenos Aires.  
CALIXTO PERLADO: Rivadavia 1731. Buenos Aires.  
CENTRO DEL LIBRO ITALIANO: Rivadavia 581. Buenos Aires.  
CLARIDAD: San José 1641. Buenos Aires.  
CLUB DEL LIBRO A. L. A.: Carlos Pellegrini 1536. Buenos Aires.  
COMPAÑIA ARGENTINA DE EDITORES: Tucumán 826. Buenos Aires.  
DOMINGO VIAU Y Cía.: Florida 530. Buenos Aires.  
EDITORIAL APIS: Presidente Roca 150. Rosario de Santa Fe.  
EDITORIAL HUMANIOR: San Juan 738. Buenos Aires.  
EDITORIAL IMAN: Sarmiento 1320. Buenos Aires.  
EDITORIAL LOSADA, S. A.: Alsina 1131. Buenos Aires.  
EDITORIAL MOLINO: Gorostiaga 1650. Buenos Aires.  
EDITORIAL PAN AMERICA: Perú 677. Buenos Aires.  
EDITORIAL SUDAMERICANA, S. A.: Alsina 500. Buenos Aires.  
EL ATENEO: Florida 340 y Córdoba 2099. Buenos Aires.  
ESPASA - CALPE: Tacuarí 328. Buenos Aires.  
ESPIASSE Y Cía.: Santa Fe 1058. Buenos Aires.  
F. CRESPILO: Bolívar 369. Buenos Aires.  
FERNANDEZ BLANCO: Tucumán 712. Buenos Aires.  
GRUPO DE EDITORIALES CATOLICAS: Reconquista 572. Buenos Aires.  
HUEMUL: Santa Fe 1718. Buenos Aires.  
J. LAJOUANE Y Cía.: Bolívar 270. Buenos Aires.  
JACOBO PEUSER Ltda.: San Martín 200. Buenos Aires.  
JANOS PETER KRAMER: Florida 935. Buenos Aires.  
JESUS MENENDEZ: Bernardo de Irigoyen 186. Buenos Aires.  
JOAQUIN GIL: Lavalle 556. Buenos Aires.  
JOSE ANESI: San Juan 738. Buenos Aires.  
JOSE BALLESTA: Victoria 2158. Buenos Aires.  
JUAN DOVILE: Las Heras 2235. Buenos Aires.  
JULIO SUAREZ: Lavalle 558. Buenos Aires.  
JUVENTUD ARGENTINA: Moreno 774. Buenos Aires.  
KAPELUSZ Y Cía.: Moreno 372. Buenos Aires.  
L'AMATEUR: Florida y Córdoba. Buenos Aires.  
LA AURORA: Corrientes 728. Buenos Aires.  
LA FACULTAD: Florida 359. Buenos Aires.  
LA NENA: Callao 410. Buenos Aires.  
LA VANGUARDIA: Rivadavia 2150. Buenos Aires.  
LIBRERIA CATOLICA NOEL: San Martín 1015. Buenos Aires.  
LIBRERIA DEL COLEGIO: Alsina y Bolívar. Buenos Aires.  
LIBRERIA HACHETTE, S. A.: Maipú 49 y Córdoba 2015. Buenos Aires.  
LUIS LASSERRE: Lavalle 1101. Buenos Aires.  
MITCHELL'S ENGLISH BOOKSTORE: Cangallo 580. Buenos Aires.  
PANAMERICANA: Lima 707 (Casilla 98). Buenos Aires.  
SANTA CATALINA: Brasil 864. Buenos Aires.  
SOPENA ARGENTINA: Esmeralda 116. Buenos Aires.  
TOMAS PARDO: Maipú 620. Buenos Aires.  
TOR: Rfo de Janeiro 760. Buenos Aires.  
VALERIO ABELEDO: Lavalle 1368. Buenos Aires.  
VIVA CIEN AÑOS (Librería de la Salud): Rivadavia 3246. Buenos Aires.

**BOLETIN BIBLIOGRAFICO ARGENTINO**

# COMISIÓN NACIONAL DE COOPERACIÓN INTELECTUAL

CHACABUCO 465 — Buenos Aires

PRESIDENTE

Dr. CARLOS IBARGUREN

VICE - PRESIDENTE

Dr. BERNARDO HOUSSAY

SECRETARIO

Sr. ANTONIO AITA

Dr. RAMÓN G. LOYARTE

Dr. CORIOLANO ALBERINI

Dr. RICARDO LEVENE

Dr. CLODOMIRO ZAVALÍA

Dr. ALFREDO SORDELLI

Dr. JUAN P. RAMOS

Ing. ALBERTO PREBISCH

Sr. JORGE SOTO ACEBAL

Dr. GUSTAVO MARTÍNEZ ZUVIRÍA

Dr. CARLOS OBLIGADO

Dr. MARIANO R. CASTEX

Dr. GREGORIO ARÁOZ ALFARO

Dr. MATÍAS G. SÁNCHEZ SORONDO

Ing. ENRIQUE BUTTY

Dr. ADOLFO BIOY

Dr. VICENTE C. GALLO

Dr. TEÓFILO ISNARDI

Sr. ROBERTO LEVILLIER

SECCION ARGENTINA DE CORRESPONDENCIA  
ESCOLAR INTERNACIONAL

(Chacabuco 465 — Buenos Aires)

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA DE LA NACION

COMISION NACIONAL DE COOPERACION INTELECTUAL

---

BOLETÍN

**BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO**

---

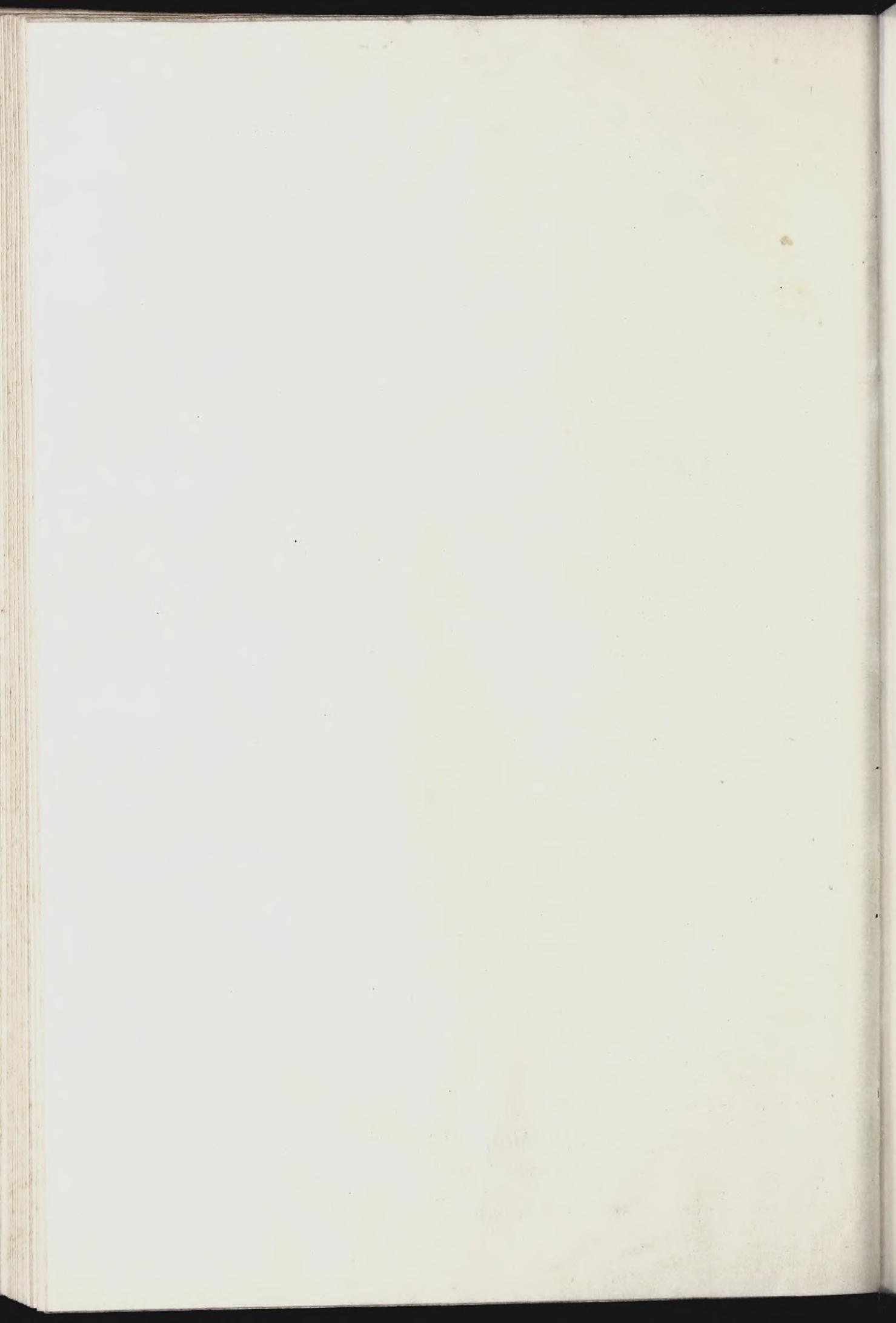
ENERO - JUNIO

Nº 9

PUBLICACION OFICIAL  
BUENOS AIRES

---

1941



## BOLETIN BIBLIOGRAFICO ARGENTINO

### NOVELAS Y CUENTOS

Alvarez (Gregorio).

*Mar de fondo*. Relatos argentinos. Ilustraciones de Alex. Un volumen de 222 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Araujo Hnos.).

Azuela (Mariano).

*Nueva burguesía*. Un volumen de 186 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: A. L. A.).

Balzac (Honorato de).

*Cuentos droláticos*. Traducción de R. Anaya Dorado. Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Araujo Hnos.).

— *El virio en el valle*. Traducción de Roberto Pauli. Un volumen de 172 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

Ballantyne (R. M.).

*Los cazadores de gorilas*. Versión de Armando A. Pedrosa. Un volumen de 221 págs. R. \$ 1,00. Biblioteca de Bolsillo. (Edit.: Hachette S. A.).

Barclay (Florencia L.).

*El rosario*. Segunda edición. Traducción de Zoe Godoy y María Luz Morales. Un volumen de 236 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

Baroja (Pío).

*La leyenda de Jaun de Alzate*. Un volumen de 166 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

Beach (Rex).

*Oro de la selva*. Traducción de Manuel Vallvé. Un volumen de 94 págs. R. \$ 0,40. (Edit.: Molino).

Bellamy (Edward).

*Cien años después o el año 2000*. Un volumen de 225 págs. R. \$ 1,00.

(Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

Bunge de Gálvez (Delfina).

*Viaje alrededor de mi infancia*. Segunda edición. Un volumen de 232 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la autora).

Caldwell (Erskine).

*El camino del tabaco*. Traducción de Atanasio Sánchez. Un volumen de 251 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

Cervantes Saavedra (Miguel de)

*La Galatea*. Edición anotada. Un volumen de 190 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

Cicco (Juan).

*Vispera*. Un folleto de 34 págs. \$ 1,50. (Edit.: Ediciones Católicas Argentinas).

Cocteau (Jean).

*Opio*. Diario de una desintoxicada. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Traducción de Luis Balaçart. Un volumen de 213 págs. R. \$ 2,50 (Edit.: Ediciones Meca).

Conan Doyle (A.).

*El mundo perdido*. Traducción de Hilda Pina Shaw. Un volumen de 275 págs. R. \$ 1,60. (Edición de Bolsillo. Edit.: A. Bois).

— *El sabueso de los Baskerville*. Un volumen de 209 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. (Edit.: Hachette S. A.).

— *La muerte del mundo*. Un volumen de 185 págs. R. \$ 1,00 (Edit.: Tor).

Cuadra (José de la).

*Horno*. Prólogo de Carlos Mastronardi. Segunda edición. Un volumen de 119 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Perseo).\*

(\*) Las obras indicadas fueron puestas en circulación en el semestre en curso, con pie de imprenta de 1940.

**Curwood (James Oliver).**

*El bosque en llamas.* Un volumen de 222 págs. E. \$ 2,00. (Edit.: Juventud Argentina).

**Chevrens (Martha).**

*La canción del recuerdo.* (Penny serenade). Traducción de Héctor F. Miri. Un volumen de 159 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Mackern).

**Chesterton (Gilbert K.).**

*Las paradojas de Mr. Pond.* Un volumen de 164 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Christie (Agatha).**

*El crimen del golf.* Traducción de Pedro Berzi. Un volumen de 231 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Dekobra (Mauricio).**

*Historia de un cinico.* Un volumen de 204 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *La esfinge ha hablado.* Un volumen de 243 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Juventud Argentina).

— *Memorias de un ladrón.* Un volumen de 206 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Delly.**

*Amor que triunfa.* Traducción de Eva D. Cannar. Un volumen de 188 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *Campanillas de plata.* Un volumen de 205 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *Corazones y diamantes.* Traducción de Eva D. Cannar. Un volumen de 208 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *Entre dos almas.* Traducción de Eva D. Cannar. Un volumen de 206 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

— *Ojos de acero.* Traducción de Eva D. Cannar. Un volumen de 206 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Dickens (Carlos).**

*Oliverio Twist.* Traducción de Alfredo Yáñez. Un volumen de 414 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Jackson).

**Discolz (Zuan).**

*El Cristo de los horneros.* Un volumen de 181 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Ruiz, Rosario).

**Donghi Halperin (Renata).**

*El sol sobre las manos.* Un volumen de 176 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: M. Gleizer).

**Dostoievski (Fedor).**

*Stepantchicovo.* Un volumen de 198 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Dumas (Alejandro).**

*La boca del infierno.* Traducción de Alfredo de León. Un volumen de 158 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

— *La Condesa de Charny.* Traducción de Enrique Ibarz. Dos volúmenes con 380 y 366 págs. R. \$ 0,80 c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Edmonds (Walter D.).**

*Chad Hanna.* Traducción de Miguel Davidson. Un volumen de 441 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Ediciones Mackern).

**Espina (Antonio).**

*Luis Candelas, el bandido de Madrid.* Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Estebáñez Calderón (Serafin).**

*Escenas andaluzas.* Un volumen de 162 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Evans (G.).**

*El conjurado rojo.* Traducción de L. Wadel. Un volumen de 128 págs. R. \$ 0,20. (Edit.: Tor).\*

— *El rey del trébol.* Traducción de L. Wadell. Un volumen de 128 págs. R. \$ 0,20. (Edit.: Tor).

**Fallada (Hans).**

*¿Y ahora, qué?* Un volumen de 338 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Juventud Argentina).

**Federova (Nina).**

*La familia.* Traducción de Pedro Lecuona. Un volumen de 407 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Ferber (Edna).**

*Cimarrón.* Traducción de Cayetano Romano. Un volumen de 400 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: A. L. A.).

**Fernández y González (M.).**

*El pastelero de Madrigal.* Tres volúmenes con 156, 159 y 172 págs. R. \$ 0,80. c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Föe (Daniel de).**

*Robinson Crusoe.* Traducción de M. Dittel de Uribe. Un volumen de 469 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Jackson).

**Freixas (Alberto).**

*Espiras.* Un volumen de 290 págs. R. \$ 6,00. (Edición del autor).

**Galofre (Marie C. de).**

*Rayon de soleil Hivernal.* Un volumen de 103 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Huemul).

**Gálvez (Manuel).**

*La noche toca a su fin.* Un volumen de 214 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Gallegos (Rómulo).**

*Cantaclaro.* Un volumen de 280 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

— *Doña Bárbara.* Un volumen de 298 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Gardner (Erle Stanley).**

*El caso de la novia curiosa.* Traducción de Guillermo López Hipkiss. Un volumen de 95 págs. R. \$ 0,40. (Edit.: Molino).

— *El caso del ojo de cristal.* Traducción de Guillermo López Hipkiss. Un volumen de 93 págs. R. \$ 0,40. (Edit.: Molino).

**Giono (Jean).**

*Ese bello seno redondo es la columna.* Un cuaderno de 30 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Hipocampo, La Plata). \*

**Glyn (Elinor).**

*Ceguera de amor.* Un volumen de 156 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Goethe (J. W.).**

*Werther.* Traducción de Ricardo Arias. Un volumen de 184 págs. R. \$ 1,50. (Biblioteca Atlántida. Edit.: Atlántida).

— *Werther.* Versión de A. Wenzel. Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Gogol (Nicolás).**

*Tarás Bulba y Nochebuena.* Traducción de Tatiana Enco de Valero. Un volumen de 171 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Goldsmith (Oliverio).**

*El vicario de Wakefield.* Traducción de M. L. Storli. Un volumen de 158 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*

**Gómez de la Serna (Ramón).**

*El caballero del hongo gris.* Un volumen de 246 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Luis Mera).

**González Tuñón (Enrique).**

*La calle de los sueños perdidos.* Un volumen de 166 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Sociedad Editorial Americana).

**Grey (Zane).**

*El paso del sol poniente.* Traducción de Manuel Vallvé. Un volumen de 266 págs. E. \$ 2,00. (Edit.: Juventud Argentina).

**Guerrero Estrella (Guillermo).**

*Donde se empina la Cruz del Sur.* Un volumen de 108 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Haggard (Ridder).**

*Las minas del rey Salomón.* Versión de Carlos O'Neill. Un volumen de 250 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Heine (Enrique).**

*Noches florentinas, Espiritus elementales.* Un volumen de 151 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Hemingway (Ernest).**

*Adiós a las armas.* Traducción de Héctor Pedro Blomberg. Un volumen de 310 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: Club del Libro A. L. A.). \*

**Herrera (Santiago Dardo).**

*El abogado en el tribunal de la vida.* María Antonia. Un volumen de 196 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Hogan (Robert J.).**

*Alas blancas para los muertos.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 80 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

— *La maldición de los atacantes.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 80 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).\*

— *Los colmillos del emperador.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 80 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).\*

— *Los condenados volverán a volar.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 80 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Hudson (Guillermo E.).**

*El ombú y otros cuentos rioplatenses.* Traducción de Eduardo Hillman. Un volumen de 167 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Hurts (Fannie).**

*La usupadora.* Traducción de Julián del Villar. Un volumen de 444 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Anaconda).

**Huxley (Aldous).**

*Viejo muere el cisne.* Traducción de R. Crespo y Crespo. Un volumen de 279 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Irving (Washington).**

*Cuentos de La Alhambra.* Un volumen de 210 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Juan Manuel (Infante Don).**

*El Conde de Lucanor.* Arreglo y versión de Ricardo Anaya Dorado. Un volumen de 212 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).\*

**Kennedy (Margaret).**

*La ninfa constante.* Traducción de Román A. Jiménez. Un volumen de 407 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Kyne (Peter B.).**

*El valle de los gigantes.* Traducción de Zoe Godoy. Un volumen de 266 págs. E. \$ 2,00. (Edit.: Juventud Argentina).

*Las mil y una noches.* Traducción de Abu Ben-Ishak. Un volumen de 283 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Latimer (Jonathan).**

*La dama de la morgue.* Traducción de Alfonso Nadal. Un volumen de 96 págs. R. \$ 0,40. (Edit.: Molino).

**Lavrenef (Boris).**

*El séptimo camarada.* Un volumen de 184 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Editorial Problemas).\*

**Lehmann (Rosamond).**

*La casa de al lado.* Traducción de Carmen Gallardo de Mesa. Un volumen de 292 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Lekeux (Marcial).**

*Maggy, la maestra modelo.* Prólogo de Lamberto Lattanzi. Un volumen de 215 págs. R. \$ 0,95. (Edit.: Difusión).

**León (María Teresa).**

*Contra viento y marea.* Un volumen de 329 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Aiape).

**Lesage (Alano Renato).**

*Gil Blas de Santillana.* Traducción de José Francisco de Isla. Dos volúmenes con 219 y 188 págs. R. \$ 0,80 c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Lewis (Sinclair).**

*Babbitt.* Un volumen de 360 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Anaconda).

— *El doctor Arrowsmith.* La novela del médico. Versión de Carlos de Onís. Un volumen de 452 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Santiago Rueda).

**Linares Becerra (Concha).**

*La conquista del hombre.* Un volumen de 204 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

— *Porque me casé con el...* Un volumen de 199 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**London (Jack).**

*El lobo de mar.* Un volumen de 279 págs. R. \$ 1,60. (Edición de Bolsillo. Edit.: A Bois).

**Mann (Thomas).**

*Carlota en Weimar.* Traducción de Francisco Ayala. Un volumen de 352 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

— *La montaña mágica.* Versión de Mario Verdaguer. Un volumen de 986 págs. E. \$ 12,00. (Edit.: Anaconda).

**Marlitt (Eugenia).**

*La princesita de los brezos.* Un volumen de 185 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Maurois (André).**

*El instinto de la felicidad.* Traducción de Jorge Arnal. Un volumen de 242 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Juventud Argentina).

— *Los silencios del coronel Bramble.* Traducción de Enrique Marti. Un volumen de 189 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo Edit.: Hachette S. A.).

**Merimée (Próspero).**

*Colomba.* Traducción de Ventura Mirabent. Un volumen de 206 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Mitre y Vedia (Bartolomé).**

*Serias y humorísticas.* Prólogo de Alberto Gerchunoff. Un volumen de 198 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Anaconda).

**Montenegro (Lycha).**

*Mujer y periodista.* Prólogo de Alfredo L. Palacios. Tercera edición de 149 págs. R. \$ 1,50. (Edición de la autora).

**Morales (Ernesto).**

*La Atlántida.* Un continente desaparecido, su historia y su leyenda. Un volumen de 116 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Motta Lima (Pedro).**

*Zamor.* Novela de la revolución francesa. Traducción de Carmen Alfaya. Un volumen de 261 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Problemas).

**Muñoz (Rafael F.).**

*Se llevaron el cañón para Bachimba.* Un volumen de 168 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Nervo (Amado).**

*Plenitud.* Un volumen de 160 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Niccodemi (Dario).**

*Retazo.* Traducción de José Lorenzo. Un volumen de 188 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Novas Calvo (Lino).**

*El negrero.* Vida novelada de Pedro Blanco Fernández de Trava. Un volumen de 267 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Onetti (J. Carlos).**

*Tierra de nadie.* Un volumen de 256 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Osborne (W.).**

*El misterio del consultorio.* Traducción de L. Wadel. Un volumen de 128 págs. R. \$ 0,20. (Edit.: Tor).\*

**Otero Pedrayo (Ramón).**

*Las palmas del convento.* Biografía novelada de Rodríguez del Padrón. Un volumen de 231 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).

**Páginas de Lord Kendal.** Prólogo y epílogo de Sir X. Un volumen de 284 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: R. García Velloso).

**Palacio Valdés (Armando).**

*Riverita.* Un volumen de 221 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Paz (Angel F.).**

*El jardín en la penumbra.* Un volumen de 118 págs. R. (Edit.: Nuevos Escritores Argentinos).\*

**Pereira (Cuti).**

*El fantasma del Puente Viejo.* Un volumen de 130 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Huemul).

**Pérez de Ayala (Ramón).**

*La pata de la raposa.* Un volumen de 247 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

— *Los trabajos de Urbano y Simona.* Un volumen de 192 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

— *Luna de miel, luna de hiel*. Un volumen de 194 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

— *Tigre Juan*. Primera parte. Un volumen de 153 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Pérez Galdós (Benito).**

*Gloria*. Un volumen de 396 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Araujo Hnos.).

**Pérez y Pérez (Rafael).**

*El secreto de Juan*. Un volumen de 214 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

— *Esperanza*. Un volumen de 204 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Poe (Edgar Allan).**

*Aventuras de Arturo Gordon Pym*. Traducción de Roberto D'Elío. Un volumen de 157 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*

**Portugal (Enrique).**

*Los centauros*. Un volumen de 166 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Araujo Hnos.).

**Prieto (Ramón).**

*Los misterios del Amazonas*. El río, la selva, el hombre, la leyenda. Un volumen de 139 págs. R. \$ 1,20. Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Puente (Luis de la).**

*Nieve divina*. Un volumen de 208 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Queen (Ellery).**

*El misterio de las cerillas*. Versión de Horacio A. Maniglia. Un volumen de 210 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Queiroz (José María Eça de).**

*El crimen del Padre Amaro*. Traducción de Francisco Lanza. Un volumen de 223 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

— *El primo Basilio*. Un volumen de 199 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Quiroga (Carlos B.).**

*El floradero de las piedras*. Novela de la montaña. Un volumen de 201 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Rabelais.**

*Gargantúa y Pantagruel*. Un volumen de 281 págs. R. \$ 2,00. (Biblioteca Clásica Reservada. Edit.: Calixto Perlado).

**Rilke (Rainer María).**

*Los cuadernos de Malte Laurids Brigge*. Traducción de Francisco Ayala y dibujos de Atilio Rossi. Un volumen de 244 págs. E. \$ 3,50. (Colección Pajarita de Papel. Edit.: Losada S. A.).

— *Los sueños y otros relatos*. Un volumen de 117 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Hipocampo, La Plata). \*

**Rivas Rooney (Octavio).**

*Extranjeros en su tierra*. Hombreres y paisajes del norte argentino. Un volumen de 250 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Americalee).

**Salgari (Emilio).**

*Un desafío en el polo*. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Un volumen de 263 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit. Hachette S. A.)

**Scalabrini Ortiz (Raúl).**

*El hombre que está solo y espera*. Un volumen de 178 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Reconquista).

**Segovia (Francisco D.).**

*Del pasado entrerriano*. Cuentos y anécdotas paranaenses. Un volumen de 150 págs. R. (Edición del autor).

**Setubal (Pablo).**

*Embrujo*. La marquesa dos Santos. Traducción de Benjamín de Garay. Un volumen de 236 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Albatros).

**Sinclair (Upton).**

*El fin del mundo*. Traducción de Antonio Gallo. Un volumen de 651 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Claridad).

— *Los envenenadores de Chicago*. Traducción de Vicente Vera y Ló-

- pez. Un volumen de 288 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).
- Somerset Maughan (W).**  
*La carta.* Un volumen de 119 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Anaconda).
- Stokbridge (Grant).**  
*Ametralladoras sobre Casablanca.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 80 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).
- *El hombre del infierno.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 80 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).
- *El juicio de los condenados.* Traducción de Natal Rufino. Un volumen de 80 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).
- Sturt (G.).**  
*Veinte años de odio.* Traducción de Leonardo A. Wadel. Un volumen de 96 págs. R. \$ 0,20. (Edit.: Tor).
- Sué (Eugenio).**  
*El judío errante.* Traducción de José A. Vecino. Dos volúmenes con 190 y 200 págs. R. \$ 0,80 c/u. (Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*
- Supervielle (Jules).**  
*La desconocida del Sena.* Traducción de María Luisa Bombal. Ilustraciones de Norah Borges. Un volumen de 220 págs. R. \$ 3,00. (Colección Pajarita de Papel. (Edit.: Editorial Losada S. A.))
- Tepp (Max).**  
*Tanahuén.* La indiecita de Nahuel Huapi. Un volumen de 106 págs. R. \$ 2,40. (Edit.: Umbral Argentino).
- Trigo (Felipe).**  
*Así paga el diablo.* Un volumen de 138 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.)
- *El papá de las bellezas.* Un volumen de 126 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.) \*
- *La Altísima.* Un volumen de 249 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.).
- *La de los ojos color de uva.* Un volumen de 149 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.).
- *Las posadas del amor.* Un volumen de 148 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.)
- *Murió de un beso.* Un volumen de 152 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.)\*
- Twain (Mark).**  
*Aventuras de Huck Finn.* Traducción de Rafael Jiménez Ordeiz. Un volumen de 155 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).
- Unamuno (Miguel de).**  
*Paz en la guerra.* Un volumen de 280 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).
- Valle Incián (Ramón del).**  
*Tirano Banderas.* Un volumen de 246 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.)
- Vance (Ethel).**  
*Fugitivos del destino.* (Escape). Un volumen de 250 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Anaconda).
- Van Dine (S. S.).**  
*La serie sangrienta.* Philo Vance experto en crímenes. Un volumen de 166 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).
- Vargas (Angel María).**  
*El hombre que olvidó las estrellas.* Cuentos de La Rioja. Un volumen de 156 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor, La Rioja). \*
- Verbitsky (Bernardo).**  
*Es difícil empezar a vivir.* Un volumen de 360 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.)
- Verne (Julio).**  
*Ante la bandera.* Traducción de E. Miró. Un volumen de 154 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Sopena Argentina). \*
- *Escuela de Robinsones.* Traducción de Enrique L. Rodríguez. Un volumen de 157 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*
- *Héctor Servadac.* Traducción de Emilio Pérez. Un volumen de 154 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

- *Keraban el testarudo*. Un volumen de 269 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).
- *La casa de vapor*. Traducción de José Onrubia. Un volumen de 154 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).
- *La familia sin nombre*. Traducción de Florencio Revenga. Un volumen de 171 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).
- Vigil (Constancio C.)**  
*Vidas que pasan*. Un volumen de 181 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).
- Voltaire**  
*El ingenuo*. Traducción de Ricardo Anaya Dorado. Un volumen de 120 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).
- Wast (Hugo)**  
*La casa de los cuervos*. Un volumen de 300 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editores de Hugo Wast). \*
- Wernicke (Enrique)**  
*Hans Grillo*. Un volumen de 96 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Huemul).
- Wilde (Oscar)**  
*El ruiseñor y la rosa*. Traducción de Roberto D'Elío. Un volumen de 155 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*
- Wright (Richard)**  
*Sangre negra*. Traducción de Pedro Lecuona. Un volumen de 566 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).
- Zweig (Stefan)**  
*Las dos hermanas*. Raquel discute con Dios. La leyenda de la tercera paloma. La destrucción de un corazón. El miedo. Un volumen de 218 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Anaconda).

## POESIA

- Aduriz (Marcelino)**  
*Sonetos y canciones*. Con un mensaje de Ignacio B. Anzoátegui. Un volumen de 71 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Ediciones Buenos Aires).

- Alberti (Rafael)**  
*De los álamos y los sauces*. Un volumen. R. \$ 3,00. (Edit.: Ediciones del Angel Gulab).
- *Entre el clavel y la espada*. 1939-1940. Un volumen de 194 págs. con ocho dibujos originales y un retrato por la escultora María Carmen. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A)
- Alcobre (Manuel)**  
*Hogar y paisajes nuevos*. Un volumen de 102 págs. R. (Edit.: Andi).
- Alighieri (Dante)**  
*La divina comedia*. Versión lírica por Francisco Soto y Calvo. Edición ordenada por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, y dirigida por Nicolás Besio Moreno. Un volumen de 620 págs. R. (Publicación Oficial). \*
- Andrade (Olegario)**  
*Obras poéticas*. Un volumen de 281 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Ter).
- Antonio (Manuel)**  
*De cuatro a cuatro*. Hojas sin fecha de un diario de a bordo. Traducción de Rafael Dieste. Dibujo de Manuel Colmeiro. Un volumen de 97 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).
- Aza (Vital)**  
*Todo en broma*. Prólogo de Jacinto O. Picón. Un volumen de 127 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).
- Benavento (Gaspar Lucilo)**  
*Madre*. Un volumen de 142 págs. R. (Edición del autor).
- Bermúdez (Washington)**  
*Motivos tucumanos*. Un volumen de 108 págs. R. (Edit.: Celta).
- Bernárdez Jacques (Elbio)**  
*Voz de Dios en Francia*. Un volumen de 36 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).
- Berrondo Arguelles (Josefina)**  
*Flor de milagros de la Virgen del Valle*. Un volumen. (Edición de la autora, Catamarca).

**Binetti (Mario).**

*La sombra buena.* Un volumen de 130 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: La Facultad).

**Blanco - Amor (Eduardo).**

*En soledad amena.* Un volumen de 93 págs. R. \$ 2,50. (Colección Rula. Edit.: Ediciones Resol).

**Busciolanu Lazo (Gerardo).**

*Motivos de la guerra.* Un volumen de 37 págs. R. \$ 0,90. (Edición del autor).

**Calila y Dimna.** Fábulas y leyendas de Oriente. Traducción de José E. Guraieb. Un volumen de 288 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Imprenta Argentina, Córdoba).

**Campoamor (Ramón de).**

*Fábulas completas.* Un volumen de 143 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Cané (Luis).**

*Bailes y copleria.* Un volumen de 144 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: El Ate-neo).

**Cantigas de Macias o namorado.** Trovados gallegos del siglo XIV. Un volumen de 60 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).

**Car (Tino).**

*Estampas y poemas.* Un volumen de 142 págs. R. (Edición del autor).

**Carranza (Arturo).**

*Piedra blanca.* Un volumen de 85 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Castany (Ernesto).**

*Ciudad batalladora.* Un volumen de 54 págs. (Edición del autor).

**Clemente (Juan Carlos).**

*Campo.* Un volumen de 57 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Ediciones Católicas Argentinas).

**Cortina (Augusto).**

*La niebla iluminada.* Un volumen de 54 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Darío (Rubén) (h.).**

*En busca del alba.* Un volumen de 143 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Quillet).

**Devoto (Daniel J.).**

*El arquero y las torres.* Tres cuadernos: I, *La sirena de sombra*; II, *Canciones de la rosa coronada*; y III, *El aire florecido*, con ilustraciones, respectivamente, de E. F. Catalano, Enrique Molina (h.), María Luisa Laguna Orus y Pedro Atilio del Soldato, reunidos bajo una cubierta común. (Edit.: "La Salamandra", Gulab y Aldabahor).

**Domínguez (María Adela).**

*La muerte habitada.* Una viñeta y tres dibujos de Rodolfo Castagno. Un volumen de 82 págs. R. \$ 3,00. (Edición de la autora).

**Encina (Juan del).**

*Canciones.* Edición, introducción y notas de Angel J. Battistessa. Un volumen de 202 págs. R. (Edit.: C. O. P.)

**Escobar (Eduardo).**

*Pétalos.* Un volumen. (Edición del autor, Necochea).

**Etchart (Pablo Carlos).**

*Clara imagen.* Un volumen de 88 páginas. R. (Edición del autor).

**Ezeiza Monasterio (Raúl T. de).**

*Pan de palabras.* Un volumen. R. (Edición del autor).

**Fernández Moreno (César).**

*Romance del valle verde.* Un cuaderno de 24 págs. (Edit.: Fontefrida).

**Fingerit (Marcos).**

*Ardiente signo.* Nota preliminar de José Luis Sánchez Trincado. Un cuaderno de 28 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Hipocampo, La Plata).\*

**García Caffarena (Edmundo).**

*La semana y su sombra.* Un volumen de 138 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Apís, Rosario).

**García Gómez (Emilio).**

*Poemas arábigo-andaluces.* Un volumen de 185 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).\*

- Gatica de Montiveros (María Delia).**  
*Intención.* Un volumen de 112 págs. R. (Edición de la autora). \*
- Gicovate (Bernardo).**  
*La noche en la fuente.* Un volumen de 78 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Huemul).
- Goitea (Lucía Victoria).**  
*Ritmos de la vida.* Un volumen de 156 págs. R. \$ 1,00. (Edición de la autora).
- Gómez (Miguel Angel).**  
*Amora.* Un volumen de 26 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Gulab y Aldabador).
- González Villarreal (Rafael).**  
*Vidrios empañados.* Un volumen. R. (Edición del autor).
- Gordiola Niella (Carlos).**  
*Rimario de ayer.* Un volumen de 106 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Calixto Perlado).
- Graci Larravide (Mario).**  
*Lirios marchitos.* Un volumen de 134 págs. R. (Edición del autor, Mendoza).
- Grassi Lusarreta (Domingo).**  
*Equilibrio a un desdén.* Un volumen de 35 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).
- Guchea (N.).**  
*Alfojar.* Un volumen. R. (Edición del autor, Tucumán). \*
- Guillaume (Enrique).**  
*Vida sosegada.* Un volumen de 128 págs. R. (Edición del autor, Pergamino).
- Hernández (José).**  
*Martín Fierro.* Edición anotada. Un volumen de 152 págs. R. \$ 1,50. (Colección Orbe. Edit.: Editorial Sopena Argentina).  
— *Martín Fierro.* Estudio, notas y vocabulario de Eleuterio F. Tiscornia. Un volumen de 416 págs. R. \$ 4,00. (Colección Textos Literarios, dirigida por Amado Alonso. Edit.: Editorial Losada S. A.).
- Hume (Blanca C. de).**  
*Rosas de mi senda.* Prólogo de Julia Bustos y Miriam Miguens. Un volumen de 333 págs. R. \$ 5,00. (Edición de la autora).
- Ibáñez (Sara de).**  
*Canto.* Prólogo de Pablo Neruda. Un volumen de 111 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).
- Iglesia Alvariño (Aquilino).**  
*Contra el ángel y la noche.* Un volumen de 79 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).
- Irurzun (Blanca).**  
*Horizontes.* Un volumen. R. (Edición de la autora, Santiago del Estero).
- Le Tellier (I.).**  
*Ocho poesías y un cuento.* Un volumen de 30 págs. (Edición del autor).
- Lucats (Juan José).**  
*Alba dorada.* Un volumen de 58 págs. R. (Edición del autor).\*
- Marcelo (Santiago).**  
*Cual roble en sus lares.* Un volumen de 96 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).\*
- Marechal (Leopoldo).**  
*Sonetos a Sophia* y otros poemas. Un volumen de 80 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Sol y Luna).
- Mariani (Zenón).**  
*Astillas de caldén.* Un volumen de 96 págs. R. (Edición del autor, Santa Rosa, Pampa).
- Márquez (Victoria).**  
*Cristales.* Un volumen de 40 págs. R. (Edición de la autora).
- Martínez Howard (Alfredo).**  
*Aire de gracia.* Un volumen de 24 págs. R. (Edición del autor, Córdoba).
- Martínez Jerez (José).**  
*Poemas del retorno.* Un volumen de 96 págs. R. (Edición del autor).

**Mata (Pedro).**

*Para ella y para ellas.* Un volumen de 157 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Hachette S. A.).

**Molina Carranza Arabehty (Betina).**

*Brochazos juveniles.* Un volumen de 76 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.) \*

**Molinari (Ricardo E.).**

*Odas a orillas de un viejo rio.* Un volumen. R. \$ 5,00. (Edit.: Asociación Cultural Ameghino).\*

**Obligado (Rafael).**

*Poesías.* Prólogo de Augusto Cortina y romance final de Carlos Obligado. Un volumen de 225 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Ochagavía (Juan Gregorio).**

*Versos sencillos.* Un volumen de 141 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Orga (Bernabé de la).**

*Soledades.* Un volumen de 82 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor). \*

**Ortega (Serafín).**

*Prólogo al cielo.* Ilustraciones de Pablo Vera Sales. Un volumen sin numeración de págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor, Mendoza).

**Passaponti (T.).**

*Arritmia y estampas.* Un volumen de 89 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor).

**Pelazza (César).**

*La fábula nueva.* Un volumen de 126 págs. R. (Edit.: Celta).

**Pereyra (Nicandro).**

*Mi canto.* Un volumen de 77 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: La Facultad).

**Pinto (Juan).**

*Imágenes en el tiempo.* Un volumen de 40 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Mundi).

**Piñeiro (Norma).**

*Canción de la niña y su corazón.* Un volumen de 112 págs. R. \$ 2,50. (Edit. La Facultad).

**Pondal (Eduardo).**

*Queixumes d'os pinos.* Noticia y notas por Emilio Pita. Dibujo de Luis Seoane. Un volumen de 80 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).

**Ponferrada (Juan Oscar).**

*Loor de Nuestra Señora la Virgen del Valle.* En el cincuentenario de su coronación. Dibujo de Ballester Peña. Un volumen de 166 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: La Mazorca).

**Portas (María Elsa).**

*Rayito de luna.* Un volumen de 62 págs. R. (Edición de la autora).

**Pose (Ricardo E.).**

*Estampas y poemas de la escuela.* Un volumen de 54 págs. \$ 1,50. (Edit.: C. E. P. A.)

**Prieto (Juan M.).**

*Soplo vivo.* Un volumen de 84 págs. R. (Edit.: Nueva Vida).

**Prieto (Luis Tomás).**

*Verde soledad marinera.* Un cuaderno de 28 págs. \$ 2,00. (Edit.: Hipocampo, La Plata).\*

**Prilutzky Farny de Zinny (Julia).**

*Intervalo.* Un volumen de 57 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Vértice).

**Quiroga Molina (Ignacio).**

*Espejos de pausas.* Un volumen de 93 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor). \*

**Quirós Mouzo (Servio).**

*Palabras de la tierra.* Un volumen de 62 págs. R. \$ 2,00 (Edición del autor, Rosario).

**Refort (José S.).**

*Rimas a tu silencio.* Un volumen de 78 págs. R. (Edición del autor, Avellaneda).

**Rega Molina (Horacio).**

*Oda provincial.* Un volumen de 186 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor). \*

**Reynoso (Adolfo).**

*Alborada del alma.* Un volumen de 76 págs. R. (Edición del autor).

**Rivas (Marcos P.).**

*Las horas huérfanas.* Un volumen de 62 págs. R. (Edición del autor, Santa Fe).

**Rodríguez Larreta de García Mansilla (Adela).**

*La heredad.* Un volumen de 172 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.)

**San Miguel (Ismael).**

*Los poemas del abismo.* Un folleto de 14 págs. (Edición del autor).

**Schoenemann (Juana María).**

*Existencias.* Un volumen de 120 págs. R. (Edit.: Nueva Columna).\*

**Soneyra de Victorica (Concepción).**

*Viñetas de la vida.* Un volumen de 112 págs. R. \$ 2,50. Edición de la autora).

**Spinosa (Julio A.).**

*Estela de años perdidos.* Un volumen de 149 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Tomasi (Antoine).**

*Poesies et maximes.* Un volumen de 101 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Valéry (Paul).**

*Narciso.* Versión y Escolio, por Angel J. Batistessa. Un volumen de 40 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Ediciones Huella).

**Victoria (Marcos).**

*De profundis y otros poemas.* Un volumen de 87 págs. R. \$ 2,00. Edit.: El Ateneo).\*

**Villarino (María de).**

*Elegía del recuerdo.* Un volumen de 96 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Cuaderno de Poesías).

**Virgili Maronis.**

*Aeneidos.* Libri I-II. Curavit Henricus François. Un volumen de 66 págs. R. 1,00. (Edición del Instituto de Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Zappalorti (Héctor César).**

*Sonando...* Un volumen de 68 páginas. R. (Edición del autor). \*

**Zerpa (Domingo).**

*Puya-Puyas.* Poemas puneños. Un volumen de 123 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor, Jujuy). \*

**TEATRO****Artacho (Manuel).**

*Noticias para la historia del teatro nacional.* Índice cronológico de datos contenidos en la historia del teatro de Buenos Aires de Mariano G. Bosch. Un volumen de 140 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Instituto de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Beltrán (Oscar R.).**

*Los orígenes del Teatro Argentino.* Un volumen de 156 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Editor: Editorial Sopena Argentina).

**Bernard Shaw (George).**

*Cándida.* Traducción de Ricardo Baeza. Un volumen de 105 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Cambours Ocampo (Arturo) y Valenti (Roberto).**

*Una mujer vestida de silencio.* Un volumen de 65 págs. R. \$ 0,60. (Edit.: Occidente).\*

**Casona (Alejandro).**

*La sirena varada, Prohibido suicidarse en primavera, Entremés del mancebo que casó con mujer brava.* Un volumen de 230 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada, S. A.).

**Fernández de Moratín (Leandro).**

*El sí de las niñas, La escuela de los maridos, La mojigata.* Un volumen de 247 págs. E. \$ 1,00. (Colección Clásicos Universales. Edit.: Ex-Libris).

**Fernández Serrano (Jerónimo).**

*Sancho Panza, gobernador de la Insula Barataria.* Un volumen de 58 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor). \*

**González Arrili (B.) y Aloisi (Enzo).**

*Los afincaos.* Drama bárbaro. Un volumen de 110 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Teatro del Pueblo).

**Ibsen (Enrique).**

*Casa de muñecas*, Juan Gabriel Borkman. Un volumen de 184 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

- *Casa de muñecas*. Traducción de Ricardo Anaya Dorado. Un volumen de 145 págs. R. \$ 1,50. (Colección Orbe, Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*

**Iglesia (Marcial de la) y otros.**

*El estudiante de Compostela*. Un volumen de 79 págs. (Edición de los autores). \*

**Kricorian (Berch).**

*Tempestad en las almas*. El drama del amor. Un volumen de 72 págs. (Edición del autor). \*

**Larreta (Enrique).**

*El linyera*. Un volumen de 155 págs. R. \$ 1,50. (Colección Orbe, Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*

- *Santa Maria del Buen Aire*. Un volumen de 155 págs. R. \$ 1,50. (Colección Orbe, Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*

**Lenormand (H. R.).**

*El hombre y sus fantasmas, El devorador de sueños, El tiempo es un sueño*. Traducción de E. Fernández Sanz y José Jiménez. Un volumen de 230 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Martínez Sierra (Gregorio).**

*Canción de cuna*. Un volumen de 166 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Juventud Argentina).

**Molière.**

*El avaro. Las preciosas ridículas*. Versión de Emilio Casabella. Un volumen de 198 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo, Edit.: Hachette S. A.).

**Molina (Tirso de).**

*Comedias. El burlador de Sevilla. El vergonzoso en palacio*. Prologo de José Mallorquí Figuerola. Un volumen de 205 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Molino).

**Roldán (Belisario).**

*El puñal de los troveros*. Un folleto de 32 págs. (Edit.: Argentores).

**Rubens (Erwin F.).**

*Barranca Yaco*. Tragedia histórica. Un volumen de 83 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Ediciones Huemul).

**Strindberg (Augusto).**

*El viaje de Pedro el Afortunado*. Un volumen de 153 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa Calpe). \*

**Vega Carpio (Lope de).**

*Dramas. Peribáñez y el Comendador de Ocaña. Fuenteovejuna. El mejor alcalde, el rey*. Prólogo y notas de José Mallorquí Figuerola. Un volumen de 238 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Molino). \*

**Viola (María Josefa).**

*Noticias para la historia del teatro nacional. El triunfo de la naturaleza*. Un folleto de 7 págs. (Edición del Instituto de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras). \*

**Ziclis (Germán).**

*¡Qué lindo es vivir sin suegra!* Un volumen de 75 págs. (Edición del autor). \*

**Zorrilla (José).**

*Don Juan Tenorio y El mundo del godo*. Un volumen de 184 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**EDICIONES DE LUJO****Alcoforado (Marianna).**

*Cartas de amor de una religiosa portuguesa*. Vertidas al castellano por Alfredo Cahn. Ilustraciones de Mariette Lydis. Un volumen de 79 págs. R. \$ 25,00. Edición de lujo con una suite, \$ 50,00. (Edit.: Janos Peter Kramer).

- *Lettres d'amour de la religieuse portugaise*. Introducción de H. de Vibraye. Ilustraciones de Mariette Lydis. Un volumen de 81 págs. R. \$ 25,00. Edición de lujo con una suite, \$ 50,00. (Edit.: Janos Peter Kramer). \*

**Calvo (Carlos).**

*Nobiliario del antiguo virreynato del Rio de la Plata*. Un volumen de 327 págs. Edición en papel cha-moix. E. \$ 30,00. (Edit.: La Facultad).

**D'Annunzio (Gabriele).**

*La estrofa grande.* Alla Piacente (1927). Ilustraciones de Constante Paladino. Versión de Jorge M. Furt. Un fascículo de gran formato, 50 págs., con la reproducción facsimilar del poema y dos aguafuertes de Raúl Veroni, fuera de texto. Edición privada de 130 ejemplares. (Impresor: Francisco A. Colombo).

**Monthui (Nandette).**

*Mon coeur imaginaire.* Litografías de Miguel Ourvantzoff. Un volumen de 105 págs. R. \$ 10,00. (Edición de la autora).

**CRITICAS Y ENSAYOS****Acuña (Angel).**

*Mitre parlamentario.* Un volumen de 248 págs. R. (Edit.: Institución Mitre).

**Azorin.**

*El paisaje de España visto por los españoles.* Un volumen de 155 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Barea (José Antonio).**

*Figuras y máscaras.* Un volumen de 175 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: La Raza, Tucumán).

**Barreda (Ernesto Mario).**

*"El Fausto", de Estanislao del Campo.* Un folleto de 30 págs. (Edición del autor).

**Blanco (Marcos M.).**

*Este vuelco del mundo.* Un volumen de 79 págs. R. (Edit.: Talleres Gráficos Olivieri y Domínguez, La Plata).

**Cahn (Alfredo).**

*Un pueblo perdió su norte.* Un volumen de 169 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Claridad). \*

**Capello (Francisco).**

*Historia de la literatura griega.* Tomo I. Un volumen de 376 págs. R. \$ 5,00. (Volumen II de la Serie especial, publicada por el Instituto de Literaturas Clásicas de la Fa-

cultad de Fil. y Letr. de la Univ. de Buenos Aires).

**Caratti (José).**

*Epodo XVI.* Otra guerra civil ya nos consume. Un folleto de 22 págs. (Edición del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba).

**Carrel (Alexis).**

*La incógnita del hombre.* Prólogo de Gustavo Pitaluga. Traducción de María Ruiz Ferry. Un volumen de 360 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Joaquín Gil).

**Conferencias del ciclo 1940.** Dictadas por los Becarios. Valor social, económico y político de las islas Malvinas, por Juan Carlos Moreno. La arquitectura pre-hispana del noroeste argentino, por Héctor Greslebin. El hígado y la secreción biliar, por Carlos A. Tanturi. La actitud filosófica en oriente, por Vicente Fantone. El régimen corporativo y el mundo actual, por Héctor Bernardo. Un volumen de 158 págs. R. (Edición de la Comisión Nacional de Cultura).

**Córdoba Iturburu (C.)**

*Cuatro perfiles y otras notas.* Lisandro de la Torre y la liberación nacional; Aníbal Ponce y nuestro tiempo; Antonio Machado y la política; Henri Barbusse y la clase obrera. Un volumen de 123 págs. R. \$ 1,00. (Edit. Problemas).

**Denis (León).**

*Decadencia del cristianismo.* Un folleto de 49 págs. (Edit.: Víctor Hugo).

**Echagüe (Juan Pablo).**

*Vida literaria.* Un volumen de 156 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Echeverría (Esteban).**

*Dogma socialista.* Edición crítica y documentada. Prólogo de Alberto Palcos. Un volumen de 592 págs. R. \$ 12,00. (Biblioteca de Autores Nacionales y Extranjeros referente a la República Argentina. Edit.: Universidad Nacional de La Plata).

**Feijóo (Benito Jerónimo).**

*Espanoles americanos y otros ensayos.* Un volumen de 198 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé). \*

**Franklin (Benjamín).**

*El libro del hombre de bien.* Un volumen de 186 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Freixas (Alberto).**

*Márgenes y estampa de Tito Livio.* Un volumen de 815 págs. R. pesos 6,00. (Edición del autor).

**Frizzi de Longoni (Haydée E.).**

*Reseña sobre geografía médica del Viejo Mundo en el siglo XVIII, Los Obregones, Roberto J. Payró.* Un folleto de 56 págs. (Edit.: Urbe).

**Furnas (C. C.).**

*Los próximos cien años.* Lo que la ciencia aun debe realizar. Traducción de Carlos M. Reyles. Un volumen de 558 págs. con ilustraciones E. \$ 12,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Gandía (Enrique de).**

*Mitre, hombre de Estado.* Un volumen de 174 págs. R. (Edit.: Institución Mitre).

**Gannon (Patricio).**

*Diez sonetos de Shakespeare.* Un volumen de 62 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Giusti (Roberto F.) y Costa du Rels (Adolfo).**

*La obra de Costa du Rels; El drama del escritor bilingüe,* respectivamente. Un volumen de 48 págs. R. (Edit.: P. E. N. Club Argentino).

**Gutiérrez (Juan María).**

*Los poetas de la Revolución.* Un volumen de 514 págs. R. \$ 4,00. (Volumen I de la Serie "Clásicos Argentinos", publicada por la Biblioteca de la Academia Argentina de Letras).

*Sumario:* Advertencia; Juan María Gutiérrez, por Juan P. Ramos; La literatura de Mayo; Don Esteban de Luca, noticia sobre su vida y escritos; El coronel don Juan Ramón Rojas, soldado y poeta; Estudio sobre las obras y la persona del literato y publicista argentino don Juan de la Cruz Varela.

**Hidalgo (Alberto) (h.).**

*Alberdi.* Aspectos de una vida de luchas y pesares. Un folleto de 43 págs. \$ 1,00. (Edit.: Ateneo Popular de la Boca).

**Irigoyen Duprat (Eduardo).**

*Páginas americanas.* Un folleto de 53 págs. (Edición del autor). \*

**Lascano Tegui (Emilio).**

*Venezuela adentro.* Un volumen de 100 págs. (Edición del diario "El Universal", de Caracas, Venezuela).

**Maquiavelo (Nicolás Bernardo de).**

*El príncipe.* Prólogo de Mauricio Lubel. Traducción de José A. Vecino. Un volumen de 170 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Marañón (Gregorio).**

*Vida e historia.* Un volumen de 164 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Martelli (Sixto C.).**

*Para los hombres que ya no tienen infancia.* Un volumen de 172 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor). \*

**Martí (José).**

*San Martín, Bolívar, Washington y otros escritos.* Prólogo y notas de B. González Arrili. Un volumen de 152 págs. R. \$ 1,50. (Colección Orbe. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Martínez Sierra (Gregorio).**

*Cartas a las mujeres de España.* Un volumen de 242 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Juventud Argentina).

**Maurois (André).**

*Sentimientos y costumbres.* Quinta edición. Un volumen de 216 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Hachette S. A.).

**Menéndez Pidal (Ramón).**

*Idea imperial de Carlos V.* La condesa traidora. El romanz del infant García. Adefonsus imperator toletanus. Un volumen de 162 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Minondo (Venancio).**

*Las hermanas Bronté.* Sus obras. Un folleto de 54 págs. (Edición del autor).

**Moreno (Pedro Antonio).**

*Argentina-Chile.* Las provincias Unidas de Sud América, un volumen de 118 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Ciencia y Acción Americana).

**Murguía (Manuel).**

*Los precursores.* Un volumen de 205 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).

**Novoa Santos (Roberto).**

*El instinto de la muerte.* Un volumen de 125 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).

**Orosco (María Teresa).**

*Alfonsina Storni.* Un volumen de 85 págs. R. (Edición del Instituto de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Oyhanarte (Horacio B.).**

*Breviario de la haraganería.* Un volumen de 192 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Páez (Luis).**

*Nacionalidad argentina.* Un volumen de 156 págs. R. \$ 1,45. (Edit.: Difusión).

**Pagano (José León).**

*Formas de vida.* Filosofía, arte, literatura. Un volumen de 412 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: El Ateneo).

— *Motivos de estética.* Segunda edición. Un volumen de 394 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: El Ateneo).

**Pellegrini (Carlos).**

*Obras.* Tomo I. Precedido de un ensayo biográfico por Agustín Rive-ro Astengo. Un volumen de 476 págs. y 29 láminas. R. \$ 6,00. (Edit.: Jockey Club de Buenos Aires).

**Prampolini (Santiago).**

*Historia Universal de la Literatura.* Traducción de Dante Ponzanelli. Versión española dirigida por José Pijoan y Julio Jiménez Rueda. Tomo I: Literaturas China, Japonesa, Inda y Árabe. Un volumen de 625 págs., con 338 ilustraciones. E. Tomo II: Literaturas Persa, Turca,

Egipcia, Babilónica-Asiria, Bíblica y Griega. Un volumen de 513 págs. con 246 ilustraciones. E. Tomo III: Literaturas Romana, Cristianas y Bizantina. Latino Medioeval (hasta los siglos IX-X). Un volumen de 554 págs. con 252 ilustraciones. E. Tomo IV: Literaturas Latino-Medioeval, Hebraica-Medioeval y Céltica. Un volumen de 558 págs. con 227 ilustraciones. E. Tomo V: Literaturas Germánica-Primitiva, Anglo-Sajona, Alemana, Islandesa, Romances, e Italia en los siglos XIV-XVIII. Un volumen de 538 págs. con 254 ilustraciones. E. Tomo VI: Literatura Italiana en los siglos XIV-XVIII. Germánica, Inglesa e Ibérica. Un volumen de 551 págs. con 333 ilustraciones. E. Tomo VII: Literaturas Ibérica y Francesa, hasta fin del siglo XVI. España, Francia e Inglaterra (siglo XVII). Un volumen de 594 págs. con 274 ilustraciones. E. Tomo VIII: Literatura de Holanda (siglo XVII). El setecientos en Francia. Alemania hasta Schiller y Goethe. Francia (siglo XIX), hasta la guerra europea. Un volumen de 538 págs. con 265 ilustraciones. E. (Edit.: Uteha Argentina).

La obra completa constará de trece volúmenes, que no se venderán separadamente.

**Puig (Ignacio).**

*El fin del mundo.* Un volumen de 245 págs. R. \$ 1,45. (Edit.: Difusión).

**Quintana (Federico M.).**

*En torno a lo argentino.* Un volumen de 159 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: El Ateneo).

**Raitzin (Alejandro).**

*Cultura, carácter, conducta.* Un volumen de 253 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Joaquín Gil).

**Ramón J. Cárcano a través de diez escritores.** Director de la obra: Rómulo Zabala. Dibujo de Ana Inés Cárcano. Un volumen de 277 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Domingo Viau y Cía.).

*Sumario:* Acuña, Angel: El político y el legislador Amadeo, Octavio R.: Como lo veo y lo siento. Coll, Jorge Eduardo: El pensador y el estadista. Sus ideas sobre educación. Echagüe, Juan Pablo: El escritor. Gandía, En-

rique de: El historiador. Levene, Ricardo: Perfil. Pueyrredón, Carlos Alberto: El estanciero. Sierra, Adolfo M.: El psicólogo. Tagle, Armando: El hombre íntimo. Zabala, Rómulo: El gobernante.

**Romero (José Luis).**

*La concepción griega de la naturaleza humana.* Un folleto. (Edición del autor).

**Ruiz y Ruiz (Raúl A.).**

*De nosotros los argentinos.* Un volumen de 70 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: El Litoral, Santa Fe).

**Saint-Victor (Paul de).**

*Hombres y dioses.* Traducción de Jacinto Labaila. Un volumen de 188 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Salvaneschi (N.).**

*El breviario de la mujer.* Un fiel compañero de todas las horas de la vida. Un volumen de 245 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Joaquín Gil).

**Smith (Ricardo).**

*El historicismo dogmático.* Un folleto de 37 págs. \$ 1,00. (Edición del autor, Córdoba).

**Valle Inclán (Ramón del).**

*Divinas palabras.* Un volumen de 192 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).

**Vázquez Cañas (Juan).**

*Leopoldo Lugones y el zodiaco lugoniano.* Un folleto de 46 págs. (Edición del Ateneo Ibero-Americano).

**Vigil (Constancio C.).**

*Amar es vivir.* Un volumen de 147 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *Las verdades ocultas.* Un volumen de 114 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

**Woolf (Virginia).**

*Tres guineas.* Traducción de Román J. Jiménez. Un volumen de 242 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Sur).

**Zweig (Stefan).**

*La pasión creadora.* Artistas, Poetas, Novelistas y Críticos. Traducción de Alfredo Cahn. Un volumen de 182 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Claridad).

## FILOLOGIA

**Bello (Andrés) y Cuervo (Rufino J.).**

*Gramática de la lengua castellana.* Nueva edición. Un volumen de 161 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: Anaconda).

**Benot (Eduardo).**

*Arte de hablar.* Gramática filológica de la lengua castellana. Un volumen de 459 págs. E. \$ 12,00. (Edit.: Anaconda).

**Eleas (Antonio).**

*Divagaciones lingüísticas.* Un volumen de 110 págs. R. (Edit.: El Eco de Oriente, Tucumán).

**Henríquez Ureña (Pedro).**

*El español en Santo Domingo.* Un volumen de 304 págs. R. \$ 8,00. (Edición del Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Ragucci (Rodolfo).**

*Palabras enfermas y bárbaras.* 200 problemas idiomáticos resueltos en forma sencilla para los aficionados al bien decir. Un volumen de 274 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Apis, Rosario).

**Vignati (Milciades Alejo).**

*Materiales para la lingüística patagónica y glosario yamaná de fines del siglo XVIII.* Un volumen. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

## BELLAS ARTES

**Anuario Plástica 1940.** Un volumen de 178 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Ediciones Plástica).

**González Acha (Carlos).**

*Templo y Convento de San Francisco.* Un folleto de 10 págs. y 25 de grabados. (Edición del autor, Santa Fe).

**González Lanuza (Eduardo).**

*Horacio Butler.* Un volumen con 32 reproducciones y una lámina en colores. R. \$ 2,50. (Monografías de Arte Americano. Serie Argentina. Edit.: Editorial Losada S. A.).

Outes (Félix F.).

*Iconografía de Buenos Aires colonial.* Prólogo de Francisco de Aparicio. Una monografía de 28 págs. y 20 láminas. R. \$ 10,00. (Edición del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras). \*

Primer Salón de Arte Sagrado y Retrospectivo de Santa Fe. Con unas consideraciones preliminares, por Juan Mantovani y un estudio por Horacio Caillet-Bois. Un volumen con 30 págs. de texto y LXXX ilustraciones. (Publicación del Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", Santa Fe).

Titanes de la Pintura (Los). Un volumen de 424 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Anaconda).

#### ARQUITECTURA Y URBANISMO

Oitaven (Alberto V.).

*La Plata, ciudad ideal.* Lo que no se dijo y lo que no se sabe de la ciudad de La Plata. Un volumen de 72 págs. y dos planos. R. \$ 1,50. (Edit.: Ventura Oitaven, La Plata).

Ruiz Moreno (Anibal).

*El urbanismo en las misiones jesuíticas.* Un folleto de 48 págs. (Edit.: Alberto Moly). \*

Shijman (Osias).

*Las plazas deben conservarse eternamente en un solo block de tierra.* Un folleto de 41 págs. (Edición del autor, Necochea). \*

#### MUSICA

Barrenechea (Mariano Antonio).

*Historia estética de la música.* Con dos estudios más sobre consideraciones históricas y técnicas acerca del arte del canto y la obra maestra del teatro melodramático. Un volumen de 522 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Claridad).

Janetschek (O.).

*L. van Beethoven.* Amores y sinfonías. Traducción de R. Loskill. Un volumen de 278 págs. E. \$ 7,50. (Edit.: Coepla).

Mann (Klaus).

*Symphonie pathétique.* La vida de Tschaikowsky. Traducción de Pablo Simón. Un volumen de 277 págs. E. \$ 7,50. (Edit.: Compañía Editora del Plata).

Melgar (Eduardo) y Larrimbe (Carlos R.).

*Teoría y solfeo.* Primer año. Un cuaderno de 60 págs. R. \$ 1,30. (Edit.: Librería del Colegio).

Moyano López (Rafael).

*La cultura musical cordobesa.* Un volumen. R. (Edición del autor, Córdoba).

Pourtales (Guy de).

*Wagner.* Historia de un artista. Traducción de Irene Polo. Un volumen de 430 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Losada).

Rimsky Korsakov.

*Tratado práctico de armonía.* Un volumen de 144 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Ricordi).

Rolland (Romain).

*Vida de Beethoven.* Versión de Irene Polo. Un volumen de 170 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

Titanes de la Música (Los). Los músicos más célebres. Un volumen de 423 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Anaconda).

Vega (Carlos).

*La música popular argentina, canciones y danzas criollas.* Fraseología. Proposición de un nuevo método para la escritura y análisis de las ideas musicales y su aplicación al canto popular. (Con 717 ejemplos musicales). Tomo II. Dos volúmenes con 550 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Instituto de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras).

#### FOLKLORE

Bazán (Pedro).

*El país de Cón.* Región andina cumbre de argentinidad. Un volumen de 326 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Bernández Jacques (Elbio).**

*Muestrario gaucho.* Un volumen de 189 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Sociedad Editora Internacional).\*

**Cabrera (Ana S. de).**

*Rutas de América.* El folklore, la música, la historia, la leyenda, las costumbres. Dibujos de Francisco de Santo. Un volumen de 242 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.)

**Cortazar (Augusto Raúl).**

*Valoración de la naturaleza en el habla del gaucho.* (A través de Don Segundo Sombra). Un folleto de 30 págs. (Edición del Instituto de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Joubin Colombres (Eduardo).**

*Romancero tucumano.* Un volumen de 78 págs. R. (Edición del autor, Tucumán).

**Lullo (Orestes di).**

*Cancionero popular de Santiago del Estero.* Recogido por... Prólogo de Alfonso Carrizo. Un volumen de 520 págs. R. \$ 10,00. (Edición de la Universidad Nacional de Tucumán).

**Luna (José Ramón).**

*Caja Chayera.* Versos del Cerro Indio. Un volumen de 88 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Calixto Perlado).\*

**Rappoport (Angelo S.).**

*El folklore de los judíos.* Traducción de Román Jiménez. Un volumen de 310 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Israel).

**HISTORIA**

**Album Histórico y Biográfico de la República Argentina en homenaje del Honorable Congreso de Tucumán de 1816.** Tomo primero. Un volumen de 72 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Juan Anguisola).

**Arslam (Emir Emin).**

*Los árabes.* Reseña histórico literaria y leyendas. Un volumen de 186 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Aznar (Luis).**

*Precursores de la bibliografía histórica americanista.* Un folleto de 56 págs. (Edición del autor).

**Báez (Cecilio).**

*Bosquejo histórico del Brasil.* Un volumen de 142 págs. R. (Edit.: La Colmena).

**Bajarlía (Juan Jacobo)**

*Prohombres de la argentinidad.* Defensa de la argentinidad. Moreno, Monteagudo, Belgrano, Brown, San Martín, Sarmiento, Avellaneda, Echeverría, Alberdi. Un volumen de 118 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Araujo Hnos.).

**Benítez de Aldama (Enrique).**

*La leyenda negra antijesuitica.* Cuatro siglos bajo la calumnia. Un volumen de 235 págs. R. \$ 1,25. (Edit.: Tor).

**Bernard (Tomás Diego) (h.).**

*Mujeres de la epopeya sanmartiniana.* Un volumen de 153 págs. R. \$ 2,50. (Colección Ayer y Hoy. Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Birabent (Mauricio).**

*Chivilcoy, la región y las chacras.* Ilustraciones de Jean Paul Laverdet. Un volumen. R. (Edición del autor).

**Bosch (Beatriz).**

*Urquiza gobernador de Entre Ríos.* 1842-1852. Un volumen de 152 págs. con 8 láminas y un apéndice que comprende 10 cartas inéditas. R. \$ 3,00. (Edición de la autora, Paraná).

**Bravo Zamora (Luis).**

*El tirano Ibarra.* Un folleto de 32 págs. (Edición del autor, Florencio Varela).

**Calvo (Carlos).**

*Nobiliario del antiguo virreynato del Río de la Plata.* Tomo V. Un volumen de 327 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: La Facultad).

**Campaña belga y la rendición del ejército belga (La).** 10/28 de Mayo 1940. Un volumen de 88 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Ediciones Belga).

**Candioti (Alberto M.).**

*Una comunicación del libertador Bolívar, sobre los asuntos de Guayaquil, con relación a tres documentos del protector San Martín.* Un folleto de 12 págs. (Edición del Boletín de Historia y Antigüedades de la Academia Colombiana de Historia, Bogotá)

**Carbia (Rómulo D.).**

*La crónica oficial de las Indias Occidentales.* Estudio histórico y crítico acerca de la historiografía mayor de Hispano América en los siglos XVI a XVIII, con una introducción sobre la crónica oficial en Castilla. Un volumen de 308 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Ediciones Buenos Aires).\*

**Córdova (Fernando).**

*La civilización azteca.* Maravillas de un viejo imperio extinguido. Un volumen de 130 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Cury (Eduardo).**

*Los jesuitas y la cultura.* Haces de luz en torno a un cuarto centenario 1540-1940. Un folleto de 64 págs. (Edición del autor, Rosario).

**Chaparro (Félix A.).**

*Del pasado santafecino y americano.* Temas de historia. Un volumen de 183 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor, Rosario).

**Doctor José Ignacio de la Roza.** Teniente Gobernador de San Juan, de 1815 a 1820. Documentación histórica compilada por el Ing. Augusto Landa. Tomo I. Un volumen de 208 págs. R. \$ 3,00. (Edición de la Intervención Oficial. Municipalidad de la Ciudad de San Juan).

**Epistolario entre los libertadores San Martín y Bolívar.** Recopilado y anotado por Teodoro Caillet-Bois e Ismael Bucich Escobar. Un folleto de 53 págs. \$ 2,00. (Edición del Instituto Sanmartiniano).

**Ezcurra Medrano (Alberto).**

*La independencia del Paraguay.* Historia de una desmembración argentina. Un volumen de 102 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor).

**Ferrero (Guillermo).**

*Nueva historia romana.* Traducción de Ricardo A. Caminos. Un volumen de 382 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: Hachette S. A.).

**Gracia (Joaquín).**

*Los jesuitas en Córdoba.* Prólogo de Rómulo D. Carbia. Un volumen de 750 págs. R. \$ 9,00. (Edit.: Espasa-Calpe).\*

**Historia de América,** publicada bajo la Dirección general de Ricardo Levene. Tomo VII: Independencia y organización constitucional: México, la revolución, la independencia, la Constitución de 1824, por Silvio A. Zavala; Independencia del Reino de Guatemala, hoy Centro América, por Máximo Soto Hall; La lucha por la independencia en Cuba (1810-1898), por José Manuel Carbonell; La emancipación y primer período de la vida independiente en la isla de Santo Domingo, Puerto Rico en el siglo XIX, por Pedro Henríquez Ureña. Un volumen de 434 págs., con ilustraciones.

— Tomo VIII: Independencia y organización constitucional de los Estados Unidos (1763-1789), por William Spence Robertson; Fundación del Imperio del Brasil, por Pedro Calmon. Un volumen de 305 págs., con ilustraciones. E.

— Tomo IX: América contemporánea: La Argentina desde la Constitución Nacional hasta nuestros días, por Ricardo Levene; La República Oriental del Uruguay desde 1830 hasta nuestros días, por Ariosto D. González; Historia contemporánea del Paraguay a partir de 1870, por Justo Pastor Benítez; Desarrollo político y social de Chile desde la Constitución de 1833, por Ricardo Donoso. Un volumen de 482 págs. con ilustraciones. E.

— Tomo X: América contemporánea: Historia contemporánea de Bolivia, por Alcides Arguedas; Historia republicana del Perú, por Horacio H. Urteaga y José María Valeraga; Ecuador, la república independiente, por Oscar Efrén Reyes; La república de Colombia desde 1832, por Raimundo Rivas; Venezuela, independiente, por Vicente Dávila. Un

volumen de 474 págs., con ilustraciones. E. (Edit.: W. M. Jackson).

La obra completa constará de 14 volúmenes, en dos encuadernaciones, al precio de \$ 278,00 la edición en tela, y \$ 388,00 la de tres cuartos de tafilete. No se venden los tomos por separado.

**Historia de la Nación Argentina.** Publicada por la Academia Nacional de la Historia. Volumen V (dos tomos), con 560 y 666 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: El Ateneo).

**Irazusta (Julio).**

*Vida política de Juan Manuel de Rozas a través de su correspondencia.* 1793-1835. Tomo I. Un volumen de 297 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Albatros).

**Larreta (Enrique).**

*Las dos fundaciones de Buenos Aires.* Un volumen de 128 págs. R. \$ 1,50. (Colección Orbe. Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*

**Levene (Ricardo).**

*Labor de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.* Memoria correspondiente al año 1940. Un folleto de 29 págs. (Edición de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos).

**Ley Nº 12.665 sobre Museos, Monumentos y Lugares Históricos.** Un folleto de 32 págs. (Edición de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos).

**Mandelli (Humberto A.).**

*La proyectada Constitución Tucumana de 1834.* Un folleto de 54 páginas. (Edición del autor).

**Marañón (Gregorio).**

*Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo.* Un volumen de 145 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Mitre (Bartolomé).**

*Historia de San Martín, Historia de Belgrano.* Once volúmenes, con 4.970 págs., mapas, ilustraciones y documentos E \$ 127,80. (Historia de Grandes Hombres Argentinos. Edit.: W. M. Jackson).

**Navarro Viola (Jorge).**

*El Club de Residentes Extranjeros.* 1841-1941. Breve reseña histórica en homenaje a sus fundadores. Un volumen de 187 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Olarán Chans (Justo).**

*El Paraguay y la condonación de su deuda de guerra con los países de la Triple Alianza.* Un folleto de 24 págs. (Edición del autor).

**Oldson (Walter).**

*Masacre.* Traducción y prólogo de E. M. S. Danero. Un volumen de 192 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Outes (Félix F.).**

*Carta inédita de la extremidad austral de América, construida por el P. José Cardiel S. J. en 1747.* Estudio histórico-geográfico del P. Guillermo Furlong Cardiff, S. J. Una monografía de 20 págs. y un mapa. R. \$ 5,00. (Edición del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras). \*

**Puiggrós (Rodolfo).**

*A ciento treinta años de la Revolución de Mayo.* Un folleto de 24 págs. \$ 0,40. (Edit.: A. I. P. E.) \*

**Radaelli (Sigfrido A.).**

*Las Juntas Españolas de 1808.* Errores y fantasías de nuestros historiadores. Un folleto de 14 págs. (Edit.: Domingo Viau y Cía.)

**Raffo de la Reta (J. C.).**

*El general José Miguel Carrera en la República Argentina.* Con documentación inédita y un juicio crítico de Juan Pablo Echagüe. Segunda edición aumentada. Un volumen de 440 págs. R. \$ 4,00. (Edición del autor).

**Ratto (Héctor R.).**

*Hombres de mar en la historia argentina.* Un volumen de 368 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Restauración del Cabildo de Buenos Aires (La).** 12 de octubre de 1940. Ricardo Levene, "La restauración del Cabildo", Alejo González Garaño, "Exposición sobre aspectos del Cabildo, fuerte, recova y plaza de Mayo". Un folleto de 30 págs., con fotografías. (Edición de la Comi-

sión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos).

**Rivas Barbosa (Arturo).**

*Formas del pasado.* Recopilación de apuntes para la historia, de Roque Pérez. Un folleto de 60 págs. R. (Edición del autor, Roque Pérez, F. C. S.)

**Roth (Cecil).**

*Historia de los marranos.* Versión de Aarón Spivak. Un volumen de 323 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Israel).

**Salceda (Juan A.).**

*La Revolución de Mayo y las ideas argentinas.* Un folleto de 30 págs. (Edición del autor, Tandil).

**Sarobe (José María).**

*El general Urquiza y la campaña de Caseros.* 1843-1852. Dos volúmenes con 688 págs., con ilustraciones. R. \$ 10,00. (Edit.: Comisión Nacional del Monumento al capitán general J. J. de Urquiza).

**Sosa (Narciso E.).**

*Historia de un pueblo.* La Villa Vieja. Un volumen de 126 págs. R. (Edición del autor, Mendoza).\*

**Soto Hall (Máximo).**

*Cultura maya.* Carácter y creaciones de esta gran civilización precolombiana. Un volumen de 142 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Suárez García (José M.).**

*Historia del Partido de Lobería.* Tomo I. Primera parte, desde la creación del partido hasta la fundación del pueblo, 1839-1891. Un volumen de 300 págs. y un plano. R. \$ 6,00. (Edición del autor).\*

**Suplemento al Catálogo de Reales Cédulas.** Índice General de personas citadas en el cuerpo de los documentos del mismo. Un volumen de 70 págs. R. (Publicación Oficial de la Biblioteca Nacional).\*

El *Catálogo cronológico de Reales Cédulas, Ordenes, Decretos, Provisiones, etc.*, referentes a América (1508-1810), apareció en el año 1938.

**Tagle (Carlos A.).**

*Tucumán y su influencia en la independencia y organización de la*

*Nación.* Un folleto de 26 págs. (Edición de la Universidad de Córdoba).

**Villegas Basavilbaso (Benjamin).**

*Significación moral del testamento de San Martín.* Un folleto de 32 págs. (Edición del Museo Histórico Nacional).

**Weil (Bruno).**

*Dreyfus.* Historia del crimen judicial más escandaloso del siglo XIX. Traducción de Luis Villa. Un volumen de 270 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Wilde (José Antonio).**

*Buenos Aires desde setenta años atrás.* Un volumen de 252 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

## BIOGRAFIA

**Acevedo Díaz (Eduardo) (h.).**

*La vida de batalla de Eduardo Acevedo Díaz.* Un volumen de 274 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Agosti (Héctor P.).**

*Emilio Zola.* Todas las inquietudes de una época, a través de una vida poderosa y fértil. Un volumen de 144 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Alas (Claudio de) [Jorge Escobar Uribe].**

*El cansancio de Claudio de Alas.* Obra póstuma compilada por Juan José de Soiza Reilly. Un volumen de 218 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Accineli Hnos.)

**Alonso (Amado).**

*Biografía de Fernán González de Eslava.* Un volumen de 114 págs. R. (Edit.: Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras).

**Aurora Castro de Justo.** 1841-1941. Un folleto de 36 págs. (Edit.: Asociación Femenina Unión y Labor).

**Bashkirtseff (María).**

*Diario de mi vida.* Traducción de María E. Ramos Mejía. Un volumen de 168 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Bigelow Merriman (Roger).**

*Carlos V. el Emperador y el Imperio en el Viejo y Nuevo Mundo.* Traducción de Guillermo Sans HueLin. Un volumen de 462 págs. E. \$ 12,00. (Edit.: Espasa-Calpe). \*

**Busaniche (José Carmelo).**

*Mariano Vera.* Un volumen. R. (Edit.: Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe).

**Cora (Luis M.).**

*Argentinos ilustres.* Un volumen de 368 págs. R., con ilustraciones de Ramón Batlle. (Edición del autor, Corrientes).

**Cortés Pla y Levi (Beppo).**

*Semblanza de Sir Joseph J. Thomson, La personalidad de Vito Volterra,* respectivamente. Un folleto de 50 págs. (Edit.: Facultad de Matemáticas, de la Universidad del Litoral).

**Chaca (Dionisio).**

*Historia de Juana Manuela Gorriti.* Un volumen de 146 págs. R. (Edición del autor). \*

**Franco (Luis).**

*Walt Whitman.* El mayor demócrata que el mundo ha visto. Un volumen de 113 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Perseo). \*

**González Arrili (Bernardo).**

*Vida de Lisandro de la Torre.* Un volumen de 302 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.) \*

**Guevara Labal (Carlos).**

*El general ingeniero Enrique Mosconi.* Una vida consagrada a la patria. Un volumen de 105 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Guillot Muñoz (Alvaro).**

*La vida y la obra de Félix de Azara.* Un sabio formado en el desierto. Un volumen de 156 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Gutiérrez (Edmundo).**

*Bosquejos biográficos del Dr. Ramón S. Castillo.* Tercera edición. Un volumen de 238 págs. R. (Edit.: Imprenta López).

**Hugo (Victor).**

*Vida de Shakespeare.* Versión de Edmundo E. Barthelemy. Un volumen de 334 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Longworth Chambrun.**

*Mi gran amigo Shakespeare.* Recuerdos de John Lacy, comediante del rey. Prefacio de André Maurois. Versión castellana de Alejandro A. Rosa. Un volumen de 317 págs., con ilustraciones. E. \$ 8,50. (Edit.: Coepla).

**Ludwig (Emil).**

*El Kaiser Guillermo II.* Traducción de Carlos Guerrendiain, revisada y corregida por Ricardo Baeza. Un volumen de 414 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Juventud Argentina).

— *Tres titanes: Miguel Angel, Rembrandt y Beethoven.* Un volumen de 388 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Juventud Argentina). \*

**Mallea (Narciso S.).**

*Mi vida, mis fobias.* Un volumen de 244 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Mariani (Mario).**

*D'Annunzio.* El hombre, el poeta, el héroe y el don Juan. Un volumen de 252 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Biblioteca Nueva).

**Méndez Pereira (Octavio).**

*Núñez de Balboa.* El tesoro del Dabaibe. Un volumen de 170 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe). \*

**Moeschlin (Félix).**

*El conde Fersen.* Gran amor de María Antonieta. Traducción de Alfredo Cahn. Un volumen de 354 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Newton (Jorge).**

*El príncipe de los gauchos.* Francisco Antonio Candiotti, primer gobernador de Santa Fe. Un volumen de 136 págs. R. (Edit.: Colmena).

**Planas (Enrique).**

*Edison.* Su vida y sus inventos. Un volumen de 127 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Rovetta (Carlos).**

*Emilio Zola.* Un volumen de 134 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Claridad).

**Tiempo (César).**

*Yo hablé con Toscanini.* Carátula de Julio Vanzo. Un volumen de 308 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Anaconda).

**Valdovinos (Hernán).**

*Tolstoi.* El hombre. El escritor. La vida. La doctrina. Un volumen de 123 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Villegas López (M.).**

*La conquista del oro.* Vida de Sutter. El gran viejo de California. Un volumen de 152 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Wertheimer (Oscar Von).**

*Cleopatra.* Traducción de M. Rodríguez Rubí. Un volumen de 394 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Juventud Argentina).

**FILOSOFIA Y PSICOLOGIA****Alighieri (Dante).**

*De la monarquía.* Traducción de Ernesto Palacio. Un volumen de 158 págs. R. \$ 2,50. (Biblioteca Filosófica, publicada bajo la dirección de Francisco Romero. (Edit.: Editorial Losada S. A.)

**Anales del Instituto de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.** Publicación dirigida por Enrique Mouchet. Tomo III. Un volumen de 599 págs. R. \$ 5,00. (Edición del Instituto).

**Ayala (Francisco).**

*El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo.* Un volumen de 216 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.)

**Bacon (Francis).**

*La nueva Atlántida.* Edición anotada con estudios sobre Bacon y su filosofía. Traducción y edición a cargo del profesor Juan Adolfo Vázquez. Un volumen de 206 págs. R. \$ 3,50. (Editor: Editorial Losada S. A.)

**Barrenechea (Mariano Antonio).**

*Federico Nietzsche.* Su vida y su obra. Un volumen de 190 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Claridad).

**Brandt (Carlos).**

*Spinoza y el panteísmo.* Un volumen de 312 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Nicolás Kier).

**Bruno (Giordano).**

*De la causa, principio y uno.* Prefacio y traducción de Angel Vassallo. Un volumen de 156 págs. R. \$ 2,80. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Candal (Celso C.).**

*Ficción y realidad.* Definición sobre la verdad filosófica y la mentira religiosa. Un volumen de 256 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor).

**Castellano (Filemón).**

*El abate Loisy y el modernismo.* Su libro "El Evangelio y la Iglesia". Un folleto de 27 págs. (Edición del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba).

**Córdoba Iturburu (C.).**

*Vida y doctrina de Sócrates.* El hombre. El maestro. El ciudadano. Un volumen de 132 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).\*

**Cremonese (Guido).**

*El hombre en busca de sí mismo.* Del átomo al pensamiento. Traducción de Bartolomé Bosio. Un volumen de 285 págs. E. y R. \$ 4,50 y 6,00. (Edit.: Joaquín Gil).

**Chiesa (Carlos Luis).**

*Ley natural.* Filosofando sobre nuevos conceptos de la vida. Un volumen de 190 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Constancia).\*

**Derisi (Octavio Nicolás).**

*Filosofía moderna y filosofía tomista.* Caracterización crítica de la actitud y espíritu de dos sistematizaciones de la filosofía. Un volumen de 242 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Sol y Luna).

**Doebelin (Alfred).**

*El pensamiento vivo de Confucio.* Traducción de Luis Echávarri. Un volumen de 206 págs. E. \$ 3,00 (Edit.: Editorial Losada S. A.)

**Dujovne (León).**

*Spinoza: su vida, su época, su obra, su influencia.* Tomo I: La vida de Baruj Spinoza. Un volumen de 306 págs. R. \$ 6,00. (Monografías universitarias publicadas por el Instituto de Filosofía, de la Fac. de F. y L. de la Universidad de Buenos Aires).

**Fronidzi (Risieri).**

*El ideal y su determinación como obra de arte en la estética de Hegel.* Un folleto de 24 págs. R. (Edición del Colegio Libre de Estudios Superiores).

**Gracián (Baltasar).**

*El criticón.* Tomo I. Un volumen de 284 págs. E. \$ 4,00. (Colección Las Cien Obras Maestras de la Literatura Universal, publicadas bajo la dirección de Pedro Henríquez Ureña. Edit.: Editorial Losada S. A.)

**Haeckel (Ernesto).**

*El origen del hombre.* Un volumen de 160 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor).

**Hurtado (Leopoldo).**

*Espacio y tiempo en el arte actual.* Un volumen de 128 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.)

**Inauguración de Cursos del Instituto de Humanidades.** 21 de abril de 1941. De fortitudine, por Emile Gouirán. Por el camino de Sócrates o ensayo sobre una metafísica de lo pedagógico, por Francisco W. Torres. Un folleto de 22 págs. (Edición del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba).

**Jiménez de Asúa (Felipe).**

*El pensamiento vivo de Cajal.* Un volumen de 232 págs. E. \$ 3,00. (Edit. Editorial Losada S. A.)

**Kierkegaard (Sören).**

*El concepto de la angustia* Un volumen de 176 págs. R. \$ 1,50 (Edit.: Espasa-Calpe).\*

**Koffka (K.).**

*Fases de la evolución psíquica.* Introducción a la psicología infantil. Un volumen de 320 págs. y 11 figuras. R. \$ 6,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Lehman (Rodolfo).**

*Introducción a la filosofía.* Traducción de Julián Marías. Un volumen de 229 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.)

**Locke (John).**

*Selección de textos,* precedidos por un estudio de Ake Petzell. Traducción de León Dujovne. Un volumen de 191 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Marx (Carlos).**

*Miseria de la filosofía.* Respuesta a la filosofía de la miseria, de Proudhon. Prólogo de Federico Engels. Un volumen de 215 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Problemas).\*

**Montaigne (Miguel de).**

*Ensayos.* Tomo I. Un volumen de 300 págs. E. \$ 4,00. (Colección Las Cien Obras Maestras de la Literatura Universal, publicadas bajo la dirección de Pedro Henríquez Ureña. Edit.: Editorial Losada S. A.)

**Moro (Tomás).**

*Utopía.* Traducción de Claudio Rouquette de Fonvielle. Un volumen de 126 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Núñez Regueiro (Manuel).**

*Metafísica y ciencia.* (Investigaciones filosóficas). Un volumen de 366 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: El Ateneo).

**Platón.**

*Diálogos, Fedón y El banquete.* Un volumen de 200 págs. R. \$ 1,00. Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.)

**Plejanov (Jorge).**

*Materialismo militante.* Teoría marxista del conocimiento. Un vo-

- lumen de 126 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Problemas).
- Santayana (George).**  
*Diálogos en el limbo.* Un volumen de 240 págs. E. \$ 3,50. (Colección La Pajarita de Papel. Edit.: Editorial Losada S. A.)
- Séneca (Anneo Lucio).**  
*La ira.* Traducción de Nicolás Estévez. Un volumen de 160 págs. R. \$ 0,30. (Edit.: Tor). \*
- Tri (Segundo A.), Mazo (Gabriel del), Reissig (Luis) y Romero (José Luis).**  
*Alejandro Korn.* Un volumen de 73 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Universidad Popular Alejandro Korn, La Plata).
- Xirau (Joaquín).**  
*La filosofía de Husserl.* Una introducción a la fenomenología. Un volumen de 250 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.). \*
- Yaroslavsky.**  
*Darwinismo y marxismo.* Un folleto de 22 págs. \$ 0,30. (Edit.: Problemas). \*
- Yutang (Lin).**  
*La importancia de vivir.* Traducción de Ramón A. Jiménez. Segunda edición. Un volumen de 597 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).
- RELIGION Y MORAL**
- Agustín (San).**  
*La ciudad de Dios.* Traducción de José Cayetano Beyral. Dos volúmenes con 1.584 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: Editorial Poblet Hnos.)
- Almanaque 1941.** Un volumen de 148 págs. R. \$ 1,00. (Edición de la Basílica del Santísimo Sacramento).
- Azcárate (Andrés).**  
*La flor de la liturgia.* Un volumen de 633 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Monasterio de San Benito).
- Barbanza (José).**  
*Lutero.* Un volumen de 136 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Editor: Atlántida). \*
- Barbieri (Sante Uberto).**  
*El país de las siete casas.* Un volumen de 88 págs. R. \$ 0,60. (Edit.: La Aurora).
- Cano (Rafael).**  
*Historia de la Morenita del Valle.* Un volumen de 148 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Librería del Colegio).
- Cipriano (San).**  
*La oración del Señor.* Traducción de María Rosa Nevaes y Margarita R. de Schlesinger. Un volumen de 112 págs. R. (Edit.: Cursos de Cultura Católica). \*
- Dufourcq (Alberto).**  
*El cristianismo antiguo desde los orígenes hasta el feudalismo.* Prólogo de Guillermo Furlong. Traducción revisada por Narciso Binayán. Un volumen de 237 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Hachette S. A.). \*
- Edmeston (Rhoda C.).**  
*El Ave Fénix del cristianismo.* Ensayo interpretativo del Apocalipsis. Un folleto de 64 págs. \$ 0,60. (Edit.: La Aurora).
- Fidelis (Testis).**  
*El cristianismo en el Tercer Reich.* Dos volúmenes con 800 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: La Verdad).
- Filippo (Virgilio).**  
*Habla el Padre Filippo.* Un volumen de 350 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Tor).
- Fragueiro Olivera (Alfredo) y otros.**  
*Pregoneros social católicos.* Un volumen de 80 págs. R. (Edit.: Difusión).
- Garay (Fernando).**  
*Liturgia y arte funerario.* Un volumen de 90 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Guadalupe).
- Jorgensen (Juan).**  
*San Francisco de Asís.* Su vida y su obra. Un volumen de 416 págs. R. 1,95. (Edit.: Difusión).

**Kempis (Tomás de).**

*Imitación de Cristo.* Versión de Luis de Granada. Un volumen de 201 págs. R. \$ 1,00. (Biblioteca de Bolsillo. Edit.: Hachette S. A.).

**Laburu (J. A. de).**

*¿Qué es la Iglesia?* Un volumen de 160 págs. R. \$ 1,80. (Edit.: Poblet Hnos.).

**Lester (Muriel).**

*El arte de la oración.* Un folleto de 36 págs. \$ 0,20. (Edit.: La Aurora).

**Marín Negueruela (Nicolás).**

*¿Por qué soy católico?* Apologética elemental. Un volumen de 256 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Poblet Hermanos).

**Prado (Germán).**

*Misal popular breve.* Ritual y devocionario. Un volumen de 592 páginas. R. (Edit.: Desclee, De Brouwer y Cía.).

**Rademacher (Federico).**

*Oraciones litúrgicas.* Un volumen de 96 págs. R. (Edit.: Librería Guadalupe).

**Riesco (Gabriel).**

*Nuestra misión histórica.* Un volumen de 204 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Guadalupe).

**Rinaldi (Luis).**

*Angeles.* Un volumen de 204 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Obra de don Orione, Victoria, F. C. C. A.).

**Sacavia (Juan).**

*Cien lecciones de historia sagrada.* Un volumen de 180 págs. R. pesos 0,70. (Edit.: Editorial Apis, Rosario).

**Toth (Tihamer).**

*El joven de carácter.* Traducción de Antonio Sancho. Un volumen de 199 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Poblet Hnos.).

— *El joven de porvenir.* Traducción de Antonio Sancho. Un volumen de 183 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Poblet Hnos.).

— *El joven observador.* Traducción de Antonio Sancho. Un volumen de

164 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Poblet Hnos.). \*

— *El joven y Cristo.* Traducción de Antonio Sancho. Un volumen de 209 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Poblet Hnos.). \*

— *La redención.* Un volumen de 298 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Difusión).

**Valle (Pedro).**

*San Pablo.* Vida y semblanza del gran apóstol. Un volumen de 109 págs. R. \$ 1,20. (Colección Antorcha. Edit.: Atlántida).

**Walter (Otto).**

*Pío XII.* Su vida y personalidad. Traducción de Rodolfo Loskill. Un volumen de 270 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: Coepla).

**Wast (Hugo).**

*El 6º sello.* Un volumen de 496 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: del autor).

### EDUCACION, PEDAGOGIA Y UNIVERSITARIAS

**Adler (Alfred).**

*La psicología individual y la escuela.* Un volumen de 174 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada, S. A.).

**Bruno (Mario C.).**

*En torno a la labor de seminario.* Un folleto de 16 págs. (Edición del autor, Santa Fé). \*

**Candioti (Luis Alberto).**

*Reflexiones sobre el estudio y la enseñanza de la historia.* San Martín hombre de fe. Un folleto de 16 págs. (Edición del autor, Santa Fé). \*

**Castiñeiras (Julio R.).**

*Historia de la Universidad de La Plata.* Tomo II. Un volumen de 410 págs. R. (Edit.: Publicación Oficial). \*

**Cernuschi (Félix).**

*Panorama universitario.* Un volumen de 168 págs. R. (Edit.: Centro Estudiantes de Ingeniería de Tucumán).

**Comisión Nacional de Ayuda Escolar.**

*Memoria*, correspondiente al año 1939. Un volumen de 358 págs., con ilustraciones y mapas. R. (Publicación Oficial del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación).

**Cordiviola (Cleopatra).**

*Guía de los maestros*. Un volumen de 364 págs. R. \$ 10,00. (Edición de la autora).

**Dassen (Claro Cornelio).**

*La Facultad de Matemáticas de Buenos Aires, (1874-1880) y sus antecedentes*. Un volumen de 684 páginas. R. (Edición de la Facultad de Ciencias Exactas).

**Dewey (John).**

*La ciencia de la educación*. Traducción de Lorenzo Luzuriaga. Un volumen de 110 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Fernández Hutter (Julián).**

*La enseñanza técnica industrial*. Un folleto de 32 págs. (Edición del autor, Santa Fe).

**Forgione (José D.) y Berdiales (Germán).**

*La clase ilustrada*. Primer grado superior. 16 láminas para el maestro. E. \$ 4,00. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

— *La clase ilustrada*. Segundo grado. 16 láminas para el maestro. E. \$ 4,00. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Förster (W.).**

*La escuela y el carácter*. Un volumen de 204 págs. R. \$ 1,25. (Edit.: Difusión).

**Forteza (Jorge R.).**

*La segunda enseñanza como problema social*. La educación del adolescente. Un volumen de 265 págs. R. 2,50. (Edición del Instituto Cultural Joaquín V. González).

**Fortún (Elena).**

*Pues señor... Cómo debe contarse el cuento y cuentos para ser contados*. Un volumen de 170 págs. R. \$ 1,50. (Edición de la autora).

**Franceschini (Victorio).**

*La educación en el Japón*. Prólogo de E. Cassani. Un volumen de 180 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: El Ate-neo).

**Girardi (Ulises René).**

*Conocimiento del niño*. Prólogo de José Más. Un volumen de 102 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Guffanti (Antonio).**

*El sentido humano y social de la universidad*. Contribución al problema educacional argentino. Un folleto de 18 págs. (Edición del autor, Rosario).

**Hadow y Spens.**

*La educación de la adolescencia y la reforma de la enseñanza secundaria*. Un volumen de 237 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Losada, S. A.).

**Homenaje al Doctor Sofanor Novillo Corvalán.** Un volumen de 372 páginas. R. (Edición de la Universidad Nacional de Córdoba).

*Sumario*: Un rector y un rectorado, por Enrique Martínez Paz; Manuel Antonio de Castro, por Ricardo Levene; El Oriente jurídico, por Arturo Capdevila; La religión y la enseñanza, por Félix Sarría; El Continuo matemático, por Julio de Tezanos Pinto; Las Leyes de Indias y la novela en la época colonial, por Ricardo Rojas; El sistema oral en el proceso civil, por Julio B. Echegaray; De las cosas en el Derecho Romano y en el Código Civil argentino, por Carlos Ernesto Deheza; Tumor abdominal, por Pablo L. Mirizzi; Sócrates, por Rodolfo Mondolfo; Fibrilación ventricular, por Oscar Orias; La obra sociológica de Max Scheler, por Alfredo Poviña; La constitución del vapor de agua y su distribución en el espacio, por Juan Jagsich; Las alteraciones del sistema dentario en la osteogénesis imperfecta (Displasia periostal). Su importancia y su significación, por Ferdinando Estrada; El enjuiciamiento político del gobernador en la provincia de Córdoba, por Carlos R. Melo; Moral y economía, por Benjamín Cornejo; Por el camino de Sócrates o ensayo sobre una metafísica de lo pedagógico, por Francisco W. Torres; Una especulativa jurídica, por Alfredo Fraguero; Acerca de la noción de metafísica, por Emile Gouiran; e Influencia de la primo infección tuberculosa del adulto en las estadísticas de mortalidad, por Gumersindo Sayago.

**Karman (Elemer von).**

*Niños indisciplinados*. Psicología y pedagogía actual. Prefacio de Jo-

sé M. Lunazzi. Traducción de Ernesto Dank. Un volumen de 196 páginas. R. \$ 2,50. (Edit.: Imán).

**Kawin (Ethel).**

*La selección de juguetes.* Prólogo de la doctora Telma Reca. Traducción de Teodora Efrón. Un volumen de 189 págs. R. \$ 2,00. (Editor: Claridad).

**Kraiselburd (David).**

*Psicología de los juegos infantiles.* Prólogo del Diputado Nacional Daniel Videla Dorna. Ilustraciones de Carmen Rogati. Un volumen de 170 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ate-neo).

**Mazzantini (María Sylvia).**

*En los albores de la personalidad.* Adaptación al método Cousinet. Un volumen de 119 págs. R. pesos 3,00. (Edit.: Ruiz, Rosario).

**Messuti (Romeo J.)**

*Educación sexual del niño y de la niña.* Un volumen de 151 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Monjardin (María Adela L. de F. de).**

*La práctica y la crítica en la Escuela Normal de Luján.* Un folleto de 28 págs. \$ 1,00. (Edición de la autora).

**Padilla Roqué (Carlos M.).**

*Creciendo fuertes.* Moderna y práctica guía para el cuidado y la educación de los niños de 1 a 6 años. Un volumen de 277 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Orientación Integral Humana).

**Pedrotta (Antonio F. A.).**

*Mensaje abierto.* Un folleto de 20 págs. (Edición del autor).

**Pereyra (Amaro F.).**

*Argentinismo educativo.* Un volumen de 232 págs. R. (Edición del autor).

**Planetas y algunas estrellas que se ven desde la Argentina.** Audición de la Escuela del Aire Libre N° 6. Un folleto de 28 págs. (Edición del Consejo Nacional de Educación).

**Probst (Juan).**

*La instrucción primaria durante la dominación española en el territorio que forma actualmente la República Argentina.* Un volumen de 106 págs. R. (Edit.: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).\*

**Ramos (Juan P.).**

*Los límites de la educación.* Un volumen de 226 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

**Rébora (Juan Carlos).**

*La universidad y el espíritu público.* Un folleto de 52 págs. (Edit.: Universidad Nacional de La Plata).

**Romano Arena (José).**

*Sarmiento educador.* Un volumen de 86 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor, Rosario).

**Sarobe (José María).**

*La educación popular en la Argentina, país agrario.* Un folleto de 44 págs. (Edición del Instituto Joaquín V. González).

**Schilgen (Hardy).**

*Normas morales de educación sexual.* Niñez, pubertad, juventud. Un volumen de 278 págs. R. \$ 1,95. (Edit.: Difusión).

**Sescosse (J.).**

*Los errores de la educación moderna.* Un volumen de 142 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).

**Stekel (W.).**

*Cartas a una madre.* Sobre la edad escolar. Un volumen de 192 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Imán).

— *Cartas a una madre.* Sobre la primera infancia. Un volumen de 184 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Imán).

— *Cartas a una madre.* Sobre la pubertad y la adolescencia. Versión de D. A. Santillán. Un volumen de 153 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Imán).

**Turano (Francisco A.).**

*Problemas de la enseñanza.* Un folleto de 40 págs. (Edición del autor).

**Varzi (Alfredo).**

*El niño en la época actual.* Un folleto de 20 págs. (Edición del autor).

**Vigil (Constancio C.).**

*La educación del hijo.* Primera edición. Un volumen de 166 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

**Wells (M. E.).**

*Un programa desarrollado en proyectos.* Traducción de Fernando Sainz. Un volumen de 202 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

### CIENCIAS JURIDICAS

**Alonso (Félix).**

*La propiedad de los departamentos en la reforma del Código Civil Argentino.* Un folleto de 11 págs. (Edición del autor, Rosario). \*

**Amadeo (Rómulo).**

*Temas constitucionales.* Un volumen de 95 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Antelo (Mario).**

*El derecho de gentes en el siglo XIX.* Un folleto de 20 págs. (Edición del autor). \*

**Arias (José).**

*Manual de derecho romano.* Un volumen de 635 págs. R. \$ 25,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Barcia López (Arturo).**

*Responsabilidad inexcusable del principal por el acto ilícito del subordinado.* Un folleto de 16 págs. \$ 0,50. (Edición del autor).

**Busso (Eduardo B.).**

*Código Civil anotado.* Colaboración de los doctores Martín Bofill Soler, Enrique Fernández Gianotti, Roberto Martínez Ruiz, Enrique C. Petracchi, Carlos A. Petracchi, Tito Rava y Alfredo G. Ugarte. Tomo I: Ley, personas, familias. Artículos 1º al 494. Un volumen de 850 págs. R. \$ 27,00. (Edit.: Compañía Argentina de Editores).

**Capurro (Jorge R.) y Palomeque (José Luis).**

*Elementos de derecho civil.* (1er. curso: Procuración). Prólogo de Diego R. May Zubiría. Un volumen de 236 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: La Facultad).

**Cincuentenario de la reforma al Código de Comercio de la República Argentina. 1889/1939.** Un volumen de 451 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Valerio Abeledo).

**Código de Comercio.** Novena edición revisada y puesta al día. Un volumen de 314 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Claridad).

**Conferencia Nacional de Abogados. (Quinta).** Un volumen de 67 págs. R. (Edit.: F. A. de Colegios de Abogados). \*

**Coronas (Juan Enrique).**

*De las faltas o contravenciones.* Doctrina, legislación, jurisprudencia. Un volumen de 256 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Viacor).

**Couture (Eduardo J.).**

*Trayectoria y destino del derecho procesal civil hispano-americano.* Un folleto de 57 págs. (Edición del autor, Córdoba). \*

**Daunon (P. C. F.).**

*Ensayo sobre las garantías individuales.* Traducción de Gregorio Funes. Un volumen de 162 págs. R. \$ 6,00. (Edición de la Biblioteca de la Junta de Estudios de Derecho Político Argentino, Universidad Nacional de Córdoba).

**Dell'Oro Maini (Atilio).**

*El derecho bursátil en el Código de Comercio Argentino.* Separata del libro Cincuentenario de la Reforma al Código de Comercio de la República Argentina 1889-1939. Un folleto de 58 págs. \$ 3,00. (Edición del autor).

**Despontini (Luis A.).**

*La técnica en el derecho del trabajo.* Legislación y derecho del trabajo, de la industria y de la previsión social. Prólogo de Carlos Saavedra Lamas. Un volumen de 286 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Claridad).

**Fallos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.** Publicación dirigida por los Dres. Ramón T. Méndez, Esteban Imaz y Ricardo E. Rey. Tomo CLXXXIII. Un volumen de 663 págs. R. \$ 8,00. (Publicación Oficial).

**Figueroa (José V.).**

*Jurisprudencia provincial.* Cámaras de Apelación de Bahía Blanca, Mercedes y La Plata. Un volumen de 514 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Denbigh).

**Fiorini (Bartolomé A.).**

*El recurso contencioso administrativo de la Municipalidad de Buenos Aires.* Un volumen de 76 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Fontán Balestra (Carlos).**

*El hombre y el delito.* Un volumen de 174 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Hachette S. A.).

**Frías (Jorge A.).**

*Lo permanente y lo mudable en el derecho.* Un volumen de 66 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Adsum).

**Galli (Enrique V.).**

*Cosa juzgada de las sentencias constitutivas.* Un folleto de 24 págs. (Edición del autor). \*

— *Critica a la clasificación de las nulidades.* Un folleto de 20 págs. (Edición del autor). \*

— *Responsabilidad civil por delitos penales.* Un folleto de 31 págs. (Edición del autor). \*

— *Responsabilidad de principales y patronos por actos ilícitos de subordinados y dependientes.* Un folleto de 63 págs. (Edición del autor). \*

**Gómez (Eusebio).**

*Tratado de derecho penal.* Tomo IV. Delitos contra el patrimonio y contra los derechos intelectuales. Un volumen de 550 págs. R. \$ 18,00. (Edit.: Compañía Argentina de Editores).

**Gorostiaga (Norberto).**

*El Código Civil y su reforma ante el derecho civil comparado.* Tomo I. Un volumen de 598 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Facultad de Derecho). \*

**Heyde Garrigós (Alejandro von der).**

*Legislación de aguas.* Elemento para legislar en materia de agua subterránea. Prólogo de Alberto G. Spota. Un volumen de 357 págs. R. \$ 6,00. (Edición del autor).

**Jofré (Tomás).**

*Manual de Procedimiento Civil y Penal.* Quinta edición. Anotada y puesta al día con la jurisprudencia, doctrina y legislación por I. Halperin. Tomo I. Un volumen de 464 págs. R. \$ 18,00. (Edit.: La Ley).

**Kelsen (Hans).**

*La teoría pura del derecho.* Introducción a la problemática científica del derecho. Traducción de Jorge J. Tejerina. Un volumen de 213 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Lanfranco (Héctor P.).**

*La incapacidad civil de los penados.* Un folleto de 48 págs. (Edit.: Revista Penal y Penitenciaria).

**Legón (Fernando).**

*Tratado de los derechos reales en el Código y en la reforma.* Tomo II: Teoría y técnica, legislación de la tenencia. Un volumen de 181 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Valerio Abeledo).

**Ley de Quiebras.** (Anotada). Publicación dirigida por Juan L. Páez. Texto. Bibliografía. Jurisprudencia. Antecedentes parlamentarios. Índice. Un volumen de 406 págs. R. \$ 7,50. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**Lozano Muñoz (José).**

*Introducción al derecho y a las ciencias sociales.* Segunda edición. Un volumen de 444 págs. R. (Edición del autor, Tucumán).

**Marc (Jorge Enrique).**

*Tribunales del trabajo.* Un folleto de 20 págs. (Edición del autor). \*

**Mendilaharzu (Eduardo F.).**

*La protección jurídica del seudónimo.* (Del seudónimo propiamente dicho y del "nombre de arte o nombre de batalla"). Un folleto de 14 págs. (Edición del autor).

**Molinario (Alberto D.).**

*Los privilegios en el derecho civil argentino.* Teoría general de los privilegios. Estudio de los privilegios y preferencias en particular. Un volumen de 962 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: Valerio Abeledo).

**Mossa (Lorenzo).**

*Derecho mercantil.* Traducción de Felipe de J. Tena. Dos volúmenes con 1.081 págs. E. \$ 40,50. (Edit.: Uteha Argentina). \*

**Mouchet (Carlos).**

*Los delitos de estafa y de defraudación en el proyecto de Código Penal.* Un folleto de 12 págs. (Edición de la Biblioteca Policial).

**Orione (Francisco).**

*El derecho comercial y las orientaciones de la ciencia jurídica contemporánea.* Un volumen de 160 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Orús (Manuel).**

*Sucesiones (fundamento filosófico. Unidad y pluralidad).* Un volumen de 178 págs. R. \$ 2,50. (Edición del autor).

**Ossorio (Angel).**

*La reforma del Código Civil Argentino.* Un volumen de 335 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Aniceto López).

**Ossorio (Manuel).**

*La legislación de accidentes del trabajo de la República Argentina.* Un folleto de 36 págs. (Edit.: Antología Jurídica). \*

**Palacios (Alfredo L.).**

*La enfiteusis argentina en la Ley de Colonización.* Un volumen de 99 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: La Vanguardia). \*

**Parry (Adolfo).**

*El pago con protesta y la repetición de impuesto.* Un volumen de 240 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Jesús Menéndez).

**Paz Anchorena (José M.).**

*Curso de Derecho Penal.* Tomo III. Primera parte. Penología. Un volumen de 668 págs. R. \$ 13,00. (Edit.: Biblioteca Jurídica Argentina). \*

**Pérez (Felipe S.).**

*Tratado sobre jurisprudencia de la Corte Suprema.* Tomo I. Prólogo de Vicente Gallo. Un volumen de 700 págs. E. \$ 20,00. (Edit.: Editorial Ideas). (La obra constará de 15 tomos).

**Ponssa (Marcelo).**

*El método en la filosofía del derecho.* Un folleto de 15 págs. (Edición del autor, Santa Fe). \*

**Ponssa (Roberto J.).**

*La ley 11.729 según la jurisprudencia.* Un volumen de 405 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Rabinovich (Marcos).**

*Impuesto a las ventas.* Exposición sistemática y comentario analítico de la ley N° 12.143. Un volumen de 95 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Ramírez Gronda (D. J.).**

*Código de Trabajo y de la Previsión Social.* Metodización de leyes y decretos de la República Argentina. Anotados y concordados. Un volumen de 560 págs. R. \$ 5,00. Edit.: Claridad).

**Rivarola (Mario A.).**

*Tratado de Derecho Comercial Argentino.* Tomo VI. Un volumen de 630 págs. R. \$ 18,00. (Edit.: Compañía Argentina de Editores).

**Rivarola (Rodolfo).**

*Instituciones del Derecho Civil Argentino.* Dos volúmenes, con 912 págs. E. \$ 22,00. (Edit.: A. Kapelus y Cía.).

**Romero (Juan José).**

*Prensa y censura.* A propósito de la nueva ley de imprenta de la provincia de La Rioja. Un volumen de 160 págs. R. (Edición del autor, La Rioja).

**Rosales Lemos.**

*Breviario legal de procedimientos penales.* Un volumen de 193 págs. R. (Edit.: Ocaso R. Martí). \*

**Ruiz Moreno (Isidoro) (h.).**

*El derecho internacional público ante la Corte Suprema.* Un volumen de 342 págs. R. \$ 6,00. (Edición del

Instituto Argentino de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales).

**Satanowsky (Marcos).**

*Las fuentes de la legislación cambiaria en los Códigos de Comercio de 1862 y 1889.* Separata del libro Cincuentenario de la Reforma al Código de Comercio de la República Argentina 1889-1939. Un folleto de 44 págs. (Edición del autor).

**Thibaut (Antonio Federico Justo) y Savigni (Federico Carlos).**

*La codificación civil en Alemania.* Prólogo de Norberto Gorostiaga. Un volumen de 93 págs. R. \$ 2,00. (Edición del Seminario de Ciencias Jurídicas y Sociales).

**Trevisán (Egidio C.).**

*Legislación fiscal y elementos de derecho administrativo.* Segunda edición. Un volumen de 313 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).

**Tribunales del Trabajo. Derecho Procesal del Trabajo.** Un volumen de 909 págs. R. \$ 12,00. (Edición del Instituto de Derecho del Trabajo de la Universidad Nacional del Litoral).

**Vigliani (C. Raúl).**

*Cláusula de irresponsabilidad al artículo 177 del Código de Comercio.* Un folleto. (Edit.: Revista de Procuradores).

**Zavalía (Clodomiro).**

*Tratado de Derecho Municipal.* Un volumen de 750 págs. R. \$ 18,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

**PROBLEMAS SOCIALES,  
POLITICOS Y ECONOMICOS**

**Ahumada (José Manuel).**

*Planificación económica y social.* Un folleto de 26 págs. (Edición del Seminario Argentino de Orientación Económica y Social).

**Arenal (Concepción).**

*El visitador del pobre.* Un volumen de 165 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Emecé).

**Bebel (Augusto).**

*La mujer y el socialismo.* Un volumen de 358 págs. R. \$ 2,80. (Edit.: Problemas).

**Bonazzy (Tito S.).**

*Agonia de Europa.* Panorama de la hora actual. Traducción de José C. Picone. Un volumen de 317 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Claridad).

**Campos Urquiza de Travers (Lucrecia).**

*Egredere.* Asistencia social. Un volumen de 550 págs., con ilustraciones y cuadros estadísticos. R. \$ 10,00. (Edición de la autora).\*

Entre otros capítulos este volumen contiene: Qué es la Asistencia Social y qué hay que hacer; Programa de estudio para diplomarse con el título de Visitadoras de Higiene; Asistencia de previsión a la futura madre; Asistencia Social a la madre soltera; Maternidad; Edad preescolar; El niño abandonado; Responsabilidad de la madre para con sus hijas en la adolescencia; La alimentación del hombre adulto; Asistencia Social de las Cardiopatías; del Cáncer; del Tuberculoso; de los Leprosos; a los Alienados; a los Ciegos, etc.; Enfermedades regionales; Liga Argentina de Higiene Mental; Salario familiar; Senador Alfredo L. Palacios, sus leyes sociales; Seguro Social obligatorio, por el Dr. Benjamín E. del Castillo; Leyes del trabajo, etc.

**Contreras (Carlos).**

*Chile, hoy.* Un volumen de 107 págs. R. \$ 0,40. (Edit.: Ediciones Populares).\*

**Chambrun (René de).**

*Yo vi el derrumbe de Francia. ¿Resurgirá de nuevo?* Traducción de Federico López Cruz. Un volumen de 255 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Albartos).

**Dana Montaña (Salvador).**

*América tierra de hombres libres.* La defensa espiritual del sistema democrático. Un folleto de 32 págs. (Edición del autor, Santa Fe).

**Delrío (Felipe Fortunato).**

*Poder de compra del obrero argentino.* Un folleto de 14 págs. \$ 1,50. (Edición del autor).

**Dreiser (Theodore).**

*América debe ser salvada.* Un volumen de 287 págs. R. \$ 2,80. (Edit.: La Cruz del Sur).

**Duhau (Alberto).**

*Las dos cruces.* Un volumen de 124 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Editorial Ideas).

**Efinov (A.) y Freiberg (N.).**

*Historia de la época del capitalismo industrial.* Un volumen de 421 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Problemas).

**Encina (Domingo).**

*¡Méjico, hoy!* Un volumen de 160 págs. R. \$ 0,50. (Edit.: Ediciones Populares). \*

**Federico (Angel).**

*Las guerras campesinas en Alemania.* Un volumen de 159 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Problemas).

**Fernández Pousa (Modesto).**

*El salario familiar.* Tesis sobre cuestiones sociales y en particular sobre salarios. Un volumen de 418 págs. R. (Edit.: Apis, Rosario). \*

**Garcitoral (Alicio).**

*La Tercera República Española.* Un volumen de 177 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Claridad).

**Ghioldi (Américo).**

*Política y pedagogía de la juventud.* Un volumen de 86 págs. R. \$ 0,50. (Edit.: La Vanguardia).

**Greca (Alcides).**

*Tragedia espiritual de los argentinos que no tienen veinte años.* Un folleto de 32 págs. (Edición del autor, Santa Fe).

**Jabotinsky (Vladimiro).**

*La nación judía y la guerra.* Traducción de Román Jiménez. Un volumen de 200 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Biblioteca Oriente).

**Koehler (Hans Jürgen).**

*La Gestapo por dentro.* La sombra de Hitler sobre el mundo. Traducción de Miguel Davidson. Un volumen de 286 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Ediciones Mackern).

**Lazarte (Juan).**

*Bases de una organización y plan de coordinación para el contralor de la salud pública en la Provincia de Santa Fe.* Un volumen de 93 págs.

R. (Edit.: Editorial Ruiz, Rosario). \*

**Lenín (V. I.).**

*Dos tácticas.* La social democracia de la revolución democrática. Un volumen de 138 págs. R. \$ 0,80. (Edit.: Problemas).

— *La religión.* Un folleto de 62 págs. \$ 0,30. (Edit.: Editorial Problemas).

**Lorenzi (Ermete de).**

*Evolución de la vivienda.* Un volumen de 125 págs. (Edición del autor, Rosario). \*

**Mussolini (Benito).**

*El espíritu de la revolución fascista.* Antología de los "Escritos y discursos" recopilada por G. S. Spinetti. Prólogo de Eugenio D'Ors. Un volumen de 268 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Sociedad Editora Americana).

**Nelson (Ernesto).**

*La delincuencia juvenil.* Tercera edición. Un volumen de 453 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: La Facultad).

**Oddone (Jacinto).**

*El 1º de Mayo.* La fiesta del trabajo. Orígenes, causas, antecedentes, su celebración en la Argentina. Un folleto de 42 págs. \$ 0,30. (Edit.: La Vanguardia).

**Pandis (Juan).**

*Contra la dictadura totalitaria.* Un folleto de 46 págs. (Edit.: Cepi).

**Peligro nazi en América (El).** La infiltración parda en el Uruguay. Dictamen del Fiscal Dr. Luis Alberto Bouzas acerca de la organización y las actividades del nazismo. Prólogo del Diputado Socialista uruguayo Emilio Frugoni. Un folleto de 61 págs. \$ 0,50. (Edit.: La Vanguardia).

**Ponce (Aníbal).**

*Educación y la lucha de clases.* Un volumen de 314 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Porteiro (Manuel S.).**

*Concepto espíritu de la sociología.* Una síntesis sociológica del pensa-

- miento espiritista. Un volumen de 87 págs. R. \$ 0,50. (Edit.: Difusión).
- Puiggrós (Rodolfo).**  
*Mariano Moreno y la revolución democrática argentina.* Un volumen de 175 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Problemas).
- Rossi (A.).**  
*El nacimiento del fascismo.* Italia de 1918 a 1922. Traducción y nota de Guillermo Díaz. Un volumen de 586 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: La Vanguardia).
- Smith (Ricardo).**  
*Momento histórico de la autonomía del derecho obrero en Argentina.* Un folleto de 34 págs. (Edición del autor, Córdoba).
- Solari (Juan Antonio).**  
*Previsión social argentina.* El problema de las cajas de jubilaciones. Necesidad de unificar sus leyes. Retiro de obreros de la industria. Un volumen de 170 págs. R. \$ 0,80. (Edición del autor).
- Stalin (J.).**  
*La clase de los proletarios y el partido de los proletarios.* Un folleto de 15 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).
- Vía (Hugo de la).**  
*El laudo ferroviario.* Enemigo de la Nación. Prólogo de Florindo Moretti. Un volumen de 96 págs. R. \$ 0,40. (Edit.: Editorial Problemas).
- Virasoro de Pucci (M. Lucila).**  
*El espíritu democrático en los fundamentos de nuestra soberanía.* Compendio educativo. Conceptos de ética democrática. Un folleto de 64 págs. \$ 1,00. (Edición de la autora).
- Wirsing (Giheler).**  
*Dictadura en Inglaterra.* Un volumen de 140 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: La Mazorca).
- Zappa (Paolo).**  
*Oro, cañones, democracias.* Un volumen de 235 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: La Mazorca).

## POLITICA INTERNACIONAL

- Alsop (Joseph) y Kintmer (Robert).**  
*El libro blanco americano.* Un volumen de 206 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Bell).\*
- Gayda (Virginio).**  
*¿Qué quiere Italia?* Prólogo de Carlos Ibarguren. Un volumen de 446 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Albatros).
- Melo (Leopoldo).**  
*Panamericanismo y la reunión de La Habana.* Un volumen de 163 págs. R. (Edit.: Comisión de Homenaje al Dr. Leopoldo Melo).
- Sayan de Vidaurre (Alberto).**  
*Por la cooperación interamericana.* Tercera edición. Un volumen de 350 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

## LEGISLACION E IMPUESTOS

- Anteproyecto de la Ley Orgánica de Presupuesto.** Un folleto de 23 páginas. (Edit.: Instituto Argentino de Estudios Legislativos).\*
- Anteproyecto de Modificación de la Ley del Impuesto a los Réditos.** (Estudios sobre él). Un volumen de 124 págs. R. (Edit.: Unión Industrial Argentina y Confederación Argentina del Comercio, Industria y Producción).\*
- Derecho cambiario argentino y la legislación uniforme (EI).** Proyecto de reforma. Un volumen de 141 páginas. R. (Edit.: Instituto Argentino de Estudios Legislativos).\*
- Duwavran (Ricardo M.).**  
*Guía del Impuesto a los Réditos.* 1932-1941. Tercera edición. Un volumen de 360 págs. y 13 índices alfabéticos. R. \$ 5,00. (Edición del autor, Rosario).
- Leyes de la Nación.** 1940/41. De la número 12.631 a 12.672. Sancionadas en los períodos de sesiones ordinarias y extraordinarias de los años 1940 y 1941. Texto de la versión oficial del Congreso. Un volumen de 105 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Claridad).

**Leyes de la Provincia de Buenos Aires.** Justicia de paz y montepío civil. Leyes y decretos reglamentarios. Un volumen de 327 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Editorial La Plata).

**Liccardi (Alfredo José María).**

*Anteproyecto de ley para la organización del catastro en la Provincia de Santiago del Estero.* Un folleto de 17 págs. (Edición del autor).

**Molinari (A. M.).**

*La Ley de Colonización y la Enmienda Palacios.* Un volumen de 242 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: El Ateneo).

**Vichi (Oscar D.).**

*Impuesto de Sellos.* Ley 11.290. Texto ordenado Prólogo de Alejandro E. Shaw. Un volumen de 438 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).

#### BANCOS Y SEGUROS

**García Coni (Raúl R.).**

*Cédula bancaria de identidad.* Un folleto. (Edición del autor). \*

**Llorca (Francisco).**

*Algunos comentarios en el campo experimental del seguro de vida.* Rol social que desempeña el agente de seguros. Prólogo de Pedro Smolensky. Un volumen de 81 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Pomponio, Rosario).

#### ECONOMIA POLITICA Y FINANZAS

**Bunge (Alejandro E.).**

*Una nueva Argentina.* Un volumen de 513 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.). \*

**Campos (José A.).**

*Curso de economía y política argentina.* Prólogo de Enrique Ruiz Guiñazú. Tercera edición. Un volumen de 730 págs. R. \$ 18,00. (Edit.: El Ateneo).

**Da Silva (Fernando Emydgio).**

*La restauración financiera de Portugal.* Traducción de Carlos A. Ayarragaray. Un folleto de 57 págs.

(Edición de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires).

**Estudios sobre el Presupuesto.** Los Presupuestos y el control de su ejecución, por R. Jacomet. El Ejercicio y la Gestión, por Alfredo V. Suchan. Derecho Presupuestal, por Alfredo Labougle. Régimen Administrativo Financiero Inglés, por Jacobo Wainer. Un volumen de 190 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Argentina de Finanzas y Administración).

**Gide (Charles).**

*Curso de economía política.* Traducción de Carlos Docteur. Controlada por José Muñoz Escámez. Un volumen de 896 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: Anaconda).

**González Alberdi (Paulino).**

*La situación económica del país.* (El plan Pinedo, plan de la oligarquía). Un folleto de 32 págs. \$ 0,20. (Edit.: Problemas).

**Muratti (Natalio).**

*Evolución del régimen de control de cambios en nuestro país.* Un folleto de 23 págs. (Edición del autor, Rosario).

**Pérez Constanzó (Félix).**

*Política económica sudamericana ante la guerra europea.* Un folleto de 34 págs. (Edición de la Cámara de Comercio Argentino-Brasileña).

**Plan de Reactivación Económica ante el Honorable Senado (El).** Mensaje y estudio del Poder Ejecutivo. Discurso del miembro informante, Doctor Matías G. Sánchez Sorondo. Discurso del señor senador por Córdoba, Doctor José Heriberto Martínez. Discurso del señor Ministro de Hacienda, Doctor Federico Pinedo. Texto del despacho sancionado por el Honorable Senado. Un volumen de 190 págs. R. (Edición del Ministerio de Hacienda de la Nación). \*

**Quiroga (Héctor M.).**

*Compendio de economía política.* Un volumen de 188 págs. R. (Edición del autor). \*

**Reyes (Franklin Eduardo).**

*Guerra y economía.* Prólogo de Lucio M. Moreno Quintana. Un volumen de 352 págs. R. \$ 7,00. (Edición del Instituto de Política Económica de la Facultad de Ciencias Económicas)

**Saavedra Lamas (Carlos).**

*La unidad económica de América.* Un folleto. (Edición del autor).

**Schóo (Alberto Domingo).**

*Régimen jurídico de las obligaciones monetarias internacionales.* Prólogo de Alberto Hueyo. Un volumen de 1.000 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda.).\*

**Torre (Lisandro de la).**

*Escritos y discursos.* Tomo II. Cuestiones monetarias y financieras. Un volumen de 544 págs. R. \$ 6,00. (Edición del Colegio Libre de Estudios Superiores).

**ADMINISTRACION Y SERVICIOS PUBLICOS****Bielsa (Rafael).**

*Sobre servicios públicos.* La ley de la provincia de Buenos Aires sobre suministro de electricidad. Las cooperativas y los servicios públicos. Aspectos jurídicos de la cuestión. El sentido político en los servicios públicos y las reacciones populares. Un folleto de 40 págs. (Edit.: Universidad Nacional del Litoral).

**Colabelli (José O.).**

*La tasa municipal.* Un folleto de 52 págs. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Linares Quintana (Segundo V.).**

*El Gobierno en los territorios nacionales.* Un folleto de 36 págs. (Edición del autor).

**Roncoroni (Atilio).**

*En defensa de la Usina Popular Cooperativa de Necochea.* Un folleto de 29 págs. (Edición del autor, Dolores).

**CIENCIAS MEDICAS****Adrogué (Esteban).**

*Constitución, herencia y oftalmología.* Un volumen de 68 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: El Ateneo).

**Allen (J. Henry).**

*Medicina homeopática.* Un volumen de 332 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: La Aurora).\*

**Anales de la Cátedra de Tuberculosis.** Un volumen. (Edit.: Universidad Nacional de Buenos Aires).

**Anales del Instituto de Investigaciones Físicas Aplicadas a la Patología Humana.** Un volumen (Edición de la Academia Nacional de Medicina).

**Arana (Ramón) y Kreutzer (Rodolfo).**

*El electrocardiograma en la difteria.* Prólogo de Pedro Cossio. Un volumen de 69 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: El Ateneo).

**Bacigaluppi (Emilio E.).**

*Alergia nasal.* Coriza o rinitis espasmódica. Anafilaxia y alergia. Un volumen de 226 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).

**Barzizza (Carlos M.) y Manso Soto (Alberto).**

*Microbiología.* Segunda edición. Dos volúmenes con 604 y 612 págs. R. \$ 40,00. (Edit.: Hachette S. A.)

**Bay (Ricardo).**

*Higado. Protrombina. Vitamina K.* Estudio experimental y clínico. Un volumen de 101 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Beltrán (Juan Ramón).**

*Publicaciones de la Cátedra de Historia de la Medicina.* Tomo IV. Un volumen de 290 págs. y 24 fotografías. R. (Edit.: Universidad de Buenos Aires).\*

**Bermann (Gregorio).**

*La neurosis en la guerra.* Psicología, psiquiatría, psicoterapia, psicohigiene del combatiente. Un volumen de 242 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Aniceto López).

**Blanchard (Oscar).**

*Importancia del método biológico en el diagnóstico de la gonococia femenina.* Un volumen de 68 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo). \*

**Bosco (Guillermo A.).**

*Diagnóstico anatomotopográfico de la obstrucción arterial coronaria.* La trombosis arterial subpericardíaca izquierda como causa de la isquemia aguda del miocardio. Un volumen de 270 págs. R. (Edición del autor).

**Brea (Mario M.) y Taiana (Jorge A.).**

*Diagnóstico de las afecciones quirúrgicas del tórax.* Procedimientos y técnica semiológica. Un volumen de 54 págs. y 66 láminas. \$ 10,00. (Edit.: El Ateneo).

**Calatroni (Carlos J.) y Ruiz (Vicente).**

*Terapéutica ginecológica.* Segunda edición. Un volumen de 1.023 págs. y 382 figuras. E. \$ 36,00. (Edit.: El Ateneo).

**Cantilo (Enrique).**

*Hacia la vida sin vejez...* El problema biológico del envejecimiento. Factores que aceleran y factores que frenan el envejecimiento. Un volumen de 72 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Cardini (César) y Beretervide (Juan José).**

*Biblioteca terapéutica.* Tomo I.: *Terapéutica clínica.* Un volumen de 596 págs. con 39 ilustraciones. R. \$ 22,00. (Edit.: El Ateneo).

*Contiene:* "El arte de formular", por el Dr. Alfredo J. Bandoni, y "Aparato circulatorio", por el Dr. A. Brattro y otros.

**Casas (Pedro).**

*Formulario homeopático.* Un volumen de 185 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina). \*

**Castaño (Enrique).**

*Litiasis urinaria.* Ciclo de conferencias para graduados 1940. Un volumen de 301 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: El Ateneo).

**Castex (Mariano R.).**

*Algo de lo que la ciencia y la humanidad deben a la medicina británica.* Un folleto. (Edit.: Asociación Argentina de Cultura Inglesa).

**De Dominicis (Carlos F.).**

*Las pancreatitis agudas.* Un volumen de 90 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Cayetano Vergara). \*

**Derisi (Octavio Nicolás).**

*La psicastenia.* Génesis y desarrollo. Teoría y terapéutica de los escrupulosos. Un folleto de 58 págs. \$ 1,00. (Edit.: Gladium). \*

**Diez (Julio).**

*Artropatías crónicas no tuberculosas de la cadera.* Un volumen de 183 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Dios (Eduardo).**

*Clínica quirúrgica.* Un volumen de 800 págs. R. \$ 25,00. (Edit.: Aniceto López).

**Echave (Dionisio).**

*El metal cobre en biología.* Prefacio de Frank L. Soler. Un volumen de 147 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: El Ateneo).

**Escardó (Florencio).**

*La inapetencia infantil.* Un volumen de 204 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).

**Fernández (Miguel).**

*Sobre la existencia de los distintos tipos de herencia mendeliana en el hombre, en especial la comprobación de sobrecruzamientos.* Un folleto de 14 págs. (Edición del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba).

**Fonso Gandolfo (Carlos) y Rugiero (Humberto R.).**

*Tuberculosis pulmonar.* Formas clínicas y tratamiento. Tercera edición. Un volumen de 522 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: A. López).

**Franchini (Yago).**

*Consideraciones sobre el tratamiento de las otitis hiperplásicas del lactante.* Un folleto de 12 págs.

- (Edit.: Revista Argentina de Otorrinolaringología).
- *Emigración traumática intranasal de una pieza dentaria*. Un folleto de 5 págs. (Edición del autor).
- Franchini (Yago), Gustavino (Domingo) y Blotta (Francisco).**  
*Mastoidismo y linfagitis retroauricular*. Su importancia radiológica. Un folleto de 12 págs. (Edición de la Prensa Médica Argentina).
- Gálvez (Isidoro).**  
*La gonorreación de Müller-Oppenheim*. Un folleto de 46 págs. \$ 2,00. (Edit.: Nocito y Rañó).
- Gravano (Luis).**  
*Enfermedades del páncreas*. Semiología, clínica y tratamiento. Un volumen de 353 págs.. R. \$ 12,00. (Edit.: El Ateneo).
- Gustavino (Domingo F.).**  
*Reseña sobre las causas de la hipertrofia amigdalina del niño*. Un folleto de 14 págs. (Edición del autor).
- Gutiérrez (Alberto).**  
*De la formación del cirujano*. Un volumen de 79 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Nocito y Rañó).
- Hogeboom (Floyde Eddy).**  
*Odontología infantil y dentística sanitaria pública*. Prólogo de Pascual A. Tesone. Un volumen de 372 págs. E. \$ 31,50. (Edit.: Uteha Argentina). \*
- Homenaje al doctor José María Ramos Mejía**. Un volumen de 254 páginas. R. (Edición de la Academia Nacional de Medicina). \*
- Instituto de Perfeccionamiento Médico-Quirúrgico**. Conferencias pronunciadas en 1940. Un volumen de 476 págs. (Edit.: Hospital Durand).
- Ivanissevich (Oscar).**  
*Antecedentes presentados al curso de profesor titular de clínica quirúrgica*. Un volumen de 106 págs. R. (Edición del autor).
- Jakob (Chr.).**  
*Folia neurobiológica argentina*. Tomo I: Neurobiología general. Un volumen de 220 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Aniceto López).
- *Folia neurobiológica argentina*. Atlas III. El cerebro humano, su ontogenia y filogenia. Un volumen de 484 págs. R. \$ 25,00. (Edit.: Aniceto López).
- Jörg (Miguel Eduardo).**  
*La hepatitis aguda letal*. Un volumen de 128 págs. R. (Edición del autor).
- Keysser (Franz).**  
*Manual de electrocirugía*. Un volumen de 198 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Instituto de Clínica Quirúrgica).
- Kruif (Paul de).**  
*Los cazadores de microbios*. Traducción y prólogo de Gregory Warren. Segunda edición. Un volumen de 426 págs. y 64 grabados. R. \$ 4,00. (Edit.: Claridad). \*
- Lagomarsino (Enrique) y Dal Lago (Héctor).**  
*Neumoartro radiografía en la rodilla normal y patológica*. Un volumen de 126 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).
- Landívar (A. F.).**  
*La imbricación en la cura radical de la hernia inguinal en el hombre*. Un volumen de 79 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).
- Leonardi (Evelino).**  
*La crisis de la medicina*. Edición ilustrada. Traducción de B. Bosio. Un volumen de 333 págs. E. y R. \$ 6,00 y 4,50. (Edit.: Joaquín Gil).
- León (Juan).**  
*Analgesia obstétrica*. El sueño crepuscular barbitúrico en el parto. Un volumen de 574 págs. R. \$ 17,00. (Edit.: El Ateneo).
- Locci (Armando R.).**  
*Brucelosis*. Consideraciones clínicas y epidemiológicas. Un volumen de 164 págs. R. \$ 6,00. (Edición del autor).

**Lluesma Uranga (Estanislao).**

*Heridas de guerra de las arterias.* Un folleto de 42 págs. \$ 3,00. (Edit.: El Ateneo).

**Maldonado Allende (Ignacio).**

*Algunos hombres y hechos de importancia en la historia de la medicina.* Un folleto de 23 págs. (Edit.: Instituto de Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba).

**Marañón (Gregorio) y Richet (Ch.).**

*Estudios de fisiopatología hipofisaria.* Un volumen de 261 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Marenzi (Agustín D.).**

*Fotometría y su aplicación al análisis biológico.* Un volumen de 179 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).

**Médici (Fernando Alberto).**

*Toracoscopia y sección de adherencias pleurales.* Operación de Jacobaeus. Un volumen de 214 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: El Ateneo).\*

**Meio (R. H. de).**

*Vitaminas.* Con especial consideración de las aplicaciones. Un volumen de 149 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Ruiz, Rosario).\*

**Minuzzi (Pedro G.).**

*Anomalías reno-ureterales.* Un volumen de 188 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).\*

**Oakes (Lois).**

*Manual práctico de vendajes.* Traducción de Francisco J. Cortada. Un volumen de 325 págs. y 291 fotografías descriptivas. E. \$ 9,00. (Edit.: El Ateneo).

**Oparin (A. I.).**

*El origen de la vida.* Traducción de F. Jiménez de Asúa. Un volumen de 318 págs. R. \$ 4,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.) \*

**Ortiz (Blas F.).**

*Index médico.* Un volumen de 458 págs. E. \$ 15,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).

**Palacio (Julio) y Mazzei (Egidio S.).**

*Tumores primitivos malignos bronco pulmonares.* Un volumen de

401 págs. R. \$ 15,00. (Edit.: El Ateneo).

**Pellegrini (Aldo).**

*Los mecanismos de la curación.* Un volumen de 365 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: Editorial Vigía).

**Pellerano (Carlos Alberto) y Lede (Roberto Enrique).**

*Curso de anatomía y fisiología patológicas.* Tomo I. Un volumen de 601 págs. R. \$ 40,00 los dos tomos. (Edit.: El Ateneo).

**Piñero García (Pedro P.).**

*Lobitis tuberculosas parciales asociadas al síndrome de Claudio Bernard Horner en la vejez.* Un folleto de 30 págs. (Edición del autor).

— *Impresiones clínico epidemiológicas sobre el último paroxismo de psitacosis en la Capital Federal.* Un volumen de 152 págs. R. (Edición del autor).\*

— *La vacunación antidiftérica.* Obligatoriedad impropcedente. Un folleto de 31 págs. (Edición del autor, Rosario).

— *Momento más oportuno para realizar la vacunación antidiftérica colectiva.* Un folleto de 15 págs. (Edición del autor).\*

**Puchulu (Félix) y Pángaro (José A.).**

*Diabetes, obesidad, gota.* Un volumen de 393 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Quinto Congreso Pan-Americano de la Tuberculosis.** Tomo I. Relatos oficiales. Un volumen de 527 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).\*

**Remolar (Jorge M.).**

*El hemoneumotórax espontáneo.* Un volumen de 158 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).\*

**Rey (Amadeo Joaquín), Pangas (Julio César) y Massé (Raúl Jorge).**

*Tratado de tisiología.* Un volumen de 723 págs. R. \$ 22,00. (Edit.: El Ateneo).

**Rivarola (José Enrique).**

*Invaginación intestinal en la primera infancia.* Un volumen de 132 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).\*

**Riveros (Manuel).**

*Trabajos de cátedra de semiología quirúrgica.* Un volumen de 372 págs. R. \$ 18,00. (Edit.: Nocito y Rañó).

**Ruíz Moreno (Aníbal).**

*Las afecciones reumáticas en el corpus hipocraticum.* Un volumen de 71 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor).

**Sales de Cogorno (Natalia M.).**

*Historia de la terapéutica hidromineral en la República Argentina.* Un folleto de 32 págs. (Edit.: Publicaciones de la Cátedra de Historia de la Medicina).

**Sánchez (Juan A.).**

*Curso de química analítica funcional de medicamentos orgánicos.* Tomo I. Segunda edición. Un volumen de 663 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: El Ateneo).

**Schweizer (Fernando).**

*Trastornos nutritivos del lactante.* (Disontía). Un volumen de 369 págs. R. \$ 16,00. (Edit.: El Ateneo).

**Segre (Renato).**

*Lecciones de audiometría y fonética clínica.* Resumen de quince clases dictadas a un grupo de médicos otorrinolaringólogos en los Hospitales Rawson, Ramos Mejía y Español de Buenos Aires. Un volumen de 120 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Nocito y Rañó).

**Sená (José A.).**

*Accidentes oculares del trabajo.* Estudio médico legal. Un volumen de 74 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: El Ateneo).

**Serebrinsky (Bernardo).**

*El psicodiagnóstico de Rorschach en los homicidas.* Un volumen de 198 págs. R. (Edición del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba).

**Siniscalco (Oscar).**

*Concepción actual en el tratamiento de los procesos inflamatorios pelvianos de la mujer.* Un volumen de 96 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

**Soto (Mario).**

*Farmacología y terapéutica.* Segunda edición. Tomo I. Un volumen de 810 págs. R. Precio de la obra completa: \$ 40,00. (Edit.: El Ateneo).

**Squirru (Carlos M.).**

*Lecciones de cirugía maxilo-facial.* 1940-1941. Un volumen. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Stepp (W.), Kühnau (J.) y Schroeder (H.).**

*Las vitaminas y su empleo clínico.* Un volumen de 268 págs. R. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).

**Szekely (Bela).**

*Teoría y práctica del psicodiagnóstico de Rorschach.* Un folleto de 62 págs. \$ 1,80. (Edit.: Instituto de Psicología).

**Tabanera (Juan Antonio).**

*Las funciones digestivas en el organismo tuberculoso.* Estudio clínico y coprológico. Un volumen de 150 págs. R. \$ 7,00. (Edición del autor).\*

**Tenconi (Edmundo)**

*Osteopetrosis.* Consideraciones a propósito de 4 observaciones. Un folleto de 20 págs. \$ 1,00. (Edit.: Nocito y Rañó).

**Varela (Manuel E.).**

*Nefropatías.* Octava edición. Un volumen de 422 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: El Ateneo).

**Viacava (Enrique P.).**

*La gastrectomía.* Sus resultados. Consideraciones clínico-quirúrgicas. Un volumen de 76 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).\*

**Victoria (Marcos).**

*Teoría de las apraxias.* Prólogo de A. Austregesilo. Un volumen de 198 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: El Ateneo).

**Vila Ortíz (Juan Manuel).**

*Lesiones traumáticas de la córnea.* Su repercusión sobre la capacidad de trabajo obrero y su valorización medicolegal. Consideraciones clínicas y terapéuticas. Un volumen de 168 págs. R. \$ 8,00. (Edición del autor).

Zelasco (José).

*Bilirrubinemia normal*. Un volumen de 70 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: El Ateneo).

#### HIGIENE Y PUERICULTURA

Carbonell (Manuel V.).

*Higiene*. Segunda edición. Tomo I. Un volumen de 514 págs. R. \$ 7,50. (Edit.: El Ateneo).

Cirelli (Alberto D.).

*El problema de la higienización de la leche de consumo*. Plan a desarrollar con el propósito de asegurar el aprovechamiento de leche sana a los municipios. Un volumen de 213 págs. R. \$ 4,00. (Edición del autor, San Francisco, Córdoba).

Natalizio (Della).

*Compendio de puericultura*. Prólogo de Mamerto Acuña. Un volumen de 250 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Higea).

Rubin (Hermán H.).

*Eugenesia y armonía sexual*. Enciclopedia para el matrimonio. Un volumen de 551 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Claridad).

#### CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y QUIMICAS

Agramonte (Eduardo L.).

*Distribución directa de momentos en el cálculo de estructuras*. Un folleto de 24 págs. \$ 2,00. (Edición del autor). \*

Aguilar (Félix).

*Una solución del método Gauss, generalizado a más de tres astros*, y tablas auxiliares para tiempo sidero y acimut en el instante de la observación. Un volumen de XX + 154 págs. R. (Publicación del Observatorio Astronómico de la Universidad Nacional de La Plata, Serie Geodésica, Tomo II).

Anales del Instituto de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. 1938-1939. Un volumen de 104 páginas. R. (Edición de la Facultad

de Química Industrial y Agrícola de la Universidad del Litoral).

Bula (Clotilde A.).

*Las superficies de frecuencias*. Un folleto de 25 págs. (Edit.: Facultad de Ciencias Económicas). \*

— *Los métodos de ajustamiento mecánico y gráfico con una aplicación del teorema de Tchebycheff*. Un folleto de 18 págs. (Edit.: Facultad de Ciencias Económicas). \*

Castiñeiras (Julio R.).

*Entrepisos sin vigas*. 3ª edición. Un volumen de 166 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: Centro de Estudiantes de Ingeniería). \*

— *Tecnología del hormigón*. Materiales, fabricación, resistencia, impermeabilidad. Datos prácticos. Un volumen de 448 págs. R. \$ 20,00. (Edit.: Centro de Estudiantes de Ingeniería).

Crivelli (Oscar F.), Nery (René) y Catalano (Eduardo F.).

*Teoría de las sombras y trazados de perspectiva*. Un volumen de 234 págs. R. \$ 30,00. (Edición de los autores). \*

Crowther (J. C.).

*Esquema del universo*. Traducción de Felipe Jiménez de Asúa. Un volumen de 270 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Losada, S. A.).

Delpech (Simón A.).

*Empleo de los extensómetros en el estado de tensión doble*. Un folleto. (Edición del autor). \*

— *La fotoelasticidad bidimensional*. Su combinación con los rayos X. Un folleto de 20 págs. (Edición del autor). \*

Durrieu (Mauricio).

*Las tensiones experimentales en la rotura por las piezas prismáticas de maderas flexadas*. Un volumen de 102 págs. R. \$ 5,00. (Edición del autor).

García Muñoz (S.).

*500 problemas de física*. Razonados y resueltos. Un volumen de 375 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Aniceto López).

**Gaspar (Eduardo).**

*Fórmulas integrales referentes a intersección de una figura plana con bandas variables.* Un folleto de 24 págs. (Edición de la Universidad del Litoral).

**Gray (Alberto R.).**

*Algunos aspectos de la teoría de la doble reacción de los alternadores polifásicos a polos salientes.* Un volumen. R. (Edit.: Universidad Nacional de La Plata).

**Ioachimescu (A. G.).**

*Colección de problemas de álgebra.* Traducción de B. I. Baidoff. Un volumen. R. (Edit.: Boletín Matemático).

**Knie (Guillermo).**

*Potencial nuclear del deuterón.* Un volumen. (Edit.: Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas de la Universidad Nacional de La Plata).

**Moretto (Oreste).**

*El hormigón armado sometido a tensiones previas.* Método Freyssinet. Un volumen de 70 págs. R. (Edición de la Universidad del Litoral).

**Niro (Pío).**

*Nuevos apuntes sobre fenómenos físicos y síntesis general de mis teorías.* Un folleto de 48 págs. (Edición del autor).

**Ottonello (Néstor José).**

*Nuevas técnicas en las construcciones de hormigón armado.* Un volumen de 80 págs. R. (Edit.: Ciencia y Técnica).

**Perazzo (Roberto José).**

*Técnica de los laboratorios hidráulicos.* Un volumen de 405 páginas. R. (Edición de la Comisión Nacional de Cultura). \*

**Piaggio (Antonio).**

*Contribución a la solución de los problemas hidráulicos del Río Negro.* Un volumen de 210 págs. R. (Edición del autor, Avellaneda).

**Planck (Max).**

*¿A dónde va la ciencia?* Prólogo de Albert Einstein. Introducción

biográfica de James Murphy. Traducción de Felipe Jiménez de Asúa. Un volumen de 242 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**Puig (Ignacio).**

*¿Existen otros mundos habitados?* Un volumen de 173 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Segers (Carlos L.).**

*Las abreviaturas más comunes en astronomía.* Un folleto de 24 páginas. \$ 1,00. (Edit.: Sociedad Amigos de la Astronomía).

**Vitali (Galileo).**

*Hidrología mendocina.* Contribución a su conocimiento. Un volumen de 250 págs. y 10 planos. R. \$ 18,00. (Edición del autor, Mendoza).

**CIENCIAS NATURALES****Baldacci (Elio).**

*Vida privada de las plantas.* Traducción de Emilio Vera González. Un volumen de 202 págs. con ilustraciones. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Bruch (Carlos).**

*Misceláneas entomológicas.* V. Un folleto de 12 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata). \*

**Frenguelli (Joaquín).**

*Rasgos principales de fitogeografía argentina.* Un volumen de 120 págs., con ilustraciones y mapas. R. (Publicación del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

**Hirschhorn (Elisa).**

*Una nueva especie de melanopsichium.* Un folleto de 4 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

**Johnston (I. M.).**

*Preparación de ejemplares botánicos para herbario.* Traducción de H. R. Descole y C. A. O'Donnell. Un folleto de 49 págs., con láminas.

\$ 1,00. (Edit.: Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán).

**Maeterlinck (Mauricio).**

*La inteligencia de las flores.* Traducción de Juan B. Enseñat. Un volumen de 175 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

**Moreno (Amalia).**

*Glándulas odoríferas en paradoxomorpha* (Orthopt. Phasm.). Un folleto. (Publicación del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

**Parodi (Lorenzo R.).**

*Revisión de las gramíneas sudamericanas del género hierochloe.* Un folleto de 32 págs. (Publicación del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

**Santis (Luis de).**

*Las principales hormigas dañinas de la Provincia de Buenos Aires.* Un folleto de 40 págs. (Edit.: Ministerio de Obras Públicas de la Provincia).

**GEOLOGIA, PALEONTOLOGIA, ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA**

**Anales del Instituto de Etnografía Americana.** Un volumen de 281 págs. R. \$ 6,00. (Edición de la Universidad Nacional de Cuyo).

**Count (Earl W.).**

*Primitive amerinds and the australo-melanesians.* Un volumen de 70 págs. y 4 grabados. (Edit.: Instituto de Antropología, Tucumán).

**Fossa-Mancini (Enrique).**

*Los "bosques petrificados" de la Argentina;* según E. S. Riggs y G. R. Wieland. Un folleto de 36 págs. (Publicación del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

— *Los caracteres paleontológicos del rético en la República Argentina y en Chile según H. Gerth.* Un folleto de 34 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata). \*

— *Noticias sobre hallazgos de insectos fósiles en la América del*

*Sur.* Un folleto de 40 págs. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

**Frenguelli (Joaquín).**

*Diatomeas del Rio de la Plata.* Un volumen de 110 págs. y 8 láminas. R. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

— *Las camptopterideas del lias de piedra pintada, en el Neuquén (Patagonia).* Un folleto de 48 págs. con ilustraciones. (Publicación del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

— *Silicoflagelados y radiolarios del Tripoli del Valle de Til-Til (Chile).* Un folleto de 24 págs. (Publicación del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

**Serrano (Antonio).**

*Clasificación de los aborígenes argentinos.* Un folleto de 34 págs. (Edición de la Universidad de Córdoba).

— *Los kaingangs de Rio Grande do Sul a mediados del siglo XIX, según un manuscrito inédito del teniente coronel Alfonso Mabilde.* Un folleto de 24 págs. (Edit.: Instituto de Antropología, Tucumán).

**Vignati (Milcíades Alejo).**

*Culturas prehispánicas y protohistóricas de la Provincia de San Luis. II: Antecedentes bibliográficos: Los Modernos.* Un folleto de 26 págs. (Publicación del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

— *Descripción de los molares humanos fósiles de Miramar.* Un volumen de 88 págs. y 10 láminas. R. (Edición del Instituto del Museo de la Universidad Nacional de La Plata).

**TEXTOS**

**Abeledo (Amaranto A.).**

*Equipo para trabajos prácticos de historia universal.* Roma. Un cuaderno. R. \$ 2,50. (Edit.: A. Kappelusz y Cía.).

- *Equipo para trabajos prácticos de historia universal*. Epoca Moderna. Un cuaderno. R. \$ 2,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).
- *Equipo para trabajos prácticos de historia universal*. Epoca contemporánea. Un cuaderno de 35 páginas. E. \$ 2,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.). \*
- Acuña de Mones Ruíz (Primavera).**  
*Manual de geografía de Asia y Africa*. Un volumen de 241 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Librería del Colegio).
- Alonso (Edith).**  
*Bajo cielo argentino*. Un volumen de 228 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).
- Altube (María Elena).**  
*Pimpollito*. Undécima edición. Un volumen de 96 págs. E. \$ 1,00. (Editor: A. Kapelusz y Cía.). \*
- Análisis Cuantitativo.** Para enseñanza por correspondencia. Un folleto de 64 págs. (Edit.: Escuelas Internacionales de la América del Sud). \*
- Andrada (Jorge de).**  
*Bandera mía*. Ilustraciones de Carlos Ochagavía. Un volumen de 116 págs. E. \$ 1,20. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).
- Anguita (Felipe).**  
*Elementos de trigonometría*. Un volumen de 229 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).
- *Las 48 lecciones de aritmética para segundo año*. Un volumen de 184 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).
- *Las 48 lecciones de álgebra para tercer año*. Escuelas Normales. Un volumen de 250 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).
- *Las 48 lecciones de álgebra para tercer año*. Un volumen de 209 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).
- *Las 47 lecciones de álgebra para cuarto año*. Un volumen de 218 páginas. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).
- *Las 72 lecciones de aritmética de primer año*. Un volumen de 271 páginas. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).
- Apuntes de contabilidad de primer año.** Segunda edición. Un folleto de 43 págs. (Edit.: Academia Santa Teresita).
- Aramburu (Julio).**  
*Historia argentina*. Tercera edición. Un volumen de 475 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).
- Arena (Luis).**  
*Geografía argentina*. Un volumen de 424 págs., con fotografías y un atlas anexo. E. \$ 5,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).
- *Hermanito*. Un volumen de 112 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.). \*
- Arena (Luis) y Bordas (Alejandro F.).**  
*Ciencias naturales*. Un volumen de 332 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).
- Arena (Luis) y Pisano (Natalio J.).**  
*Historia argentina*. Un volumen de 265 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).
- Astolfi (José Carlos) y Migone (Raúl C.).**  
*Historia argentina*. El siglo XIX en la República. Un volumen de 571 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Librería del Colegio).
- Atlas Continente Americano.** 6 mapas. R. \$ 0,90. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).
- Atlas Copérnico.** General y de Asia y Africa. Físico, político y económico. 19 mapas. E. \$ 2,80. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).
- Atlas Elemental.** 3 mapas. R. \$ 0,45. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).
- Atlas Mercator.** 10 mapas. R. \$ 1 50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).
- Atlas Orbe.** Los continentes. Físico y político. 19 mapas. E. \$ 2,80. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).
- Atlas Reclus.** Europa y Oceanía. Físico, político y económico. 40 mapas. E. \$ 2,80. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Avgherino (Elise).**

*Manual de français.* Tome deuxième. Morceaux choisis. 1ère. édition. Un volumen de 158 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Assandri, Córdoba).

— *Manual de français.* Tome troisième. Histoire de la littérature française. Un volumen de 162 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Assandri, Córdoba).

— *Manual de français.* A l'usage des étudiants de l'université. Tome premier. Partie grammaticale. 1ère. édition. Un volumen de 236 págs. R. \$ 7,50. (Edit.: Editorial Assandri, Córdoba).

**Berardi (Lamberto).**

*Elementos de química.* Primera parte. Un volumen de 544 págs. E. \$ 6,50. (Edit.: F. Crespillo).

— *Nociones de merceología.* Primera parte. Un volumen de 370 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: F. Crespillo).

— *Nociones de merceología.* Segunda parte. Un volumen de 565 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: F. Crespillo).

— *Nociones elementales de química.* (Inorgánica y orgánica). Un volumen de 397 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: F. Crespillo).

**Berdiales (Germán) y Forgióne (José D.).**

*La fábula en la escuela.* Ilustraciones de José Luis Salinas. Un volumen de 77 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

— *La fábula en la escuela.* Libro segundo. Un volumen de 170 págs. E. \$ 2,00. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Bianchi (Isabel).**

*Mineralogía y geología.* Un volumen de 173 págs. R. \$ 7,50. (Edición de la autora).

**Blomberg (Héctor Pedro).**

*Pensamiento.* Un volumen de 106 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.). \*

**Borja (Cecilia) y Buren de Sanguinetti (Luisa).**

*Mariposas.* Libro de lectura para primer grado. Un volumen de 102 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.). \*

**Brunengo (Pedro).**

*Lecciones de geografía de Europa y Oceanía.* Un volumen de 333 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: M. Tato).

**Bunge (Fernando).**

*Sinopsis de economía política.* Nociones generales. Un volumen de 160 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

**Cabrera (Emanuel S.) y Médici (Héctor J.).**

*Aritmética.* Primer año. Primera edición. Un volumen de 194 págs. R. \$ 2,75. (Edit.: Librería del Colegio).

— *Aritmética.* Segundo año. Primera edición. Un volumen de 163 págs. R. \$ 2,75. (Edit.: Librería del Colegio).

— *Aritmética y álgebra.* Tercer año. Primera edición. Un volumen de 158 págs. R. \$ 2,75. (Edit.: Librería del Colegio).

— *Aritmética y álgebra.* Cuarto año. Segunda edición. Un volumen de 180 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Librería del Colegio).

— *Geometría.* Primer año. Primera edición. Un volumen de 123 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Librería del Colegio).

— *Geometría del espacio.* Cuarto año. Primera edición. Un volumen de 164 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Librería del Colegio).

**Cadours de Bignon (G.).**

*Leçons de français.* I année. Séptima edición. Un volumen de 188 páginas. E. \$ 2,80. (Edición del autor).

— *Leçons de français.* II année. Séptima edición. Un volumen de 220 págs. E. \$ 3,00. (Edición del autor).

— *Leçons de français.* III année. Séptima edición. Un volumen de 268 págs. E. \$ 3,50. (Edición del autor).

— *Leçons de français.* IV année. Séptima edición. Un volumen de 244 págs. E. \$ 3,50. (Edición del autor).

**Calzetti (Hugo).**

*Didáctica especial.* Tercer año. Un volumen de 615 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Cánepa (Carlos E.).**

*Historia argentina.* Corregida y adaptada por Leopoldo Marechal. Un volumen de 243 págs. \$ 2,80. (Edit.: Librería del Colegio).

- *Historia de Oriente.* Un volumen de 294 págs. E. \$ 4,20. (Edit.: Jesús Menéndez).

**Casenave (A.).**

*Ciencias físico naturales.* Libro segundo. Un volumen de 200 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: Luis Lasserre).

**Caso de Sedano Acosta (Juana).**

*Castellano.* Segundo año. Ciclo Medio. Programa 1941. Un volumen de 318 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).

- *Tea.* Un volumen de 128 págs. E. \$ 0,90. (Edit.: Angel Estrada y Cía.). \*

**Castellani (Leonardo).**

*El libro en la escuela argentina.* Enciclopedia escolar. Tercer y cuarto grados. Un volumen de 352 págs. E. \$ 4,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Celsi (Santiago A.) y Iacobucci (Alberto D.).**

*Química elemental moderna.* Parte Inorgánica. Un volumen de 366 págs. E. \$ 6,50. (Edit.: A. Kape-lusz y Cía.).

- *Química elemental moderna.* Parte Orgánica. Un volumen de 366 páginas. E. \$ 6,50. (Edit.: A. Kape-lusz y Cía.).

**Cichero (Fortunato L.) y Corbert France E.).**

*Geografía de Europa y Oceanía.* Novena edición. Un volumen de 510 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Clerice (Eduardo A.) y Barni (J. L.).**

*Gráficos.* Trazado-Aplicación. Un volumen de 270 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Coppetti (Mario) .**

*Aritmética.* Cuarta edición. Un volumen de 120 págs. \$ 2,00. (Edit.: Librería del Colegio). \*

**Corresponsal Moderno (El).** Para el comercio, banca e industria. Curso práctico de correspondencia. 500

modelos de cartas. Documentos, grabados, ejercicios. Un volumen de 362 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: Aca-demias Pitman). \*

**Crespi (F.).**

*Historia antigua.* Oriente, Grecia y Roma. Un volumen de 316 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: F. Crespillo).

- *Resumen de historia.* Edad Media, Moderna y Contemporánea. Segundo año de Colegios Nacionales. Un volumen de 492 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: F. Crespillo).

— *Resumen de historia.* Edad Media, Moderna y Contemporánea. Segundo año de las Escuelas Normales. Un volumen de 401 págs. y un apéndice. E. \$ 2,00. (Edit.: F. Crespillo).

**Cury (Raúl).**

*Física elemental.* Mecánica. Ter-mología. Acústica. Primera parte. Un volumen de 284 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: F. Crespillo).

*Mineralogía y geología.* Trabajos prácticos, clave mineralógica y excursiones geológicas. Primera y segunda parte. Un volumen de 412 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: F. Crespillo).

- *Nociones de física.* Un volumen de 314 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: F. Crespillo).

— *Nociones de química.* Un volumen de 380 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: F. Crespillo).

**Dagnino Pastore (Lorenzo).**

*Las 48 lecciones de geometría.* Primer año del Colegio Nacional y Liceo. Un volumen de 160 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).

- *Las 48 lecciones de geometría.* Segundo año del Colegio Nacional y Liceo. Un volumen de 155 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).

— *Las 48 lecciones de geometría.* Segundo año de Escuelas Normales. Un volumen de 179 págs. R. pe-sos 3,70. (Edit.: F. Crespillo).

- *Las 48 lecciones de geometría.* Tercer año de Escuelas Normales. Un volumen de 94 págs. R. \$ 2,80. (Edit.: F. Crespillo).

— *Las 48 lecciones de geometría.* Tercer año del Colegio Nacional y

- Liceo. Un volumen de 160 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: F. Crespillo).
- *Las 48 lecciones de geometria.* Cuarto año del Colegio Nacional y Liceo. Un volumen de 215 págs. R. \$ 4,50. (Edit.: F. Crespillo).
- *Geografia para primer año.* Un volumen de 346 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: F. Crespillo).
- *Geografia para segundo año.* Segunda edición. Un volumen de 396 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: F. Crespillo).
- *Geografia para tercer año.* Un volumen de 391 págs. E. \$ 7,00. (Editor: F. Crespillo).
- *Geografia para cuarto año.* Un volumen de 492 págs. E. \$ 7,60. (Edit.: F. Crespillo).
- Darnet de Ferreyra (Ana Julia).**  
*Acervo literario.* Retratos por Emilia Bertolé. Un volumen de 396 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).
- Darnet de Ferreyra (Ana Julia) y Maggi de Pardo (Georgina).**  
*Por los senderos del idioma.* Un volumen de 480 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: Hachette S. A.).
- Davel de Deambrosi (Rosalía).**  
*Aleteos.* Un volumen de 133 páginas. E. \$ 1,10. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).
- *De mi tierra.* Un volumen de 190 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).
- Defranchi (Oscar H.).**  
*Curso elemental de dibujo lineal.* Un volumen de 82 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Alberto Moly).
- Dembo (A.).**  
*Elementos de ciencias biológicas.* Un volumen de 261 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Cesarini Hnos.).
- Denambride de Ortuño (Lila) y Molinelli Wells (Josefina).**  
*Mon livre de français.* (Comercial). Un volumen de 325 págs. E. \$ 4,50. (Edición de las autoras). \*
- *Mon livre de français.* 1ère. année. Un volumen de 116 págs. E. \$ 2,50. (Edición de las autoras).
- *Mon livre de français.* IIème. Un volumen de 120 págs. E. \$ 3,00. (Edición de las autoras).
- *Mon livre de français.* IIIème. année. Un volumen de 120 págs. E. \$ 3,00. (Edición de las autoras).
- *Mon livre de français.* IVème. année. Un volumen de 120 págs. E. \$ 3,00. (Edición de las autoras).
- Di Ció (Miguel Gabriel).**  
*Contabilidad.* Para primero y segundo años. Un volumen de 266 páginas. E. \$ 6,00. (Edit.: El Ate-neo).
- Dreidemie (Oscar J.).**  
*Antologia castellana.* Quinta edición. Un volumen de 326 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: Alberto Moly).
- Duclout (Jorge A.).**  
*Electricidad elemental moderna.* Un volumen de 360 págs. 220 figuras y 8 láminas. E. \$ 6,00. (Edición del autor).
- Escuelas Pías Argentinas.**  
*Brisas.* Un volumen de 148 págs. E. \$ 1,20. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).
- Estrella Gutiérrez (Fermín) y Suárez Calimano (Emilio).**  
*Historia de la literatura americana y argentina.* Antología. Dos volúmenes con 716 págs. E. \$ 7,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).
- Ezedin Gaiada (Manuel).**  
*Ortografia.* Reglas, puntuación, vocabularios. Un volumen de 120 págs. R. \$ 0,70. (Edit.: Araujo Hnos.).
- *Verbos.* Regulares, irregulares, conjugaciones. Un volumen de 112 págs. R. \$ 0,70. (Edit.: Araujo Hermanos).
- Fernández Alonso (Eloy).**  
*El argentino.* Décimocuarta edición. Un volumen de 228 págs. E. \$ 2,30. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.). \*
- Fernández Alonso (Eloy) y Forgione José (D.).**  
*Savia nueva.* Duodécima edición. Un volumen de 333 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.). \*

**Fernández Calvo (Toribia).**

*Modernísima geografía atlas.* Nociones. Libro primero. Un volumen de 177 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Luis Lasserre).

— *Modernísima geografía atlas.* Naciones de América. Libro segundo. Un volumen de 196 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: Luis Lasserre).

— *Modernísima geografía atlas.* El mundo. Libro tercero. Un volumen de 252 págs. E. \$ 3,80. (Edit.: Luis Lasserre).

**Fernández (Raúl Ubaldo).**

*Lecciones de higiene.* Un volumen de 170 págs. R. \$ 4,50. (Edit.: Alaba).

**Fernández Riera (Serafín).**

*Higiene.* Prólogo de Gregorio Aróz Alfaro. Un volumen de 289 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Fernández (Teresa de L. de).**

*Nociones de higiene.* Un volumen de 285 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Ferrari (Ricardo).**

*Notas sobre matemática elemental.* Demostraciones insuficientes. Un folleto de 56 págs. (Edición del autor). \*

**Fesquet (Alberto E. J.).**

*Curso de ciencias naturales.* Cuarto grado. Un volumen de 131 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

— *Curso de ciencias naturales.* Quinto grado. Un volumen de 140 págs. E. \$ 2,75. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

— *Curso de ciencias naturales.* Sexto grado. Un volumen de 152 págs. E. \$ 2,75 (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Figún (Sara M. L. de) y Moraglio (Elisa).**

*Girasoles.* Un volumen de 221 páginas. E. \$ 1,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Fingerman (Gregorio).**

*Lecciones de psicología.* Cuarta edición. Un volumen de 316 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: El Ateneo).

**Flores (I. Mario).**

*Novísima didáctica.* Nueva edición. Un volumen de 168 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Alberto Moly).

**Floriani (H.).**

*Novísimo tratado de comercio, contabilidad y teneduría de libros.* Un volumen de 495 págs. E. \$ 8,00. (Edición del autor).

**Fontán (Adolfo M.).**

*Historia general Media, Moderna, Contemporánea.* Un volumen de 450 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Luis Lasserre).

**Fund (María A. C.).**

*Everyday conversation in modern English.* Un volumen de 142 págs. \$ 3,50. (Edición de la autora).

**Furman (D.).**

*Curso de fonética inglesa moderna.* Un volumen de 146 págs. R. \$ 3,00. (Edición del autor). \*

**Galarraga.**

*Legado espiritual.* Un volumen de 224 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Independencia).

**Gallardo (Dalila G. de).**

*Rayitos dorados.* Un volumen de 72 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Luis Lasserre).

**Gallo (E. L. J.).**

*Historia de la civilización.* Tomo V. Un volumen de 312 págs. R. \$ 10,00. (Edit.: Antonio Lacort). \*

**Gandía (Enrique de).**

*Historia de la República Argentina en el siglo XIX.* Un volumen de 1.018 págs. E. \$ 8,00. Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**García Elorrio (Aurelio).**

*Castellano.* Primer curso. Un volumen de 311 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Garibaldi (José J.).**

*Cálculo infinitesimal.* Ejercicios resueltos. Un folleto de 46 págs. (Edición del autor). \*

**Genta (Jordán B.).**

*Curso de psicología.* Cuarto año. Un volumen de 280 págs. E. \$ 4,75. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Giménez (Pedro R.).**

*Merceología*. Primer curso. Un volumen de 274 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: El Ateneo).

**Gini Lacorte (Carlos).**

*Curso de química industrial*. Combustibles. Segunda parte. Un volumen de 111 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: El Ateneo).

— *Merceología*. Primera parte. Un volumen de 324 págs. R. \$ 6,00. Edit.: El Ateneo.

**Giraudy (María Teresa).**

*Apprenons le français*. Supplement pour la 2<sup>ème</sup> année. Un folleto. \$ 0,20. (Edición de la autora). \*

**Giusti (Roberto F.).**

*Gramática y ejercicios de idioma*. Tomos I, II y III. Tres volúmenes con 238, 275 y 281 págs. E. \$ 4,50 c/u. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Goldsack Guñazú (Alfredo).**

*Castellano*. Tercer curso. Un volumen de 308 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**González Calderón (Juan A.).**

*Instrucción cívica*. Tercera edición. Un volumen de 300 págs. E. \$ 4,00. (Edit.: Guillermo Kraft. Limitada).

**González Trillo (E.) y Ortiz Behety (L.).**

*Curso teórico práctico de gramática castellana*. Primer año. Un volumen de 202 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Librería del Colegio).

— *Curso teórico práctico de gramática castellana*. Segundo año. Un volumen de 208 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Librería del Colegio).

— *Curso teórico práctico de gramática castellana*. Tercer año. Un volumen de 220 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Greco (Lucía).**

*Nociones de higiene*. Cuarta edición. Un volumen de 211 págs. R. \$ 5,00. (Edición de la autora).

**Guerrero (Luis Juan).**

*Psicología*. Segunda edición. Un volumen de 353 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Editorial Losada S. A.).

**H. E. C.**

*Curso completo de contabilidad y teneduría de libros*. Duodécima edición. Un volumen de 655 págs. E. \$ 9,00. (Edit.: Alberto Moly)

— *Historia argentina*. Curso elemental. Nueva edición. Un volumen de 250 págs. E. \$ 1,80. (Edit.: Alberto Moly).

**Hernández (Fausto) y Díaz Molano (Eliás).**

*Nuestro país*. Historia y geografía económicas de la República Argentina. Un volumen de 128 págs. R. (Edit.: Ciencia, Rosario).

**Historia de Oriente, Grecia y Roma.** Un volumen de 96 págs. R. (Edit.: Academia Santa Teresita).

**Historia Moderna, Media y Contemporánea.** Un volumen de 109 páginas. R. (Edit.: Academia Santa Teresita).

**H. M. E.**

*Aprendo a leer*. Un volumen de 103 págs. E. \$ 1,40. (Edición de los autores).

— *Nuevos albores*. Libro de lectura. Un volumen de 202 págs. E. \$ 1,60. (Edición de los autores).

**Hroncich (Héctor F.).**

*Cuadros sinópticos de instrucción cívica*. Segunda parte. Un volumen de 127 págs. \$ 2,50. (Edit.: M. Tato). \*

**Job (María M.).**

*Asuntos de naturaleza*. Un volumen de 388 págs. E. \$ 3,20. (Edit.: Tomás Palumbo).

**Jonghi (Ofelia A. de).**

*A Child's English Book*. Segunda parte. Ilustraciones de Silvio Baldassari. Un volumen de 120 págs. E. \$ 3,90. (Edit.: Mitchell).

**Lagène (G. L.).**

*Síntesis de francés*. Cuarto año. Un volumen de 112 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: M. Tato).

**Lewis (I.) y Aued (B. A.).**

*King's English for Argentine Students*. Un volumen de 98 págs. E. \$ 3,00. (Edición de los autores).

**Loedel Palumbo (Enrique).**

*Física elemental.* Un volumen de 598 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Loedel Palumbo (Enrique) y Luca (Salvador de).**

*Cosmografía o elementos de astronomía.* Un volumen de 605 págs. E. \$ 12,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

— *Elementos de cosmografía.* Un volumen de 382 págs. E. \$ 8,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**López Cal.**

*Aritmética.* Primer año. Nueva edición. Un volumen de 214 págs. R. \$ 3,00. (Edit.: Alberto Moly).

— *Geometría.* Primer año. Nueva edición. Un volumen de 118 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Alberto Moly).

**Lotito (Alcides A.).**

*Síntesis de aritmética.* Un folleto de 27 págs. \$ 0,80. (Edit.: J. A. Pellerano).

**Loyarte (Ramón G.).**

*Curso de física.* Tomo I. Cuarto año. Un volumen de 333 págs. E. \$ 8,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

— *Curso de física.* Quinto año. Tomo II. Un volumen de 274 págs. \$ 8,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

— *Física general.* Tomo I. Primer año. Un volumen de 366 págs. E. \$ 7,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Luciani de Luchía (Corina L. E.) y Luchía (Antonio M.).**

*El plegado y el cartonaje en la escuela primaria.* Un volumen de 70 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: A. Kape-lusz y Cía.).

**Luchía Puig (Dora M. de).**

*Delantales blancos* Segundo grado. Un volumen de 122 págs. E. \$ 1,20. (Edit.: Luis Lasserre).

**Machado (Ricardo).**

*Historia colonial.* Argentina y americana. Un volumen de 490 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: M. Tato).

**Madrid (Miguel Félix de).**

*Lecciones de idioma nacional.* Un volumen de 154 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Miramón Pourtalé (Nélida R.).**

*Le français pour les écoles de commerce.* Un volumen de 166 páginas. E. \$ 3,80. (Edit.: El Ateneo).

**Monacelli (Gualterio).**

*Historia política, social y económica de las edades Media, Moderna y Contemporánea.* Un volumen de 198 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: El Ateneo).

**Montarón (Julia L.).**

*Méthode pour l'enseignement du français.* Cuarto año. Tomo IV. Un volumen de 207 págs. E. \$ 4,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Montarón (Julia L.) y Sarasola (Alberto P.).**

*Francés.* Lecciones de repaso. Un volumen de 129 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Morales (E.).**

*Geometría plana.* Un volumen de 244 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: Alberto Moly).

**Müller (Roberto).**

*Compendio de topografía.* Tomo II. Teodolitos y poligonación. Un volumen de 210 págs. E. \$ 8,00. (Edit.: El Ateneo).

**Nelson (Ernesto).**

*Cuaderno para geografía activa.* Segundo año. Un volumen de 68 páginas. R. \$ 1,50. (Edit.: A. Kape-lusz y Cía.).

**Noé (Julio).**

*Curso y antología de literatura hispanoamericana.* Segunda edición. Un volumen de 816 págs. E. \$ 6,50. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Núñez Mendoza (Mariano).**

*Curso completo de religión.* Un volumen de 217 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Casa del Catequista).

**Ortelli (Matilde Emma).**

*Nuevo día.* Un volumen de 113 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Angel Estrada y Cía.).

**Parodi (Roberto).**

*Gorjeos.* Un volumen de 116 páginas. E. \$ 0,90. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.). \*

**Passadori (Josefina).**

*El Universo y la Argentina.* Un volumen de 238 págs. E. \$ 3,75. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Pearson (I. R.).**

*Curso de castellano.* Primer año. Segunda edición. Un volumen de 214 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Alberto Moly).

**Peláez (Josefa G. de).**

*Nociones de mineralogía y geología argentina.* Tercera edición. Un volumen de 499 págs. E. \$ 6,00. (Edit. Jacobo Peuser Ltda.).

**Pereira Rodríguez (José).**

*Práctica de castellano.* Primer año. Un volumen de 122 págs. R. \$ 2,75. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

— *Práctica de castellano.* Segundo año. Un volumen de 125 págs. R. \$ 2,75. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

— *Práctica de castellano.* Tercer año. Un volumen de 198 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Perrotta (Salvador R.).**

*Curso de historia de la civilización.* Tercera edición. Un volumen de 630 págs. R. \$ 10,00. (Edición del autor).

**Piazza (Licurgo).**

*Elementos de química.* Para escuelas de comercio. Segunda edición. Un volumen de 175 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: M. Tato).

**Pino (Antonino) y Picoli (Angel M. E.).**

*Contabilidad* Segundo y tercer curso. Dos volúmenes con 234 y 386 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Pinto (Julio).**

*Mineralogía y petrología.* Un volumen de 218 págs. E. \$ 4,00. (Edit.: Librería Sarmiento).

**Pizzurno (Pablo).**

*Pininos.* Un volumen de 90 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Puig (Ignacio).**

*Química orgánica.* Segunda edición. Un volumen de 338 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Alberto Moly).

**Repetto (Celina H.), Linskens (Marcela E.) y Fesquet (Hilda B.).**

*Aritmética, álgebra y geometría.* Tercer curso. Un volumen de 276 págs. E. \$ 5,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

— *Geometría* Un volumen de 325 páginas E. \$ 3,25. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

— *Geometría del espacio.* Un volumen de 203 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Rivarol (Guillermo) y Heredia (Bautista).**

*Instrucción cívica y moral.* Quinto y sexto grados. Un volumen de 243 págs. E. \$ 1,80. (Edit.: Luis Lasserre).

**Rothlin (Erwin).**

*Apuntes del curso de química orgánica farmacéutica.* Serie cíclica. Dos volúmenes con 1.286 págs. R. (Edit.: Lutz Ferrando y Cía., Córdoba). \*

**Royer (Lucienne y Alice).**

*Cours de français.* Segunda edición. Un volumen de 169 págs. E. \$ 4,00. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Ruiz López (Rafael).**

*Caminito de luz.* Un volumen de 157 págs. E. \$ 1,40. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.). \*

**Selva (Juan B.).**

*Curso de literatura.* Cuarto año. Un volumen de 374 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).

**Serrano (Sixto).**

*Historia de la civilización.* Quinto año. Un volumen de 301 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Librería Politécnica).

— *Historia y geografía.* Primer año. Un volumen de 174 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Librería Politécnica).

**Silva Figueroa (Carlos).**

*Curso de anatomía y fisiología.* Un volumen de 333 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).

**Solá (José Vicente).**

*Castellano*. Segundo curso. Un volumen de 267 págs. R. (Edición del autor).

**Soldani (J. A.).**

*Catecismo civico para mis nietos*. Un volumen de 66 págs. R. \$ 1,00. (Edición del autor).

**Sommariva (F. G.).**

*Lecciones de historia colonial americana y argentina*. Un volumen de 408 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Torres Arbello (Luis).**

*Alegria*. Cuarta edición. Un volumen de 194 págs. E. \$ 1,30. (Edit.: Editorial Independencia).\*

**Trevisán (Egidio C.).**

*Organización del comercio y de la empresa*. Un volumen de 207 páginas. R. \$ 4,50. (Edit.: Jacobo Peuser Ltda.).

**Trevisán (Héctor) y Sinland (José).**

*Manual de historia*. Un volumen de 348 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Librería del Colegio).

**Tressens (A.) y otros.**

*Compendio*. Desarrollo completo de los programas por asuntos para sexto grado. Un volumen de 1.146 págs. R. (Edit.: Olivé).

**Truco (Sixto E.).**

*Elementos de cosmografía*. Un volumen de 176 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: M. Tato).

**Vidal (Jorge).**

*Botánica para segundo año*. Nueva edición. Un volumen de 412 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Alberto Moly).

— *Química inorgánica*. Un volumen de 477 págs. E. \$ 6,00. (Edit.: Editorial Stella).

**Videla Rivero (Carlos U.).**

*Cuadros sinópticos de historia universal*. (476-1918). Un volumen de 69 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: A. Kapelusz y Cía.).\*

**Vinardell (Arturo).**

*Asuntos de geografía, historia, instrucción civica y naturaleza*. Cuarto grado. Un volumen de 203

págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Luis Lasserre).

— *Asuntos de geografía, historia, instrucción civica y naturaleza*. Quinto grado. Un volumen de 222 págs. E. \$ 1,70. (Edit.: Luis Lasserre).

— *Asuntos de geografía, historia, instrucción civica y naturaleza*. Sexto grado. Un volumen de 254 págs. E. \$ 1,80. (Edit.: Luis Lasserre).

— *Historia americana*. Quinto grado. Un volumen de 190 págs. E. \$ 2,00. (Edit.: Luis Lasserre).

— *Lecciones de historia argentina*. Un volumen de 283 págs. E. \$ 2,70. (Edit.: Luis Lasserre).

**Walter (B.).**

*Gramática inglesa*. Cuarta edición. Un volumen de 255 págs. E. \$ 3,50. (Edit.: Alberto Moly).

**Zappi (Enrique V.).**

*Tratado de química orgánica*. Tomo II. Primera parte. Un volumen de 520 págs. R. \$ 25,00. (Edit.: El Ateneo).

## COLONIZACION, AGRICULTURA Y GANADERIA

*Almanaque 1941*. Un volumen de 448 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Ministerio de Agricultura).

**Andrés (José M.) y Bascialli (Pablo C.).**

*Caracteres hereditarios aislados en maices cultivados en la Argentina*. Un folleto de 26 págs. (Edit.: Instituto de Genética de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires).

*Anuario Frutícola, Vitivinícola e Industrial de la República Argentina*. Un volumen de 265 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Esteban Faravelli).

*Anuario Rural 1941*. Un volumen de 576 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Dirección de Agricultura, Ganadería e Industria, Provincia de Buenos Aires).

**Barañaño (Teófilo V.).**

*El tractor en agricultura.* Tomo V de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 226 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Cartilla para el Cultivo del Tabaco.**

Un volumen de 83 págs. R. (Edición de la División de la Producción Tabacalera, Ministerio de Agricultura).\*

**Frutales cítricos. Instalación de un**

monte. Dirigida por Waldemar Martínez Pinto. Un volumen de 158 páginas. E. \$ 1,50. (Colección La Chacra. Edit.: Atlántida).

**Frutales cítricos. Su cultivo. Dirigi-**

da por Waldemar Martínez Pinto. Un volumen de 163 págs. E. \$ 1,50. Colección La Chacra. Edit.: Atlántida).

**Giménez Molina (C. M.).**

*Proyecto de granjas criollas.* Un folleto de 62 págs. (Edición del autor).

**Inchausti (Daniel).**

*El caballo pura sangre.* Tomo III de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 220 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Lizer y Trelles (Carlos A.).**

*Insectos y otros enemigos de la quinta.* Tomo II de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 213 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Marchionatto (Juan B.).**

*Enfermedades de los frutales y procedimientos para combatirlos.* Tomo I, de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 196 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Murtagh (Ricardo V.).**

*La explotación del tambo.* Tomo VI, de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 205 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Pavos. Reproducción, crianza, alimentación, cebamiento, matanza, industrialización, pavitos bebés, comercio, enfermedades.** Un volumen de 198 págs. E. \$ 1,50. (Biblioteca La Chacra. Edit.: Atlántida).\*

**Supresión del tipo blando de trigo en las zonas Rosafé y Buenos Aires.** Creación de la zona comercial de Entre Ríos. Un folleto de 41 págs. (Edit.: Comisión Nacional de Granos y Elevadores).

**Vidal (José J.).**

*Multiplicación de los frutales.* Tomo IV, de la Enciclopedia Agropecuaria. Un volumen de 226 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Watson (David J. R.).**

*Los criollos y los gringos.* Escombros acumulados al levantar la estructura ganadera-frigorífica, 1882-1940. Un volumen de 186 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Julio Suárez).

## INDUSTRIA Y COMERCIO

**Comercio Intersudamericano.** Revista estadística del comercio de los países sudamericanos entre sí. Un volumen de 71 págs. R. (Edición del Banco Francés e Italiano para la América del Sur).

**Domenech (Juan).**

*Historia del tabaco.* Universalidad de sus industrias y comercio. Un volumen de 188 págs. R. \$ 3,00. Edit.: Aniceto López).

**Fabricación del jabón.** Primera y segunda partes. Dos volúmenes, con 76 y 74 págs. (Edit.: Escuelas Internacionales de América del Sur).\*

**Faravelli (Esteban).**

*Anuario Frutícola, Vitivinícola e Industrial de la República Argentina.* Un volumen de 264 págs. R. (Edición del autor).

**Fumiere (Jorge P.).**

*Historia de una industria de Campana.* Hombres y cosas de nuestro pasado. Un volumen de 84 págs. R. \$ 1,80. (Edit.: Junta de Estudios Históricos de Campana).

**Guía Comercial FF. CC. Sud, Oeste y Midland.** 1941. Un volumen de 850 págs. R. \$ 2,00. (Edición de los mismos).

**Guzmán (Alfredo).**

*Algunos aspectos de la industria azucarera.* Un folleto de 34 págs. (Edición del autor, Tucumán).

**Hudson (Alfredo).**

*La práctica comercial e industrial del argentino frente a la historia.* Un folleto de 20 págs. (Edición del autor).

**Kugler (F.) y Remussi (Carlos).**

*Informe preliminar sobre la industrialización de la paja de lino en la República Argentina.* Un folleto de 24 págs. (Edición de los autores, Pergamino).

**Llamazares (Juan).**

*La Argentina en el comercio ibero-americano.* Un volumen de 328 págs. R. \$ 16,00. (Edit.: Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Instituto de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales).

**Muñiz (Pedro E.) y Cox (Carlos).**

*El petróleo en Sud América.* Un volumen de 145 págs. R. (Edit.: Escuela de Estudios Argentinos). \*

**Wachsmuth (G. P.)**

*El anteojo y su fabricación.* (Desde su origen hasta nuestros días). Un volumen de 158 págs. R. (Edición del autor).

**ESTADISTICA Y DEMOGRAFIA**

**República Argentina a través de sus estadísticas (La).** Un volumen de 108 págs. R. (Edit.: Bolsa de Comercio).

**COMUNICACIONES**

**Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires y Coordinación de Transportes Nacionales.** Reglamento, etc. Un volumen de 335 págs. R. \$ 10,00. (Editor: Aduanero).

**Cuarta Reunión Anual de Caminos.** Un volumen de 298 págs. R. \$ 5,00. (Edición de la Facultad de Ciencias Físicomatemáticas de la Universidad de La Plata). \*

**Farengo (Adolfo P.).**

*Plan regulador ferroviario para la Capital Federal.* Un folleto de 24 págs. (Edición del Centro Argentino de Ingenieros).

**Ferrocarriles argentinos de capital privado en los últimos once años (Los).** 1928/1939. Posibilidad económica financiera de su nacionalización. Un volumen de 82 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: Instituto de Economía de los Transportes). \*

**Transporte de productos agrícolas en la provincia de Santa Fe (El).** Un volumen. (Publicación Oficial).

**Valle (Juan Agustín).**

*Red troncal nacional.* Un volumen de 85 págs. R. (Edit.: Instituto del Cemento Portland Argentino).

**TURISMO Y VIAJES****Agostini (Alberto M. de).**

*Andes patagónicos.* Viajes de exploración a la cordillera patagónica austral. Ilustraciones fotográficas y mapas del autor. Un volumen de 347 págs. E. \$ 40,00. (Edición del autor).

**Album Gráfico de la República del Paraguay.** Un volumen de 289 páginas. R. \$ 20,00. (Edit.: Artes Gráficas Rem S. A.).

**Guinnard (A.).**

*Tres años de esclavitud entre los patagones.* Un volumen de 167 páginas. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Lecturas Geográficas Selectas.** Lecturas seleccionadas entre los mejores trabajos publicados en la revista Geográfica Americana, cuidadosamente revisados y aumentados con láminas y mapas en colores, por José A. Ricossa. Cinco volúmenes con 454, 454, 430, 458 y 464 págs. E. \$ 60,00. (Edit.: Sociedad Geográfica Americana).

**Marcosy (Paul).**

*Viaje por los valles de La Quina.* Prólogo de José Ortega y Gasset. Un volumen de 268 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

**Unamuno (Miguel de).**

*Andanzas y visiones españolas.* Un volumen de 220 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Espasa-Calpe).

### AVIACION

**Batana Santamarina (A. E.)**

*Curso técnico de aviación.* Segunda lección. Planta propulsora. Un folleto de 40 págs. (Edit.: Instituto Argentino de Aviación).

**Gerock (Gustavo F.).**

*Aerotécnica elemental.* Un volumen de 192 págs. R. \$ 7,00. (Edit.: E. G. L. H.). \*

**Handl (Ernesto G.).**

*Alas del mañana* Teoría del vuelo. Diseño y construcción del modelo de aeroplano. Un volumen de 120 págs. E. \$ 3,80. (Edición del autor, Rosario).

**Morbelli (Ernesto B.).**

*Aviones militares de Alemania, Inglaterra e Italia.* Un volumen con fotografías. R. \$ 1,50. (Edit.: Radiolectura).

### MILITARES

**Dellepiane (Carlos).**

*Historia militar del Perú.* Tercera edición. Dos volúmenes, con 459 y 491 págs. R. \$ 12,00. (Edit.: Biblioteca del Oficial).

**Medina (Francisco).**

*Consideraciones sobre el estado militar.* Un folleto de 22 páginas. (Edit.: Asociación Militar de Retirados).

**Schleich (Bernardo).**

*Defensa antiáerea.* Sus principios teóricos y aplicaciones prácticas. Un volumen de 138 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: El Ateneo).

### MANUALES

**Avilés (Víctor D.).**

*Manual práctico de filatelia.* Un volumen de 139 págs. E. \$ 4,00. (Edit.: Bell).

**Casas (Pedro).**

*Manual de homeopatía al alcance de todos.* Un volumen de 216 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

**Ensayos de motores.** Un volumen de 80 págs. R. (Edit.: Escuelas Internacionales de la América del Sur).

**Ernitz (Anatolio).**

*Manual de ingeniería.* (Mecánica). Segundo anexo del primer manual de ingeniería. Un volumen de 226 págs. R. \$ 7,00. (Edición del autor).

**Heldt (P. M.).**

*Motores Diesel rápidos.* Para automovilismo, aviación, marina, ferrocarriles y usos industriales. Traducción de Juan Rosich. Un volumen de 464 págs. R. (Edit.: José Monteso). \*

**Jagot (Paul C.).**

*El arte de vencer la nerviosidad y el pesimismo.* Traducción de J. G. Guignon y J. Aguasca. Un volumen de 261 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Joaquín Gil).

— *Método práctico para influir sobre las personas.* Traducción de J. Aguasca y J. G. Guignon. Un volumen de 262 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Joaquín Gil).

**Lucius (José F.).**

*Motores a explosión* Segunda edición. Un volumen de 500 págs., con ilustraciones. E. (Edit.: E.G.L. H.).

**Martí de Gili (F.).**

*Método teórico práctico de corte y confección de vestidos.* Quinta edición. Un volumen de 333 págs. E. \$ 15,00. (Edición de la autora).

**Montú (Ernesto).**

*Radiotécnica.* Tercera parte. Transmisión y recepción. Un volumen de 941 págs., con grabados. R. \$ 20,00. (Edit.: Pan América).

**Moreiras Márquez (Carlos).**

*El equipo automotor del país.* Un folleto de 22 págs. (Edición del autor, Rosario).

Riú (Agustín).

*Electrotécnica práctica.* Un volumen de 335 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Radio Lectura).

Stamer (F.) y Lippisch (A.).

*Construcción de aeromodelos.* Primera parte. Un cuaderno de 50 páginas, con tres planos. \$ 3,50. (Edit.: Pan América).

Ulibarrie (Diego T.) (h.).

*Apuntes de contabilidad administrativa para comisiones de fomento.* Segunda edición. Un volumen de 198 págs. R. \$ 6,00. (Edición del autor, Santa Fe). \*

Válvulas de locomotoras. Para la enseñanza por correspondencia. Un volumen de 104 págs. R. (Edit.: Escuelas Internacionales de la América del Sur). \*

## DEPORTES Y JUEGOS

Alva (Julio).

*Aprenda a nadar.* Un volumen de 179 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Atlántida).

Graf (Sonja).

*Así juega una mujer...* Un volumen de 300 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

Nimzowitsch (A.).

*La práctica de mi sistema.* Dos volúmenes, con 124 y 134 págs. R. \$ 4,50 c/u. (Edit.: Grabo).

Palau (Luis).

*Combinaciones y celadas en las aperturas.* Un volumen de 122 págs. R. \$ 4,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

Wenzel (Henri).

*3 minutos de gimnasia abdominal.* Un folleto de 44 págs. \$ 1,00. (Edit.: Editorial Atlántida).

## LECTURAS INFANTILES

Alcott (Louisa M.).

*Hombrecitos...* Un volumen de 303 págs. E. \$ 3,20. (Edit.: A. Bois).

— *Mujercitas...* Un volumen de 304 págs. E. \$ 3,20. (Edit.: A. Bois).

Andersen (Hans).

*Florezcilla.* Versión de José María Huertas. Dibujos de Freixas. 2ª edición. Un volumen de 47 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino). \*

Barbanza (José).

*La vida santa y heroica de Juana de Arco.* Ilustraciones de Oteiza. Un volumen de 151 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Colección Billiken. Edit.: Atlántida).

Cimorra (Clemente).

*Vida y naufragios de Cabeza de Vaca.* Ilustraciones de Lisa. Un volumen de 137 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Biblioteca Billiken. Edit.: Atlántida). \*

Cuentos de hadas rusos. Versión española de Alfonso Nadal. Dibujos de Freixas. Un volumen de 119 páginas. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).

Fortún (Elena).

*Celia. Lo que dice.* Dibujo de Andrés Damesón. Un volumen de 230 págs. E. \$ 3,00. (Edición de la autora). \*

Goethe (J. W.).

*El triunfo del zorro.* Un folleto de 64 págs. R. \$ 0,10. (Edit.: Tor).

Gómez Langenhein (Lía).

*Me contó mamita.* Poesías infantiles. Ilustraciones de Carmen Rogati Campos. Segunda edición. Un volumen de 60 págs. R. \$ 2,00. (Edición de la autora).

Grimm (Hermanos).

*El agua milagrosa y los dos aprendices.* Versión de José María Huertas. Dibujos de Freixas. Un volumen de 46 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino). \*

— *El rey cuervo.* Versión de José María Huertas. Ilustraciones de Freixas. Un volumen de 48 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Molino). \*

— *La casita del bosque encantado.* Versión de José María Huertas. Dibujos de Riera. Un volumen de 46 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino). \*

— *Los tres pelos del diablo.* Versión de José María Huertas. Dibu-

- jos de Longoria. Tercera edición. Un volumen de 46 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).\*
- Hoffmann (E. T.).**  
*El enano Zacarías.* Un volumen de 64 págs. R. \$ 0,10. (Edit.: Tor).
- Izcua de Muñoz (Carmen).**  
*Arca de Noé.* Un volumen de 210 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Claridad).
- Larrán de Vere (A.).**  
*Liniers.* El héroe de la Reconquista. Ilustraciones de Lisa. Un volumen de 138 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Colección Billiken. Edit.: Atlántida).
- Lesage (Alano Renato).**  
*Gil Blas de Santillana.* Síntesis de la versión castellana del Padre Isla, por Juan G. Olmedilla. Un volumen de 156 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Colección Billiken. Edit.: Atlántida).
- Mallorqui Figuerola (José).**  
*Francisco Pizarro.* Ilustraciones de C. Serrato. Un volumen de 77 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Molino).\*
- May (Karl).**  
*El espíritu de la caverna.* Versión de María Rodríguez. Un volumen de 176 págs. E. \$ 0,50. (Edit.: Molino).
- Molière.**  
*Tres obras de... El avaro, El burgués gentilhomme y Las picardías de Scapin.* Reducción dialogada por Javier Farías. Ilustraciones de Guevara. Un volumen de 156 páginas. E. \$ 1,20 y 2,00. (Biblioteca Billiken, Edit.: Atlántida.)\*
- Nadal (A.).**  
*Hércules.* Ilustraciones de Bocquet. Un volumen de 70 págs. E. \$ 1,00. (Edit.: Molino).\*
- Pacheco (Carmen Pacheco de).**  
*Cuentos de la estancia.* Cuentos de campo para los niños. Un volumen de 64 págs. R. (Edición de la autora).\*
- Perla (Mariano).**  
*Los pieles rojas.* Ilustraciones de Adduard. Un volumen de 128 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Colección Billiken. Edit.: Atlántida).\*
- *Oliverio Cromwell.* Un volumen de 123 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Biblioteca Billiken. Edit.: Atlántida).\*
- Perrault (Carlos).**  
*El gato con botas.* Un volumen de 64 págs. R. \$ 0,10. (Edit.: Tor).  
— *La cenicienta.* Versión de José María Huertas. Dibujos de Freixas. Un volumen de 48 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Molino).\*  
— *La princesa picarona.* Un volumen de 64 págs. R. \$ 0,10. (Edit.: Tor).\*
- Robin Hood.** Leyenda inglesa. Un volumen de 295 págs. E. \$ 3,20. (Edit.: A. Bois).
- Scott (Walter).**  
*Ivanhoe.* Versión reducida por Angustias Garcés. Ilustraciones de Pontonés. Un volumen de 150 págs. E. \$ 1,20. (Biblioteca Billiken. Edit.: Editorial Atlántida).\*
- Segur (Condesa de).**  
*Juan el risueño y Juan el grunón.* Un volumen de 221 págs. R. \$ 0,70. (Edit.: Difusión).\*
- Stendhal.**  
*La cartuja de Parma.* Traducción de Francisco Ayala. Ilustraciones de Lisa. Un volumen de 141 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Colección Billiken. Edit.: Atlántida).
- Tetzner (Lisa).**  
*Hans y su liebre encantada.* Versión de José María Quiroga Pla. Un volumen de 92 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Problemas).\*
- Varetto (Juan C.).**  
*Los magos de Oriente.* Un volumen de 72 págs. R. \$ 0,60. (Edit.: La Aurora).
- Vigil (Constancio C.).**  
*El mono relojero y otros cuentos.* Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).  
— *Los Chanchin y otros cuentos.* Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).  
— *Mangocho.* Ilustraciones en colores de Federico Ribas. Un volumen

de 129 págs. R. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *Misia Pepa y otros cuentos*. Portada de Federico Ribas. Ilustraciones de Alfredo Adduard. Un volumen de 60 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

— *Muñequita y otros cuentos*. Un volumen de 59 págs. E. \$ 1,50. (Edit.: Atlántida).

#### Wagner (Ricardo).

*El anillo de los Nibelungos. El oro del Rhin. La Walkiria. Sigfrido. El crepúsculo de los Dioses*. Versión novelada de Angélica Méndez. Ilustraciones de Lisa. Un volumen de 136 págs. E. \$ 1,20 y 2,00. (Colección Billiken. Edit.: Atlántida).

#### Yunque (Alvaro).

*7 obras de teatro para niños*. Un volumen de 159 págs. R. \$ 1,20. (Edit.: Occidente).

### ANTOLOGIAS

**Antología Folklórica Argentina**. Para las escuelas primarias. Un volumen de 250 págs. R. (Edit.: Consejo Nacional de Educación).\*

**Antología Folklórica Argentina**. Para las escuelas de adultos. Un volumen de 245 págs. R. (Edit.: Consejo Nacional de Educación).\*

**Borges (Jorge Luis), Ocampo (Silvina) y Bioy Casares (Adolfo)**.

*Antología de la literatura fantástica*. Un volumen de 328 págs. R. \$ 3,50. (Edit.: Editorial Sudamericana).

**Canciones de la patria**. Antología de Virgilio O. Sordelli, con la colaboración de J. T. Wilkes. Portada de Guillermo Wienke. Un folleto de 27 págs. \$ 0,50. (Edición del compilador).

**Credos de pensadores**. Las filosofías personales de algunos eminentes hombres y mujeres de nuestro tiempo. Introducción y notas biográficas por Clifton Fadiman. Traducción de Román A. Jiménez. Un volumen de 495 págs. R. \$ 5,00. (Edit.: Editorial Sudamericana).

#### Grimaldi (Alfonso).

*Pasquinadas y epigramas italianos*. Un volumen de 170 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: Tor).

#### Lugones (Leopoldo).

*Antología poética*. Selección y prólogo de Carlos Obligado. Un volumen de 337 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

#### Luzuriaga (Lorenzo).

*Antología de la literatura clásica española*. Un volumen de 261 págs. E. \$ 5,00. (Edit.: Angel Estrada y Compañía).

**Prosa italiana**. Moderna y contemporánea. Introducción y notas biográficas y bibliográficas de Ettore de Zuani. Un volumen de 371 págs. R. \$ 2,50. (Edición de la Sociedad Dante Alighieri).\*

#### Solalinde (Antonio G.).

*Antología de Alfonso X El Sabio*. Un volumen de 222 págs. R. \$ 2,25. (Edit.: Espasa-Calpe).

### MARITIMAS Y FLUVIALES

#### Basualdo Moine (Eduardo B.).

*Las líneas regulares de navegación consideradas como servicios públicos*. Su explotación por medio del régimen de economía mixta. Un volumen de 85 págs. R. (Edición del autor).\*

#### Repetto (Esteban).

*Marina mercante*. Un volumen de 110 págs. R. (Edit.: Centro Naval).

#### Tossini (Luis).

*Las más altas aguas ordinarias y la línea de ribera*. Un volumen de 75 págs. R. (Edición del autor).

### DICCIONARIOS

#### Barcia (Roque).

*Sinónimos castellanos*. Con etimología, ideas y locuciones. Índice general y prólogo de Avelino Herro Mayor. Un volumen de 672 págs. E. \$ 9,00. (Edit.: El Ateneo).

Monlau (Pedro Felipe).

*Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana.* Prólogo de Ave-lino Herrero Mayor Un volumen de 1.186 págs. E. \$ 20,00. (Edit.: El Ateneo).

Peñalver (Juan de).

*Diccionario de la Rima.* Un volumen de 250 págs. E. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).\*

Trames.

*Diccionario de la Lengua Castellana.* Un volumen de 1.056 págs. E. \$ 1,40. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

Vastus. Diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana. Un volumen de 1.608 págs. E. \$ 3,00. (Edit.: Editorial Sopena Argentina).

#### ARTES GRAFICAS Y BIBLIOGRAFIA

Conferencias pronunciadas durante la exposición de libros británicos en los salones de la Asociación de Amigos del Arte, bajo los auspicios de S. E. el Embajador de Gran Bretaña y de la Asociación Argentina de Cultura Inglesa. Un folleto de 56 págs., con ilustraciones. Edit.: Asociación Argentina de Cultura Inglesa).

*Sumario:* Viaje intelectual por Inglaterra: libros, paisajes, ciudades, por Ricardo Sáenz Hayes; Historia de mi amistad con los libros ingleses, por Victoria Ocampo; La imprenta moderna en Inglaterra, por Teodoro Becú.

Libro Argentino en América (El).

Se reúne en este volumen el texto de los discursos y conferencias pronunciados con motivo de la Exposición del Libro Argentino realizada en el curso del año 1940 en las ciudades de Río de Janeiro, Santiago de Chile y Lima. Se agrega también una selección de opiniones de prestigiosos escritores de aquellos países publicadas con motivo de dicha muestra. Un volumen de 220 págs. y nueve grabados. R. (Edición de la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual).

#### VETERINARIA

Rosa (Walter) y Galofre (Enrique).

*Estrongilidios del caballo.* Un folleto de 64 págs. (Edit.: Instituto de Parasitología y Enfermedades Parasitarias de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires).

#### LIBROS ARGENTINOS TRADUCIDOS

Frondizi (Risieri).

*Publications on philosophy in Latin América in 1939.* Un folleto de 26 págs. (Edit.: Handbook of Latin American Studies).\*

Hudson (Guillermo Enrique)

*Un naturalista en el Plata, El ombú. La mansión verde y Tiempos lejanos.* Traducción al japonés de la versión inglesa. Un volumen. R.

Iglesias (Eugenio Julio).

*O romance hespanhol: Rio e nao flor.* Traducción de Judith Brito de Paiva e Souza. Un volumen. (Edit.: Sociedade Brasileira de Estudos Latinos, Río de Janeiro).

Lascano (Victor).

*Argentine foreign policy in Latin América.* Lecturas en inglés, en la Universidad de Miami (Coral Gables, Florida). Un volumen de 70 págs. R. (Edición del autor).

Mitre (Bartolomeu).

*Orações seletas.* Obra mandada traduzir e publicar pela Divisão de Cooperação Intelectual, sob os auspícios de S. Ex. Sr. Dr. Oswaldo Aranha, Ministro de Estado das Relações Exteriores. Prefacio de Oswaldo Aranha. Tradução de J. Paulo de Medeyros. Un volumen de 208 págs. R. (Coleção Brasileira de Autores Argentinos. Distribuição a cargo da Divisão de Cooperação Intelectual do Ministerio das Relações Exteriores, Río de Janeiro, 1940).

Oyhanarte (Horacio B.).

*Bréviaire de la fainéantise.* Un volumen de 146 págs. R. (Edición del autor, Lyon, Francia).

**Vigil (Constancio C.).**

*Terra virgem.* (El Erial). Traducción de Eduardo Toernho. Un volumen de 304 págs. R. \$ 2,00. (Edit.: Edições Melhoramentos, Brasil).

**LIBROS EXTRANJEROS QUE TRATAN DE LA ARGENTINA****Canon (Marie W.) y Wise (Murray M.).**

*Latin American booksellers. Catalogues and general bibliographies in 1939.* A selected list of publications with appeared on this subject during the year 1939. Un folleto de 36 págs. (Edit.: Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, EE. UU.).

**Goetz (Delia).**

*Nenghborers to the South.* Un volumen de 302 págs., con fotografías. E. \$ 12,00. (Edit.: Harcourt, Brace and Company, New York).

**González (Ariosto D.).**

*Las primeras fórmulas constitucionales en los países del Plata.* (1810-1813). Un volumen de 226 páginas. R. \$ 5,00. (Edit.: Claudio García, Montevideo).

**Handbook of Latin American Studies.** (Manual de estudios latinoamericanos). Publicado bajo la dirección de Lewis Hanke y Miron Burgin. Un volumen de 476 págs. E. \$ 24,00. (Editado con los auspicios del Committee on Latin American Studies of the American Council of Learned Societies).

**Inman (Samuel Guy).**

*El destino de la América Latina.* Traducción de R. Elizalde. Prefacio de Luis Alberto Sánchez. Un volumen de 393 págs. R. \$ 6,00. (Edit.: Ercilla, Chile).

**Merriman Peck (Anne).**

*Roundabout South America.* Un volumen de 560 págs. E. \$ 15,00. (Edit.: Harper y Brothers, New York). \*

**Sherbinin (Betty de).**

*Wind on the Pampas.* Un volumen de 268 págs. E. \$ 7,50. (Edit.: William Morrow y Cía. New York).

**Silveira (Alpio).**

*A Argentina de hoje.* Un volumen. R. (Edit.: Tipograpfia Paulista, San Pablo, Brasil).

**Wertebaker (Charles).**

*A new doctrine for the Americas.* Un volumen de 211 págs. E. \$ 10,00. (Edit.: The Viking Press, New York).

**GENERALIDADES****Abentin (José).**

*Terapéutica y filosofía del ayuno por el nuevo método.* Un volumen de 188 págs. R. \$ 2,00. (Edición del autor, Miramar, Córdoba).

**Academia Argentina de Letras (La).** 1931-1941. Actas de su fundación, n ó m i n a s, estatutos, reglamentos, etc. Un volumen de 64 págs. R. (Publicación Oficial).

**Alfonso (Eduardo).**

*Cómo cura la medicina natural.* Un volumen de 361 págs. R. \$ 6,00. Edit.: Nicolás Kier).

**Alpherat.**

*La vocación revelada.* Un folleto de 62 págs. \$ 1,00. (Edit.: Proventas).

— *¿Qué oculta su letra?* Un folleto de 62 págs. \$ 1,00. (Edit.: Proventas).

**Anuario "La Razón" 1941.** Un volumen de 304 págs. R. \$ 0,50. (Edit.: "La Razón").

**Anuario Socialista 1941.** Un volumen con 344 págs. R. \$ 1,00. (Edit.: La Vanguardia).

**Carasatorre (Ramón M.).**

*De tierra adentro...* Un folleto de 58 págs. (Edición del autor, Chilcoy).

**Chaco de 1940 (El).** Un volumen de 206 págs. R. \$ 1,00. (Edición Oficial).

**Difusión de la cultura argentina (La).** Informe relacionado con la labor de la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. Un folleto de 42 págs. (Edición de la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual).

**Discursos pronunciados en la sesión en honor del doctor Guillermo Rother, Ministro fundador de la Academia.** Un folleto. (Publicación oficial de la Academia Argentina de Letras).

**Distribución pública de premios y becas.** Un folleto de 45 págs. (Edición de la Comisión Nacional de Cultura).\*

**Geley (Gustavo).**

*La fisiología llamada supranormal. La hipótesis esprita.* Un volumen de 80 págs. R. \$ 0,60. (Edit.: Víctor Hugo).

**Iglesias Janeiro (J.).**

*La conciencia de los números.* Segunda edición. Un volumen de 296 págs. R. \$ 5,50. (Edit.: Nicolás Kier).

**Montejano (Bernardino).**

*Discursos.* Un folleto de 40 págs. (Edit.: Aniceto López).

**Presentaciones.** Discursos por el doctor José Caratti, Emile Gouirán, doctor Raúl V. Martínez y doctor Alfredo Poviña. Un folleto de 20 págs. (Edición del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba).

**Quién es quién en la Argentina.** Biografías contemporáneas. Segunda edición. Un volumen de 279 págs. E. \$ 15,00. (Edit.: Guillermo Kraft Ltda).

**Rey (Luis).**

*Errores del espiritismo.* Prólogo de Carmelo Santiago. Juicio de Enrique Alvarado. Un volumen de 221 págs. R. \$ 2,50. (Edit.: Editorial Popular Argentina).

**Rodrigues Alves (José de Paula).**

*Duas conferencias.* Un volumen de 178 págs. R. \$ 1,50. (Edición del autor).

## INDICE DE AUTORES

## A

ABELEDO, A. A., 48, 49.  
 ABENTIN, J., 65.  
 ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS,  
 (LA), 65.  
 ACEVEDO DIAZ, E., (h.), 26.  
 ACUÑA, A., 18, 20.  
 ACUÑA DE MONES RUIZ, P., 49.  
 ADLER, A., 31.  
 ADROGUE, E., 41.  
 ADURIZ, M., 12.  
 AGOSTI, H. P., 26.  
 AGOSTINI, A. M. de, 59.  
 AGUSTIN (SAN), 30.  
 AGRAMONTE, E. L., 46.  
 AGUILAR, F., 46.  
 AHUMADA, J. M., 37.  
 ALAS, C. DE (ESCOBAR URIBE, J.), 26.  
 ALBERTI, R., 12.  
 ALBUM GRAFICO DE LA REPUBLICA  
 ARGENTINA, 59.  
 ALBUM HISTORICO Y BIOGRAFICO DE  
 LA REPUBLICA ARGENTINA EN HO-  
 MENAJE DEL HONORABLE CONGRE-  
 SO DE TUCUMAN DE 1816, 23.  
 ALCOBRE, M., 12.  
 ALCOFORADO, M., 17.  
 ALCOTT, L. M., 61.  
 ALFONSO, E., 65.  
 ALIGHIERI, D., 12, 28.  
 ALMANAQUES, 30, 57.  
 ALOISI, E., 16.  
 ALONSO, A., 26.  
 ALONSO, E., 49.  
 ALONSO, F., 34.  
 ALPHERAT, 65.  
 ALSOP, J., 39.  
 ALTUBE, M. E., 49.  
 ALVA, J., 61.  
 ALVAREZ, G., 5.  
 ALLEN, J. H., 41.  
 AMADEO, O. R., 20.  
 AMADEO, R., 34.  
 ANALES DE LA CATEDRA DE LA TU-  
 BERCULOSIS, 41.  
 ANALES DEL INSTITUTO DE ETNOGRA-  
 FIA AMERICANA, 48.  
 ANALES DEL INSTITUTO DE INVESTI-  
 GACIONES CIENTIFICAS Y TECNOLO-  
 GICAS, 46.  
 ANALES DEL INSTITUTO DE INVESTI-  
 GACIONES FISICAS APLICADAS A LA  
 PATOLOGIA HUMANA, 41.  
 ANALES DEL INSTITUTO DE PSICOLO-  
 GIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA  
 Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE  
 BUENOS AIRES, 28.  
 ANALISIS CUANTITATIVO, 49.  
 ANDERSEN, H., 61.  
 ANDRADA, J. de, 49.  
 ANDRADE, O., 12.  
 ANDRES, J. M., 57.  
 ANGUITA, F., 49.  
 ANTELO, M., 34.  
 ANTEPROYECTO DE LEY ORGANICA DE  
 PRESUPUESTO, 39.  
 ANTEPROYECTO DE MODIFICACION DE  
 LA LEY DE IMPUESTO A LOS REDI-  
 TOS, 39.

ANTOLOGIA FOLKLORICA ARGENTINA,  
 63.  
 ANTONIO, M., 12.  
 ANUARIO FRUTICOLA, VITIVINICOLA E  
 INDUSTRIAL DE LA REPUBLICA AR-  
 GENTINA, 57.  
 ANUARIO "LA RAZON" 1941, 65.  
 ANUARIO PLASTICA 1940, 21.  
 ANUARIO RURAL 1941, 57.  
 ANUARIO SOCIALISTA 1941, 65.  
 APUNTES DE CONTABILIDAD DE PRI-  
 MER AÑO, 49.  
 ARAMBURU, J., 49.  
 ARANA, R., 41.  
 ARENA, L., 49.  
 ARENAL, C., 37.  
 ARIAS, J., 34.  
 ARSLAN, E. E., 23.  
 ARTACHO, M., 16, 23.  
 ASTOLFI, J. C., 49.  
 ATLAS CONTINENTE AMERICANO, 49.  
 ATLAS COPERNICO, 49.  
 ATLAS ELEMENTAL, 49.  
 ATLAS MERCATOR, 49.  
 ATLAS ORBE, 49.  
 ATLAS RECLUS, 49.  
 AUED, B. A., 54.  
 AURORA CASTRO DE JUSTO, 26.  
 AVGHERINO, E., 59.  
 AVILES, V. D., 60.  
 AYALA, F., 28.  
 AZA, V., 12.  
 AZCARATE, A., 30.  
 AZNAR, L., 23.  
 AZORIN, 18.  
 AZUELA, M., 5.

## B

BACIGALUPPI, E. E., 41.  
 BACON, F., 28.  
 BAEZ, C., 23.  
 BAJARLIA, J. J., 23.  
 BALDACCI, E., 47.  
 BALZAC, H. de, 5.  
 BALLANTYNE, R. M., 5.  
 BARAÑO, T. V., 58.  
 BARBANZA, J., 30, 61.  
 BARBIERI (SANTE UBERTO), 30.  
 BARCIA, LOPEZ, A., 34.  
 BARCIA, R., 63.  
 BARCLAY, F. L., 5.  
 BAREA, J. A., 18.  
 BARNI, J. L., 51.  
 BAROJA, P., 5.  
 BARREDA, E. M., 18.  
 BARRENECHEA, M. A., 22, 28.  
 BARZIZZA, C. M., 41.  
 BASHKIRTSEFF, M., 26.  
 BASUALDO MOINE, E. B., 63.  
 BATANA SANTAMARINA, A. E., 60.  
 BAY, R., 41.  
 BAZAN, P., 22.  
 BEACH, R., 5.  
 BEBEL, A., 37.  
 BECU, T., 64.  
 BELTRAN, J. R., 41.  
 BELTRAN, O. R., 16.  
 BELLAMY, E., 5.

BELLO, A., 21.  
 BENAVENTO, G. L., 12.  
 BENITEZ DE ALDAMA, E., 23.  
 BENOT, E., 21.  
 BERARDI, L., 50.  
 BERDIALES, G., 32, 50.  
 BERETERVIDE, J. J., 42.  
 BERMANN, G., 41.  
 BERMUDEZ, W., 12.  
 BERNARD SHAW, J., 16.  
 BERNARD, T. D., (h.), 23.  
 BERNARDEZ JACQUES, E., 12, 23.  
 BERRONDO ARGUELLES, J., 12.  
 BIANCHI, I., 50.  
 BIELSA, R., 41.  
 BIGELOW MERRIMAN, R., 27.  
 BINETTI, M., 13.  
 BIOY CASARES, A., 63.  
 BIRABENT, M., 23.  
 BLANCO AMOR, E., 13.  
 BLANCO, M. M., 18.  
 BLANCHARD, O., 42.  
 BLOMBERG, H. P., 50.  
 BLOTTA, F., 43.  
 BONAZZY, T. S., 37.  
 BORDAS, A. F., 49.  
 BORGES, J. L., 63.  
 BORJA, C., 50.  
 BOSCO, G. A., 42.  
 BOSCH, B., 23.  
 BRANT, C., 28.  
 BRAVO ZAMORA, L., 23.  
 BREA, M. M., 42.  
 BRUCH, C., 47.  
 BRUNENGO, P., 50.  
 BRUNO, G., 28.  
 BRUNO, M. O., 31.  
 BULA, C. A., 46.  
 BUNGE, A. E., 40.  
 BUNGE DE GALVEZ, D., 5.  
 BUNGE, F., 50.  
 BUREN DE SANGUINETTI, L., 50.  
 BUSANICHE, J. C., 27.  
 BUSCIOLANO LAZO, G., 13.  
 BUSSO, E. B., 34.

## C

CABRERA, A. S. de, 23.  
 CABRERA, E., 50.  
 CADOURS DE BIGNON, G., 50.  
 CAHN, A., 18.  
 CALATRONI, C. J., 42.  
 CALDWELL, E., 5.  
 CALILA Y DIMNA, 13.  
 CALVO, C., 17, 23.  
 CALZETTI, H., 50.  
 CAMBOURS OCAMPO, A., 16.  
 CAMPAÑA BELGA Y LA RENDICION DEL  
 EJERCITO BELGA (LA), 23.  
 CAMPOAMOR, R. de, 13.  
 CAMPOS, J. A., 40.  
 CAMPOS URQUIZA DE TRAVERS, L., 37.  
 CANCIONES DE LA PATRIA, 63.  
 CANDAL, C. C., 28.  
 CANDIOTI, A. M., 24.  
 CANDIOTI, L. A., 31.  
 CANE, L., 13.  
 CANEPA, C. E., 51.  
 CANNON, M. W., 65.  
 CANO, R., 30.  
 CANTIGAS DE MACIAS O NAMORADO, 13.  
 CANTILO, E., 42.  
 CAPELLO, F., 18.  
 CAPURRO, J. R., 34.  
 CAR, T., 13.  
 CARASATORRE, R. M., 65.

CARATTI, J., 18, 66.  
 CARBIA, R. D., 24.  
 CARBONELL, M. V., 46.  
 CARDINI, C., 42.  
 CARRANZA, A., 13.  
 CARREL, A., 18.  
 CARTILLA PARA EL CULTIVO DEL TA-  
 BACO, 58.  
 CASAS, P., 42, 60.  
 CASENAVE, A., 51.  
 CASO DE SEDANO ACOSTA, J., 51.  
 CASONA, A., 16.  
 CASTANY, E., 13.  
 CASTAÑO, E., 42.  
 CASTELLANI, L., 51.  
 CASTELLANO, F., 28.  
 CASTEX, M. R., 42.  
 CASTIÑEIRAS, J. R., 31, 46.  
 CATALANO, E. F., 46.  
 CELSI, S. A., 51.  
 CERNUSCHI, F., 31.  
 CERVANTES SAAVEDRA, M. de, 5.  
 CICCIO, J., 5.  
 CICHERO, F. L., 51.  
 CIMORRA, C., 61.  
 CINCUENTENARIO DE LA REFORMA AL  
 CODIGO DE COMERCIO DE LA RE-  
 PUBLICA ARGENTINA, 34.  
 CIPRIANO (San), 30.  
 CIRELLI, A. D., 46.  
 CLEMENTE, J. C., 13.  
 CLERICE, E. A., 51.  
 COCTEAU, J., 5.  
 CODIGO DE COMERCIO, 34.  
 COLABELLI, J. O., 41.  
 COLL, J. E., 20.  
 COMERCIO INTERSUDAMERICANO, 58.  
 COMISION NACIONAL DE AYUDA ES-  
 COLAR, 32.  
 CONAN DOYLE, A., 5.  
 CONFERENCIA NACIONAL DE ABOGA-  
 DOS, 34.  
 CONFERENCIAS DEL CICLO 1940, 18.  
 CONFERENCIAS PRONUNCIADAS DU-  
 RANTE LA EXPOSICION DE LIBROS  
 BRITANICOS, 64.  
 CONTRERAS, C., 37.  
 COPPETTI, M., 51.  
 CORA, L. M., 27.  
 CORBET FRANCE, E., 51.  
 CORDIVIOLA, C., 32.  
 CORDOVA, F., 24.  
 CORDOVA ITURBURU, C., 18, 28.  
 CORONAS, J. E., 34.  
 CORPORACION DE TRANSPORTES DE  
 LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y  
 COORDINACION DE TRANSPORTES  
 NACIONALES, 59.  
 CORRESPONSAL MODERNO (EL), 51.  
 CORTAZAR, A. R., 23.  
 CORTES PLA, 27.  
 CORTINA, A., 13.  
 COSTA DU RELS, A., 19.  
 COUNT, E. W., 48.  
 COUTURE, E. J., 34.  
 COX, C., 59.  
 CREDOS DE PENSADORES, 63.  
 CREMONESE, G., 28.  
 CRESPI, F., 51.  
 CRIVELLI, O. F., 46.  
 CROWTHER, J. C., 46.  
 CUADRA, J. de la, 5.  
 CUARTA REUNION ANUAL DE CAMI-  
 NOS, 59.  
 CUENTOS DE HADAS RUSOS, 61.  
 CUERVO, R. J., 21.  
 CURWOOD, J. O., 6.  
 CURY, E., 24.  
 CURY, R., 51.

## CH

- CHACA, D., 27.  
*CHACO DE 1940 (EL)*, 65.  
 CHAMBRUN, R. de, 37.  
 CHAPARRO, F. A., 24.  
 CHEAVENS, M., 6.  
 CHESTERTON, G. K., 6.  
 CHIESA, C. L., 28.  
 CHRISTIE, A., 6.

## D

- DAGNINO PASTORE, L., 51, 52.  
 DAL LAGO, H., 43.  
 DANA MONTAÑO, S., 37.  
 D'ANNUNZIO, G., 18.  
 DARIO, R., (h.), 13.  
 DARNET DE FERREYRA, A. J., 52.  
 DA SILVA, F. E., 40.  
 DASSEN, C. C., 32.  
 DAUNON, P. C. F., 34.  
 DAVEL DE DEAMBROSI, R. E., 52.  
 DE DOMINICIS, C. F., 42.  
 DEFRANCHI, O. H., 52.  
 DEKOBRA, M., 6.  
 DELPECH, S. A., 46.  
 DELRIO, F. F., 37.  
 DELLEPIANI, C., 60.  
 DELL'ORO MAINI, A., 34.  
 DELLY, 6.  
 DEMBO, A., 52.  
 DENAMBRIDE DE ORTUÑO, L., 52.  
 DENIS, L., 18.  
*DERECHO CAMBIARIO ARGENTINO Y LA LEGISLACION UNIFORME (EL)*, 39.  
 DERISI, O. N., 28, 42.  
 DESPONTINI, L. A., 34.  
 DEVOTO, D., 13.  
 DEWEY, J., 32.  
 DIAZ MOLANO, E., 54.  
 DI CIO, M. G., 52.  
 DICKENS, C., 6.  
 DIEZ, J., 42.  
*DIFUSION DE LA CULTURA ARGENTINA (LA)*, 65.  
 DIOS, E., 42.  
 DISCOLZ, Z., 6.  
*DISCURSOS PRONUNCIADOS EN LA SESION EN HONOR DEL DOCTOR GUILLERMO ROTHE, MINISTRO FUNDADOR DE LA ACADEMIA*, 66.  
*DISTRIBUCION PUBLICA DE PREMIOS Y BECAS*, 66.  
*DOCTOR JOSE IGNACIO DE LA ROZA*, 24.  
 DOEBLIN, A., 29.  
 DOMENECH, J., 58.  
 DOMINGUEZ, M. A., 13.  
 DONGHI HALPERIN, R., 6.  
 DOSTOIEVSKI, F., 6.  
 DREIDEMIE, O. J., 52.  
 DREISER, T., 37.  
 DUCLOUT, J. A., 52.  
 DUFOURCQ, A., 30.  
 DUHAU, A., 38.  
 DUJOVNE, L., 29.  
 DUMAS, A., 6.  
 DURRIEU, M., 46.  
 DUWAVRAN, R. M., 39.

## E

- ECHAGÜE, J. P., 18, 20.  
 ECHAVE, D., 42.  
 ECHEVERRIA, E., 18.  
 EDMESTON, R. C., 30.

- EDMONDS, W. D., 6.  
 EFINOV, A., 38.  
 ELEAS, A., 21.  
 ENCINA, D., 38.  
 ENCINA, J. del, 13.  
*ENSAYOS DE MOTORES*, 60.  
*EPISTOLARIO ENTRE LOS LIBERTADORES SAN MARTIN Y BOLIVAR*, 24.  
 ERNITZ, A., 60.  
 ESCARDO, F., 42.  
 ESCOBAR, E., 13.  
*ESCUELAS PIAS ARGENTINAS*, 52.  
 ESPINA, A., 6.  
 ESTEBANEZ CALDERON, S., 6.  
 ESTRELLA GUTIERREZ, F., 52.  
*ESTUDIOS SOBRE EL PRESUPUESTO*, 40.  
 ETCHART, P. C., 13.  
 EVANS, G., 6.  
 EZCURRA MEDRANO, A., 24.  
 EZEDIN GAIADA, M., 52.  
 EZEIZA MONASTERIO, R. T. de, 13.

## F

- FABRICACION DEL JABON*, 58.  
 FALLADA, H., 6.  
*FALLOS DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION*, 35.  
 FARAVELLI, E., 58.  
 FARENGO, A. P., 59.  
 FEDERICO, A., 38.  
 FEDEROVA, N., 6.  
 FEIJOO, B. J., 19.  
 FERBER, E., 6.  
 FERNANDEZ ALONSO, E., 52.  
 FERNANDEZ CALVO, T., 53.  
 FERNANDEZ DE MORATIN, L., 16.  
 FERNANDEZ HUTTER, J., 32.  
 FERNANDEZ, M., 42.  
 FERNANDEZ MORENO, C., 13.  
 FERNANDEZ POUSA, M., 38.  
 FERNANDEZ, R. U., 53.  
 FERNANDEZ RIERA, S., 53.  
 FERNANDEZ SERRANO, J., 16.  
 FERNANDEZ, T. de L. de, 53.  
 FERNANDEZ Y GONZALEZ, M., 7.  
 FERRARI, R., 53.  
 FERRERO, G., 24.  
*FERROCARRILES ARGENTINOS DE CAPITAL PRIVADO EN LOS ULTIMOS ONCE AÑOS (LOS)*, 59.  
 FESQUET, A. E. J., 53.  
 FESQUET, H. B., 56.  
 FIDELIS, T., 30.  
 FIGUEROA, J. V., 35.  
 FIGUN, S. L. DE, 53.  
 FILIPPO, V., 30.  
 FINGERIT, M., 13.  
 FINGERMAN, G., 53.  
 FIORINI, B. A., 35.  
 FLORES, I. M., 53.  
 FLORIANI, H., 53.  
 FOE, D. de, 7.  
 FONSO GANDOLFO, C., 42.  
 FONTAN, A. M., 53.  
 FONTAN BALESTRA, C., 35.  
 FORGIONE, J. D., 32, 50, 52.  
 FORSTER, W., 32.  
 FORTEZA, J. R., 32.  
 FORTUN, E., 32, 61.  
 FOSSA MANCINI, E., 48.  
 FRAGUEIRO OLIVERA, A. y otros, 30.  
 FRANCESCHINI, V., 32.  
 FRANCO, L., 27.  
 FRANCHINI, Y., 42, 43.  
 FRANKLIN, B., 19.

FREIBERG, N., 38.  
 FREIXAS, A., 7, 19.  
 FRENGUELLI, J., 47, 48.  
 FRIAS, J. A., 35.  
 FRIZZI DE LONGONI, H. E., 19.  
 FRONDIZI, R., 29, 64.  
 FRUTALES CITRICOS, 58.  
 FUMIERE, J. P., 58.  
 FUND, M. A. C., 53.  
 FURMAN, D., 53.  
 FURNAS, C. C., 19.

## G

GALARRAGA, 53.  
 GALOFRE, E., 64.  
 GALOFRE, M. C. de, 7.  
 GALVEZ, I., 43.  
 GALVEZ, M., 7.  
 GALLARDO, D. G. de, 53.  
 GALLEGOS, R., 7.  
 GALLI, E. V., 35.  
 GALLO, E. L. J., 53.  
 GANDIA, E. de, 19, 20.  
 GANNON, P., 19.  
 GARAY, F., 30.  
 GARCIA CAFFARENA, E., 13.  
 GARCIA CONI, R. R., 40.  
 GARCIA ELORRIO, A., 53.  
 GARCIA GOMEZ, E., 13.  
 GARCIA MUÑOZ, S., 46.  
 GARCITORAL, A., 38.  
 GARDNER, E. S., 7.  
 GARIBALDI, J. J., 53.  
 GASPAR, E., 47.  
 GATICA DE MONTIVEROS, M. D., 14.  
 GAYDA, V., 39.  
 GELEY, G., 66.  
 GENTA, J. B., 53.  
 GEROCK, G. F., 60.  
 GHIOLDI, A., 38.  
 GICOVATE, B., 14.  
 GIDE, C., 40.  
 GIMENEZ MOLINA, C. M., 58.  
 GIMENEZ, P. R., 54.  
 GINI LACORTE, C., 54.  
 GIONO, J., 7.  
 GIRARDI, U. R., 32.  
 GIRAUDY, M. T., 54.  
 GIUSTI, R. F., 19, 54.  
 GLYN, E., 7.  
 GOETHE, J. W., 7, 61.  
 GOETZ, D., 65.  
 GOGOL, N., 7.  
 GOITEA, L. V., 14.  
 GOLDSACK GUINAZU, A., 54.  
 GOLDSMITH, O., 7.  
 GOMEZ DE LA SERNA, R., 7.  
 GOMEZ, E., 35.  
 GOMEZ LANGENHEIM, L., 61.  
 GOMEZ, M. A., 14.  
 GONZALEZ ACHA, C., 21.  
 GONZALEZ, A. D., 65.  
 GONZALEZ ALBERDI, P., 40.  
 GONZALEZ ARRILL, B., 17, 27.  
 GONZALEZ CALDERON, J. A., 54.  
 GONZALEZ GARAÑO, A., 25.  
 GONZALEZ LANUZA, E., 21.  
 GONZALEZ TRILLO, E., 54.  
 GONZALEZ TUÑON, E., 7.  
 GONZALEZ VILLARREAL, R., 14.  
 GORDIOLA NIELLA, C., 14.  
 GOROSTIAGA, N., 35.  
 GOUIRAN, E., 66.  
 GRACI LARRAVIDE, M., 14.  
 GRACIA, J., 24.  
 GRACIAN, B., 29.

GRAF, S., 61.  
 GRASSI LUSARRETA, D., 14.  
 GRAVANO, L., 43.  
 GRAY, A. R., 47.  
 GRECA, A., 38.  
 GRECO, L., 54.  
 GREY, Z., 7.  
 GRIMALDI, A., 63.  
 GRIMM, Hermanos, 61.  
 GUCHEA, N., 14.  
 GUERRERO ESTRELLA, G., 7.  
 GUERRERO, L. J., 54.  
 GUEVARA LABAL, C., 27.  
 GUFFANTI, A., 32.  
 GUIA COMERCIAL DE FERROCARRILES  
 SUD, OESTE Y MIDLAND, 58.  
 GUILLAUME, E., 14.  
 GUILLOT MUÑOZ, A., 27.  
 GUINNARD, A., 59.  
 GUSTAVINO, D. F., 43.  
 GUTIERREZ, A., 43.  
 GUTIERREZ, E., 27.  
 GUTIERREZ, J. M., 19.  
 GUZMAN, A., 59.

## H

HADOW Y SPENS, 32.  
 HAECKEL, E., 29.  
 HAGGARD, R., 7.  
 HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES, 65.  
 HANDL, E. G., 60.  
 H. E. C., 54.  
 HEINE, E., 7.  
 HELDT, P. M., 60.  
 HEMINGWAY, E., 7.  
 HENRIQUEZ UREÑA, P., 21.  
 HEREDIA, B., 56.  
 HERNANDEZ, F., 54.  
 HERNANDEZ, J., 14.  
 HERRERA, S. D., 7.  
 HEYDE GARRIGOS, A. von der, 35.  
 HIDALGO, A., (h.), 19.  
 HIRSCHHORN, E., 47.  
 HISTORIA DE AMERICA, 24.  
 HISTORIA DE LA NACION ARGENTINA, 25.  
 HISTORIA DE ORIENTE, GRECIA Y ROMA, 54.  
 HISTORIA MODERNA, MEDIA Y CONTEMPORANEA, 54.  
 H. M. E., 54.  
 HOFFMANN, E. T., 62.  
 HOGAN, R. J., 8.  
 HOGEBOOM, F. E., 43.  
 HOMENAJE AL DOCTOR JOSE MARIA RAMOS MEJIA, 43.  
 HOMENAJE AL DOCTOR SOFANOR NOVILLO CORVALAN, 32.  
 HRONCIH, H. F., 54.  
 HUDSON, A., 59.  
 HUDSON, G. E., 8, 64.  
 HUGO, V., 27.  
 HUME, B. C. DE, 14.  
 HURST, F., 8.  
 HURTADO, L., 29.  
 HUXLEY, A., 8.

## I

IACOBUCCI, A. D., 51.  
 IBÁÑEZ, S. de, 14.  
 IBSEN, E., 17.  
 IGLESIA ALVARINO, A., 14.  
 IGLESIA, M. de la, y otros, 17.

IGLESIAS, E. J., 64.  
 IGLESIAS JANERO, J., 66.  
 INAUGURACION DE CURSOS DEL INS-  
 TITUTO DE HUMANIDADES, 29.  
 INCHAUSTI, D., 58.  
 INMAN, S. G., 65.  
 INSTITUTO DE PERFECCIONAMIENTO  
 MEDICO QUIRURGICO, 43.  
 IOACHIMESCU, A. G., 47.  
 IRAZUSTA, J., 25.  
 IRIGOYEN DUPRAT, E., 19.  
 IRURZUN, B., 14.  
 IRVING, W., 8.  
 IVANISSEVICH, O., 43.  
 IZCUA DE MUÑOZ, C., 62.

## J

JABOTINSKY, V., 38.  
 JACOMET, R., 40.  
 JAGOT, P. C., 60.  
 JAKOB, Chr., 43.  
 JANETSCHKEK, O., 22.  
 JIMENEZ DE ASUA, F., 29.  
 JOB, M. M., 54.  
 JOFRE, T., 35.  
 JOHNSTON, I. M., 47.  
 JONGHI, O. A. de, 54.  
 JORG, M. E., 43.  
 JORGENSEN, J., 30.  
 JOUBIN COLOMBRES, E., 23.  
 JUAN MANUEL, Infante Don, 8.

## K

KARMAN, E. von, 32.  
 KAWIN, E., 33.  
 KELSEN, H., 35.  
 KEMPIS, T. de, 31.  
 KENNEDY, M., 8.  
 KEYSER, F., 43.  
 KIERKEGAARD, S., 29.  
 KINTNER, R., 39.  
 KNIE, G., 47.  
 KOEHLER, H. J., 38.  
 KOFFKA, K., 29.  
 KRAISELBURD, D., 33.  
 KREUTZER, R., 41.  
 KRICORIAN, B., 17.  
 KRUIF, P. de, 43.  
 KUGLER, F., 59.  
 KÜHNAU, J., 45.  
 KYNE, P. B., 8.

## L

LABOUGLE, A., 40.  
 LABURU, J. A. de, 31.  
 LAGENE, G. L., 54.  
 LAGOMARSINO, E., 43.  
 LANDIVAR, A. F., 43.  
 LANFRANCO, H. P., 35.  
 LARRAN DE VERE, A., 62.  
 LARRETA, E., 17, 25.  
 LARRIMBE, C. R., 22.  
 LASCANO TEGUI, E., 19.  
 LASCANO, V., 19, 64.  
 LAS MIL Y UNA NOCHES, 8.  
 LATIMER, J., 8.  
 LAVRENEF, B., 8.  
 LAZARTE, J., 38.  
 LECTURAS GEOGRAFICAS SELECTAS, 59.  
 LEDE, R. E., 44.

LEGON, F., 35.  
 LEHMANN, RODOLFO, 29.  
 LEHMANN, ROSAMOND, 8.  
 LEKEUX, M., 8.  
 LENIN, V. I., 38.  
 LENORMAND, H. R., 17.  
 LEONARDI, E., 43.  
 LEON, J., 43.  
 LEON, M. T., 8.  
 LESAGE, A. R., 8, 62.  
 LESTER, M., 31.  
 LE TELLIER, I., 14.  
 LEVENE, R., 21, 25.  
 LEVI, B., 27.  
 LEWIS, I., 54.  
 LEWIS, S., 8.  
 LEY DE QUIEBRAS, 35.  
 LEY N° 12.665 SOBRE MUSEOS, MONU-  
 MENTOS Y LUGARES HISTORICOS, 25.  
 LEYES DE LA NACION, 39.  
 LEYES DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
 AIRES, 40.  
 LIBRO ARGENTINO EN AMERICA (EL),  
 64.  
 LICCARDI, A. J. M., 40.  
 LINARES BECERRA, C., 8.  
 LINARES QUINTANA, S. V., 41.  
 LINSKENS, M. E., 56.  
 LIPPISCH, A., 61.  
 LIZER Y TRELLES, C. A., 58.  
 LOCCI, A. R., 43.  
 LOCKE, J., 29.  
 LOEDEL PALUMBO, E., 55.  
 LONDON, J., 8.  
 LONGWORTH CHAMBRUN, 27.  
 LOPEZ CAL, 55.  
 LORENZI, E. de, 38.  
 LOTITO, A. A., 55.  
 LOYARTE, R. G., 55.  
 LOZANO MUÑOZ, J., 35.  
 LUCA, S. de, 55.  
 LUCATS, J. J., 14.  
 LUCIANI DE LUCHIA, C. L. E., 55.  
 LUCIUS, J. F., 60.  
 LUCHIA, A. M., 55.  
 LUCHIA PUIG, D. M. de, 55.  
 LUDWIG, E., 27.  
 LUGONES, L., 63.  
 LULLO, O. DI, 23.  
 LUNA, J. R., 23.  
 LUZURIAGA, L., 63.

## LL

LLAMAZARES, J., 59.  
 LLORCA, F., 40.  
 LLUESMA URANGA, E., 44.

## M

MACHADO, R., 55  
 MADRID, M. F. de, 55.  
 MAETERLINK, M., 48.  
 MAGGI DE PARDO, G., 52.  
 MALDONADO ALLENDE, I., 44.  
 MALLEA, N. S., 27.  
 MALLORQUI FIGUEROLA, J., 62.  
 MANDELLI, H. A., 25.  
 MANN, K., 22.  
 MANN, T., 9.  
 MANSO SOTO, A., 41.  
 MAQUIAVELO, N. B. de, 19.  
 MARAÑON, G., 19, 25, 44.  
 MARC, G. E., 35.  
 MARCELO, S., 14.

MARCOY, P., 59.  
 MARCHIONATTO, J. B., 58.  
 MARECHAL, L., 14.  
 MARENZI, A. D., 44.  
 MARIANI, M., 27.  
 MARIANI, Z., 14.  
 MARIN NEGUERUELA, N., 31.  
 MARLITT, E., 9.  
 MARQUEZ, V., 14.  
 MARTELLI, S. C., 19.  
 MARTI DE GILI, F., 60.  
 MARTI, J., 19.  
 MARTINES, R. V., 66.  
 MARTINEZ HOWARD, A., 14.  
 MARTINEZ JEREZ, J., 14.  
 MARTINEZ SIERRA, G., 17, 19.  
 MARX, C., 29.  
 MASSE, R. J., 44.  
 MATA, P., 15.  
 MAUROIS, A., 9, 19.  
 MAY, K., 62.  
 MAZO, G. del, 30.  
 MAZZANTINI, M. S., 33.  
 MAZZEI, E. S., 44.  
 MEDICI, F. A., 44.  
 MEDICI, H. J., 50.  
 MEDINA, F., 60.  
 MEIO, R. H. de, 44.  
 MELGAR, E., 22.  
 MELO, L., 39.  
 MENDEZ PEREIRA, O., 27.  
 MENDILAHARZU, E. F., 35.  
 MENENDEZ PIDAL, R., 19.  
 MERIMEE, P., 9.  
 MERRIMAN PECK, A., 65.  
 MESSUTI, R. J., 33.  
 MIGONE, R. C., 49.  
 MINONDO, V., 20.  
 MINUZZI, P. G., 44.  
 MIRAMON POURTALE, N. R., 55.  
 MITRE, B., 25, 64.  
 MITRE Y VEDIA, B., 9.  
 MOESCHLIN, F., 27.  
 MOLIERE, 17, 62.  
 MOLINA CARRANZA ARABEHETY, B., 15.  
 MOLINA, T. de, 17.  
 MOLINARI, A. M., 40.  
 MOLINARI, R. E., 15.  
 MOLINARIO, A. D., 36.  
 MOLINELLI WELLS, J., 52.  
 MONACELLI, G., 55.  
 MONJARDIN, M. A. L. de F. de, 33.  
 MONLAU, P. F., 64.  
 MONTAIGNE, M. de, 29.  
 MONTARON, J. L., 55.  
 MONTEJANO, B., 66.  
 MONTENEGRO, L., 9.  
 MONTHUI, N., 18.  
 MONTU, E., 60.  
 MORAGLIO, E., 53.  
 MORALES, E., 55.  
 MORALES, ERNESTO, 9.  
 MORBELLI, E. B., 60.  
 MOREIRAS MARQUEZ, C., 60.  
 MORENO, A., 48.  
 MORENO, P. A., 20.  
 MORETTO, O., 47.  
 MORO, T., 29.  
 MOSSA, L., 36.  
 MOTTA LIMA, P., 9.  
 MOUCHET, C., 36.  
 MOYANO LOPEZ, R., 22.  
 MÜLLER, R., 55.  
 MUÑIZ, P. E., 59.  
 MUÑOZ, R. F., 9.  
 MURATTI, N., 40.  
 MURGUIA, M., 20.  
 MURTAGH, R. V., 58.  
 MUSSOLINI, B., 38.

## N

NADAL, A., 62.  
 NATALIZIO, D., 46.  
 NAVARRO VIOLA, J., 25.  
 NELSON, E., 38, 55.  
 NERVO, A., 9.  
 NERY, R., 46.  
 NEWTON, J., 27.  
 NICCODEMI, D., 9.  
 NIMZOWITSCH, A., 61.  
 NIRO, P., 47.  
 NOE, J., 55.  
 NOVAS CALVO, L., 9.  
 NOVOA SANTOS, R., 20.  
 NUÑEZ MENDOZA, M., 55.  
 NUÑEZ REGUEIRO, M., 29.

## O

OAKES, L., 44.  
 OBLIGADO, R., 15.  
 OCAMPO, S., 63.  
 OCAMPO, V., 64.  
 OCHAGAVIA, J. G., 15.  
 ODDONE, J., 38.  
 OITAVEN, A. V., 22.  
 OLARAN CHANS, J., 25.  
 OLDSOON, W., 25.  
 ONETTI, J. C., 9.  
 OPARIN, A. I., 44.  
 ORGA, B. de la, 15.  
 ORIONE, F., 36.  
 OROSCO, M. T., 20.  
 ORTEGA, S., 15.  
 ORTELLI, M. E., 55.  
 ORTIZ BEHETY, L., 54.  
 ORTIZ, B. F., 44.  
 ORUS, M., 36.  
 OSBORNE, W., 9.  
 OSSORIO, A., 36.  
 OSSORIO, M., 36.  
 OTERO PEDRAYO, R., 9.  
 OTTONELLO, N. J., 47.  
 OUTES, F. F., 22, 25.  
 OYHANARTE, H. B., 20, 64.

## P

PACHECO, C. P. de, 62.  
 PADILLA ROQUE, C. M., 33.  
 PAEZ, L., 20.  
 PAGANO, J. L., 20.  
 PAGINAS DE LORD KENDAL, 9.  
 PALACIO, J., 44.  
 PALACIO VALDES, A., 9.  
 PALACIOS, A. L., 36.  
 PALAU, L., 61.  
 PALOMEQUE, J. L., 34.  
 PANDIS, J., 38.  
 PANGARO, J. A., 44.  
 PANGAS, J. C., 44.  
 PARODI, L. R., 48.  
 PARODI, R., 56.  
 PARRY, A., 36.  
 PASSADORI, J., 56.  
 PASSAPONTI, T., 15.  
 PAVOS, 58.  
 PAZ ANCHORENA, J. M., 36.  
 PAZ, A. F., 9.  
 PEARSON, I. R., 56.  
 PEDROTTA, A. F. A., 33.  
 PELAEZ, J. G. de, 56.  
 PELAZZA, O., 15.  
 PELIGRO NAZI EN AMERICA (EL), 38.  
 PELLEGRINI, A., 44.

PELLEGRINI, C., 20.  
 PELLERANO, C. A., 44.  
 PEÑALVER, J. de, 64.  
 PERAZZO, R. J., 47.  
 PEREIRA, C., 9.  
 PEREIRA RODRIGUEZ, J., 56.  
 PEREYRA, A. F., 33.  
 PEREYRA, N., 15.  
 PEREZ CONSTANZO, F., 40.  
 PEREZ DE AYALA, R., 9.  
 PEREZ, F. S., 36.  
 PEREZ GALDOS, B., 10.  
 PEREZ Y PEREZ, R., 10.  
 PERLA, M., 62.  
 PERRAULT, C., 62.  
 PERROTTA, S. R., 56.  
 PIAGGIO, A., 47.  
 PIAZZA, L., 56.  
 PICOLI, A. M. E., 56.  
 PINO, A., 56.  
 PINTO, JUAN, 15.  
 PINTO, JULIO, 56.  
 PIÑEIRO, N., 15.  
 PIÑERO GARCIA, P. P., 44.  
 PISANO, N. J., 49.  
 PIZZURNO, P., 56.  
*PLAN DE REACTIVACION ECONOMICA ANTE EL HONORABLE SENADO (EL)*, 40.  
 PLANAS, E., 27.  
 PLANCK, M., 47.  
*PLANETAS Y ALGUNAS ESTRELLAS QUE SE VEN DESDE LA ARGENTINA*, 33.  
 PLATON, 29.  
 PLEJANOV, J., 29.  
 POE, E. A., 10.  
 PONCE, A., 38.  
 PONDAL, E., 15.  
 PONFERRADA, J. O., 15.  
 PONSSA, M., 36.  
 PONSSA, R. J., 36.  
 PORTAS, M. E., 15.  
 PORTEIRO, M. S., 38.  
 PORTUGAL, E., 10.  
 POSE, R. E., 15.  
 POVIÑA, A., 66.  
 POURTALES, G. de, 22.  
 PRADO, G., 31.  
 PRAMPOLINI, S., 20.  
*PRESENTACIONES*, 66.  
 PRIETO, J. M., 15.  
 PRIETO, L. T., 15.  
 PRIETO, R., 10.  
 PRILUTZKY FARNY de ZINNY, J., 15.  
*PRIMER SALON DE ARTE SAGRADO Y RETROSPECTIVO DE SANTA FE*, 22.  
 PROBST, J., 33.  
*PROSA ITALIANA*, 63.  
 PUCHULU, F., 44.  
 PUENTE, L. de la, 10.  
 PUEYREDON, C. A., 21.  
 PUIG, I., 20, 47, 56.  
 PUIGGROS, R., 25, 39.

Q

QUEEN, E., 10.  
 QUEIROZ, J. M. EÇA de, 10.  
*QUIEN ES QUIEN EN LA ARGENTINA*, 66.  
 QUINTANA, F. M., 20.  
*QUINTO CONGRESO PANAMERICANO DE LA TUBERCULOSIS*, 44.  
 QUIROGA, C. B., 10.  
 QUIROGA, H. M., 40.  
 QUIROGA MOLINA, I., 15.  
 QUIROS MOUZO, S., 15.

## R

RABELAIS, 10.  
 RABINOVICH, M., 36.  
 RADAELLI, S. A., 25.  
 RADEMACHER, F., 31.  
 RAFFO DE LA RETA, J. C., 25.  
 RAGUCCI, R., 21.  
 RAITZIN, A., 20.  
 RAMIREZ GRONDA, D. J., 36.  
*RAMON J. CAROANO A TRAVES DE DIEZ ESCRITORES*, 20.  
 RAMOS, J. P., 33.  
 RAPPOPORT, A. S., 23.  
 RATTO, H. R., 25.  
 REBORA, J. C., 33.  
 REFORT, J. S., 15.  
 REGA MOLINA, H., 15.  
 REISSIG, L., 30.  
 REMOLAR, J. M., 44.  
 REMUSSI, C., 59.  
 REPETTO, C. H., 56.  
 REPETTO, E., 63.  
*REPUBLICA ARGENTINA A TRAVES DE SUS ESTADISTICAS (LA)*, 59.  
*RESTAURACION DEL CABILDO DE BUENOS AIRES (LA)*, 25.  
 REY, A. J., 44.  
 REY, L., 66.  
 REYES, F. E., 41.  
 REYNOSO, A., 15.  
 RICHER, Ch., 44.  
 RIESCO, G., 31.  
 RILKE, R. M., 10.  
 RIMSKY KORSAKOV, 22.  
 RINALDI, L., 31.  
 RIU, A., 60.  
 RIVAROL, G., 56.  
 RIVAROLA, J. E., 44.  
 RIVAROLA, M. A., 36.  
 RIVAROLA, R., 36.  
 RIVAS BARBOSA, A., 25.  
 RIVAS, M. P., 16.  
 RIVAS ROONEY, O., 10.  
 RIVEROS, M., 45.  
*ROBIN HOOD*, 62.  
 RODRIGUES ALVES, J. de P., 66.  
 RODRIGUEZ LARRETA de GARCIA MANSILLA, A., 16.  
 ROLDAN, B., 17.  
 ROLLAND, R., 22.  
 ROMANO ARENA, J., 33.  
 ROMERO, J. L., 21, 30.  
 ROMERO, J. J., 36.  
 RONCORONI, A., 41.  
 ROSA, W., 64.  
 ROSALES LEMOS, 36.  
 ROSSI, A., 39.  
 ROTH, C., 26.  
 ROTHLIN, E., 56.  
 ROVETTA, C., 28.  
 ROYER, L. y A., 56.  
 RUBENS, E. F., 17.  
 RUBIN, H. H., 46.  
 RUGIERO, H. R., 42.  
 RUIZ LOPEZ, R., 56.  
 RUIZ MORENO, A., 22, 45.  
 RUIZ MORENO, I., (h.), 36.  
 RUIZ, V., 42.  
 RUIZ y RUIZ, R. A., 21.

## S

SAAVEDRA LAMAS, C., 41.  
 SACAVIA, J., 31.  
 SAENZ HAYES, R., 64.  
 SAINT VICTOR, P. de, 21.

SALCEDA, J. A., 26.  
 SALES de COGORNO, N. M., 45.  
 SALGARI, E., 10.  
 SALVANESCHI, N., 21.  
 SANCHEZ, J. A., 45.  
 SAN MIGUEL, I., 16.  
 SANTAYANA, G., 30.  
 SANTIS, L. de, 48.  
 SARASOLA, A. P., 55.  
 SAROBE, J. M., 26, 33.  
 SATANOWSKY, M., 37.  
 SAVIGNY, F. C., 37.  
 SAYAN de VIDAURRE, A., 39.  
 SCALABRINI ORTIZ, R., 10.  
 SCOTT, W., 62.  
 SCHILGEN, H., 33.  
 SCHLEICH, B., 60.  
 SCHOENEMANN, J. M., 16.  
 SCHOO, A. D., 41.  
 SCHROEDER, H., 45.  
 SCHWEIZER, F., 45.  
 SEGERS, C. L., 47.  
 SEGOVIA, F. D., 10.  
 SEGRE, R., 45.  
 SEGUR, CONDESA de, 62.  
 SELVA, J. B., 56.  
 SENA, J. A., 45.  
 SENECA, A. L., 30.  
 SEREBRINSKY, B., 45.  
 SERRANO, A., 48.  
 SERRANO, S., 56.  
 SESCOSE, J., 33.  
 SETUBAL, P., 10.  
 SHERBININ, B. de, 65.  
 SHIJMAN, O., 22.  
 SIERRA, A. M., 21.  
 SILVA FIGUEROA, C., 56.  
 SILVEIRA, A., 65.  
 SINCLAIR, U., 10.  
 SINISCALCO, O., 45.  
 SINLAND, J., 57.  
 SMITH, R., 21, 39.  
 SOLA, J. V., 57.  
 SOLALINDE, A. G., 63.  
 SOLARI, J. A., 39.  
 SOLDANI, J. A., 57.  
 SOMERSET MAUGHAM, W., 11.  
 SOMMARIVA, F. G., 57.  
 SONEYRA de VICTORICA, C., 16.  
 SOSA, N. E., 26.  
 SOTO HALL, M., 26.  
 SOTO, M., 45.  
 SPINOSA, J. A., 16.  
 SQUIRRU, C. M., 45.  
 STALIN, J., 39.  
 STAMER, F., 61.  
 STEKEL, W., 33.  
 STENDHAL, 62.  
 STEPP, W., 45.  
 STOCKBRIDGE, G., 11.  
 STRINDBERG, A., 17.  
 STURT, G., 11.  
 SUAREZ CALIMANO, E., 52.  
 SUAREZ GARCIA, J. M., 26.  
 SUCHAN, A. V., 40.  
 SUE, E., 11.  
 SUPERVIELLE, J., 11.  
 SUPLEMENTO AL CATALOGO DE REALES CEDULAS, 26.  
 SUPRESION DEL TIPO BLANDO DE TRIGO EN LAS ZONAS ROSAFE Y BUENOS AIRES, 58.  
 SZEKELY, B., 45.

## T

TABANERA, J. A., 45.  
 TAGLE, A., 21.

TAGLE, O. A., 26.  
 TAIANA, J. A., 42.  
 TENCONI, E., 45.  
 TEPP, M., 11.  
 TETZNER, L., 62.  
 THIBAUT, A. F. J., 37.  
 TIEMPO, C., 28.  
 TITANES DE LA MUSICA (LOS), 22.  
 TITANES DE LA PINTURA (LOS), 22.  
 TOMASI, A., 16.  
 TORRE, L. de la, 41.  
 TORRES ARBELLO, L., 57.  
 TORRES, F. W., 32.  
 TOSSINI, L., 63.  
 TOTH, T., 31.  
 TRAMES, 64.  
 TRANSPORTE DE PRODUCTOS AGRICOLAS EN LA PROVINCIA DE SANTA FE (EL), 59.  
 TRESSENS, A. y otros, 57.  
 TREVISAN, E. C., 37.  
 TREVISAN, H., 57.  
 TRI, S. A., 30.  
 TRIBUNALES DEL TRABAJO, 37.  
 TRIGO, F., 11.  
 TRUCO, S. E., 57.  
 TURANO, F. A., 33.  
 TWAIN, M., 11.

## U

ULIBARRIE, D. T., (h.), 61.  
 UNAMUNO, M. de, 11, 60.

## V

VALDOVINOS, H., 28.  
 VALENTI, R., 17.  
 VALERY, P., 16.  
 VALVULAS DE LOCOMOTORAS, 61.  
 VALLE INCLAN, R. del, 11, 21.  
 VALLE, J. A., 59.  
 VALLE, P., 31.  
 VANCE, E., 11.  
 VAN DINE, S. S., 11.  
 VARELA, M. E., 45.  
 VARETTO, J. C., 62.  
 VARGAS, A. M., 11.  
 VARZI, A., 34.  
 VASTUS, 64.  
 VAZQUEZ CAÑAS, J., 21.  
 VEGA, C., 22.  
 VEGA CARPIO, L. de, 17.  
 VERBITSKY, B., 11.  
 VERNE, J., 11.  
 VIA, H. de la, 39.  
 VIACAVA, E. P., 45.  
 VICTORIA, M., 16, 45.  
 VICHI, O. D., 40.  
 VIDAL, J., 57.  
 VIDAL, J. J., 58.  
 VIDELA RIVERO, C. U., 57.  
 VIGIL, C. O., 12, 21, 34, 62, 64.  
 VIGLIANI, O. R., 37.  
 VIGNATI, M. A., 21, 48.  
 VILA ORTIZ, J. M., 45.  
 VILLARINO, M. de, 16.  
 VILLEGAS BASAVILBASO, B., 26.  
 VILLEGAS LOPEZ, M., 28.  
 VINARDELL, A., 57.  
 VIOLA, M. J., 17.  
 VIRASORO de PUCCI, M. L., 39.  
 VIRGILI MARONIS, 16.  
 VITALI, G., 47.  
 VOLTAIRE, 12.

## W

WACHSMUTH, G. P., 59.  
WAGNER, R., 63.  
WAINER, J., 40.  
WALTER, B., 57.  
WALTER, O., 31.  
WAST, H., 12, 31.  
WATSON, D. J. R., 58.  
WEIL, B., 26.  
WELLS, M. E., 34.  
WENZEL, H., 61.  
WERNICKE, E., 12.  
WERTENBAKER, CH., 65.  
WERTHEIMER, O. von, 28.  
WILDE, J. A., 26.  
WILDE, O., 12.  
WIRSING, G., 39.  
WISE, M. M., 65.  
WOOLF, V., 21.  
WRIGHT, R., 12.

## X

XIRAU, J., 30.

## Y

YAROSLAVSKY, 30.  
YUNQUE, A., 63.  
YUTANG, L., 30.

## Z

ZABALA, R., 21.  
ZAPPA, P., 39.  
ZAPPALORTI, H. C., 16.  
ZAPPI, E. V., 57.  
ZAVALIA, C., 37.  
ZELASCO, J., 46.  
ZERPA, D., 16.  
ZICLIS, G., 17.  
ZORRILLA, J., 17.  
ZWEIG, S., 12, 21.



# MIRADAS SOBRE LA ARGENTINA

(VERSION ORIGINAL DE LOS CAPITULOS QUE  
FORMAN EL LIBRO PUBLICADO CON EL MISMO  
TITULO EN FRANCES POR LA COMISION  
NACIONAL DE COOPERACION INTELECTUAL).



**JULIO RINALDINI**

## ENSAYO SOBRE BUENOS AIRES

Edificada sobre la margen occidental del Río de la Plata, caudal de agua que en su mayor desarrollo alcanza 200 kilómetros de ancho, tendida sobre la pampa inmensa, a la que ha ido ganando, primero lenta y luego vertiginosamente, el espacio para su crecimiento, la ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina, aloja, en un perímetro de 19.000 hectáreas, 2.473.400 almas. Estas cifras sólo cuentan para el casco de la ciudad. La aglomeración bonaerense, el Gran Buenos Aires —que se extiende sin solución de continuidad más allá del recinto de la capital propiamente dicha, sobre 46.000 hectáreas— abarca una población aproximada de 4.000.000 de habitantes.

Cuatro millones de individuos en razón de su actividad enlazados a lo que fué la traza original, hoy la *city*, corazón y eje vital de una ciudad tentacular, arraigada como punto de localización e intercambio a la economía del mundo contemporáneo.

De allí, de lo que es hoy su núcleo central, partió un día la ciudad, modesta fundación sobre un paralelogramo de 2.416 varas de frente por 1.360 varas de fondo y con una población inicial de 300 personas. El trazado establecido en 1580 por D. Juan de Garay, ha sido el punto en torno al cual se ha ido desarrollando, como bajo el dominio de una potestad civil, la próspera ciudad.

Este solo hecho, define a Buenos Aires en su carácter de "localización" dentro de la vida de la República y de la economía del mundo. Sería imposible explicarse a nuestra ciudad capital su existencia y la importancia que en un momento dado adquiere su desarrollo, sin tener en cuenta su situación geográfica y con ella su *posición* respecto al territorio argentino, y al mapa de la economía internacional.

Buenos Aires es una ciudad con destino preestablecido por factores que no consiguieron neutralizar las resistencias ocasionales que durante mucho tiempo se opusieron a su crecimiento. Esa es su fuerza y la primera razón de su prestigio. En el espíritu de sus fundadores, sobre todo en su primer intento de instalación, (1) Buenos Aires fué una ciudad de etapa, o, más propiamente dicho, un "asiento" en el camino fabuloso de las tierras del oro, ambición y espejismo de la conquista. Pero este asiento hacia el que les había traído el rumbo de la navegación, estaba situado, como por una señalación del destino, en el punto de confluencia de las rutas naturales del país y de cara al mar, en la margen de un río que, practicamente, es una prolongación mediterránea del Atlántico. Estaba situado en el punto de convergencia de la región más fértil de un territorio que recelaba inmensas riquezas naturales, en el punto de convergencia y de salida de la riqueza efectiva, de aquella que la empresa colonizadora habría de descubrir apenas despertara del alucinante sueño del oro mineral. Descubrimiento lento, arduo, pero indefectible, que a un mismo tiempo irá perfilando la conciencia de la nación futura. Centro económico, puerto natural de salida, Buenos Aires se irá convirtiendo, por gravitación de su imperio, y en razón de su "función" frente al porvenir de la República, en el eje civil, en el centro político capital; será la gran ciudad tentacular y también la representación visible de la ciudadanía.

La política de la conquista no hizo otra cosa que oponerse a su destino. Las provincias del Alto Perú y, en general, las tierras del Pacífico, fueron para ella las tierras de promisión, las comarcas de las riquezas fabulosas y fáciles de explotar. En ellas había de radicarse la codicia de la inmigración colonial, y hacia ellas había de extenderse la cultura española. Por lo mismo fueron las provincias políticamente más

---

(1) La expedición que al mando de D. Pedro de Mendoza vino a conquistar el Río de la Plata fundó, en 1536, muy cerca del sitio que Garay eligirá más tarde para el trazado de Buenos Aires, el puerto de Nuestra Señora del Buen Aire. Mendoza dejó una población suficiente como para asegurar el contacto con las rutas por donde esperaba encontrar las tierras fabulosas del Rey Blanco. Al cabo de cinco años trágicos de exploraciones y espera que precipitaron la muerte del conquistador ya enfermo, y durante los cuales, según declaraciones de testigos, los pobladores llegaron a tener que alimentarse de los cadáveres de los ajusticiados, el establecimiento fué levantado y las construcciones arrasadas. Otros testimonios afirman que el establecimiento había llegado a asegurarse su subsistencia y que fueron las disensiones entre los oficiales de Mendoza las que determinaron su destrucción. Pero ningún documento prueba que haya habido ni trazado ni fundación propiamente dichos. La fundación cabal y definitiva de Buenos Aires se llevará a cabo cuarenta años después de esta desdichada experiencia.

fuertes del imperio español de América. Ellas determinaron el régimen de vida de todas las demás, fijaron las normas del comercio continental y las rutas de tránsito de ese comercio. Esa política aisló a Buenos Aires. El puerto natural de salida de vastísimos territorios fué ahogado en germen por la prohibición de tráfico con el extranjero. Durante dos siglos la ciudad incipiente clamó por esta libertad vital de comercio. La reclamó, primero para poder alimentarse y vestirse, luego para asegurar una prosperidad que se había desarrollado a pesar de todas las resistencias legales.

Pero la ciudad así ahogada encontraría un aliado espontáneo en el espíritu de empresa de los aventureros que, autorizados o no, se arriesgaban por estos mares. Siete años después de fundada, Buenos Aires recibe la visita del primer barco pirata. Luego vendrán los ingleses, los portugueses, los holandeses, los franceses, los daneses. La ciudad vivirá sus primeros años bajo el temor de estos demasiado aventurados huéspedes, que le revelarán, sin embargo, el camino de su prosperidad. Poco tendrán estos señores que saquear en la ciudad misérrima. Sus primeros pobladores no tienen oro y tampoco han tenido tiempo como para acumular riquezas mediante los beneficios del intercambio. Constituyen una población agrupada en un pequeño espacio de tierra —breve punto de intersección entre la pampa inculta y el río sin navegantes. No cuentan con más recursos que los que puede rendirles un suelo que el miedo a los indios les ha obligado a reducir a las dimensiones del ejido de la ciudad. Para construir sus viviendas no tienen otro material que el barro apisonado y la paja de los cañaverales. Y suponemos que para mantenerse en esa soledad y esa indigencia no contaron con más resorte moral que la fascinación del desierto o la fuerza de cohesión impuesta por el desamparo.

Los piratas tenían poco que quitarles, pero en cambio los habituaron a la noción de las rutas de intercambio, de la salida al mar y de su contacto con las vías terrestres. Instruyeron, si podemos expresarnos así, a estos hombres sometidos a vivir bajo el anatema de la prohibición de comercio, en los beneficios del contrabando. Será para la ciudad la única tabla de salvación, y no se hará rogar para asirse a ella. En el vasto territorio, donde la enemistad del indio ha establecido con respecto a la ciudad una manera de frontera de terror, prolifera una riqueza que será la base de su fortuna: la hacienda brava, que se ha ido desarrollando sola, como fruto de las primeras bestias que trajeron los conquistadores.

La ciudad no tiene en el territorio cercano ni oro, ni la posibilidad de cultivar en extenso los frutos del suelo, pero tendrá el recurso de los cueros de las haciendas. Este será el fruto del país, el primero, el que cargarán las naves que traerán, como moneda de trueque, el contrabando que la población necesita para su mantenimiento y la prosperidad de algunos de sus vecinos. Y este comercio subrepticio, en el que el sentido político llevará a participar a las mismas autoridades constituídas, será el que permitirá, en primer término, cumplir su destino a la ciudad.

El comercio de cueros llevará al hombre de la ciudad a conquistar la pampa. El comercio de cueros y el contrabando pondrán a la ciudad en comunicación con el territorio y crearán los tipos sociales que dominarán la economía de la vida argentina. El trabajo de las haciendas perfilará el tipo del gaucho, semibárbaro de vida ascética, a la vez el hombre de labor, nómada y soldado de las milicias en las guerras de la independencia y de las contiendas civiles; tipo que se extenderá a todas las provincias del litoral y desbordará a las provincias del norte, donde todavía se mantiene pura la mestización del español y el indígena. La explotación de las haciendas creará el tipo de hacendado, o "estanciero", especie de señor feudal, rico en extensas tierras y en innumerables ganados, propulsor de la riqueza de las pampas, tierras en verdad feraces pero en su origen desérticas, donde todo ha sido hecho por la mano del hombre. Por su acción fructificarán los campos y se refinará con el tiempo aquella hacienda brava que ha venido a convertirse en la magnífica ganadería de hoy, sin igual en el mercado universal. El contrabando creará el pequeño y el gran comercio regular de la ciudad y la campaña, a la hora actual uno de los más responsables del mundo. Unos y otros asegurarán el porvenir de la república. Unos y otros irán creando el sentido territorial y establecerán las comunicaciones con el *hinterland* que a su vez asegurará la vida de la ciudad. La explotación de las haciendas y el comercio de las mercaderías de contrabando irán trazando, a través de todo el país, las rutas de tránsito. Poco a poco se irán definiendo en el mapa económico de la República los caminos naturales que han de revelarnos la posición y con ella la función de Buenos Aires. Este intercambio creará también, en favor de la ciudad, la noción de patria.

Cuando el asedio permanente interpuesto a la ciudad por la codicia internacional, y que empieza en la piratería y se perpetúa en el contrabando, se manifiesta, hacia el año 1806, en la forma más espectacular y ambiciosa de una invasión extranjera cabal, el país despierta íntegro

en defensa de la ciudad. Mucho se ha hablado de la heroica resistencia que la población porteña opuso a las Invasiones Inglesas, pero no se ha puesto de manifiesto este otro hecho quizás más importante: el apoyo espontáneo que, en la circunstancia, le ofrecieron a la ciudad los pobladores dispersos del territorio.

Las actas del Cabildo del 22 de diciembre de 1806 registran testimonios como estos:

"Se recibió un oficio de Juan Gómez Roldán escrito desta ciudad de Córdoba en que ofrece costear dos soldados de infantería de los que se alistan en defensa de la Patria.

"Se recibió un oficio de D. Ramón Delgado en que expone estar dispuesto a bajar con las milicias de su mando al primer aviso que se le dé y tendrá suma complacencia en servir a este Ilustre C. para defensa de la Patria.

Y más adelante:

"En este estado se avisó por el portero que diez caciques de estas Pampas pedían permiso para entrar en la sala y habiendo obtenido entrar tomaron asiento y arengaron por medio de intérprete de la manera siguiente": Y en la arenga, que vale la pena ser leída, "ofrecen veintemil de sus súbditos, todos gentes de guerra y cada cual con cinco caballos porque quieren que sean los primeros en embestir a esos colorados que parece que aún os quieren incomodar".

Y por su parte los hacendados mandan una representación al Cabildo en la que "manifiestan su lealtad y patriotismo y los deseos que tienen de que sea rechazado el enemigo en caso de nueva invasión proponen el medio de echarles trozos de toros y ganado siempre que pongan pie en tierra para desconcertar su ejército, lo que les parece fácil por no haber resistencia que contenga al ganado espantado".

Los textos de historia argentina nos han inculcado la idea de que las Invasiones Inglesas despertaron a lo vivo nuestro espíritu de independencia, porque revelaron a los porteños la existencia de una fuerza autónoma; pero nada nos dicen de este movimiento *general* en defensa de la "patria" que se produce ante el peligro que amenaza a Buenos Aires. Nada nos dicen de este acudimiento en defensa de la ciudad, que en la hora del peligro asume la representación de la ciudadanía nacional. Por primera vez se pronuncia a coro la palabra patria y por una

reveladora conjuración de las circunstancias adquiere representación concreta en la imagen de Buenos Aires. Sin duda que Buenos Aires, cercenada en todo momento de sus derechos, ignoraba que en torno a él se había formado una unidad política. Lo cierto es que a medida que crece como aglomeración urbana y como lugar de intercambio, se perfila también como eje político de los vastos territorios. Bajo el embate de la piratería internacional, de las alternativas poco moralizadoras del contrabando, de las arbitrariedades de una administración pública desastrosa, de la hostilidad del indio, en este centro urbano incipiente se forma, como por fricción y desglose, una autonomía civil que se revela apenas presionan las circunstancias. Se forma la conciencia ciudadana, y se forma, también, a medida que la aglomeración se densifica, un centro de cultura de influjo europeo que en un momento dado servirá para contrarrestar las tendencias anarquizantes y excesivamente naturalistas de la gente de los territorios.

Si Buenos Aires no tuvo a su alcance medios fáciles de subsistencia, también careció de elementos naturales como para crear una cultura. En el resto del imperio colonial de América los conquistadores hallaron materiales apropiados: piedras, metales, magníficas maderas forestales, como para transmitirnos su cultura secular. La arquitectura monumental florece desde México y las Antillas hasta Perú, Bolivia y el Norte Argentino y evoluciona hasta resolverse en un tipo genuino del continente. Buenos Aires no cuenta con nada semejante. Los indios que habitaron estas pampas no dejaron tan siquiera el rastro de una obra de alfarería. En esto también Buenos Aires permanece aislado. La cultura española de la conquista desciende por el Pacífico hasta las provincias del norte, y apenas toma contacto con Buenos Aires es para desleirse en las aguas universales del Plata. Buenos Aires recibe los elementos de su cultura por las mismas vías por donde recibe los productos de su comercio. En esto también es un puerto abierto a todos los aportes de la vida internacional. Si el contrabando y el comercio de cueros no enriquecen a la mal administrada ciudad, enriquecen en cambio a los principales vecinos, que pueden así adquirir los elementos para una formación cultural privada en objetos y en materiales de estudio. Así sobrepasan los límites de la enseñanza superior que en los mejores tiempos de la colonia se limita a la gramática, la retórica, la filosofía escolástica, la teología y los cánones. El gusto y el conocimiento porteños se alimentan particularmente de lo que produce la más refinada cultura europea. Si Buenos Aires no crea

una cultura, el contínuo ejercicio del intercambio forma y afina su gusto y la inteligencia de los conocimientos liberales; crea en sus pobladores una gran libertad y agudeza de juicio para todas las formas de la cultura. Crea, tanto en el orden cultural como político, normas de existencia que, bajo el influjo territorial, adquieren caracteres propios y estables. Así se forma la ciudad en su doble aspecto de aglomeración urbana y de entidad cultural y política. Su *posición*, aparentemente tan desfavorable, es la que precipita el milagro. Buenos Aires adquiere forma y sentido en un forcejeo de presiones y resistencias. Así crece y se consolida. Así se convierte, dentro del orden de la República, en una conciencia compacta y elástica a la vez. Así sirve al destino que le está asignado en la economía nacional y en la economía del mundo. Porque no debemos perder de vista, si queremos explicarnos a Buenos Aires, el antecedente de su predestinación. Si en el orden nacional la suerte de Buenos Aires se explica con solo consultar el mapa de la República, en el orden universal se explica por razones parecidas, aunque esta vez creo necesario aventurar una prueba.

En un determinado momento de la historia argentina Buenos Aires se encuentra, en lucha franca con la campaña. Lograda la independencia nacional en el año 1810, en los territorios que integran la nueva república despierta por igual, como consecuencia espontánea, la voluntad de dominio político. Pero aquí, en la ciudad de la salida, en la ciudad que ha vivido en comunicación continua con las ideas de emancipación que por entonces agitan al mundo, que ha podido apreciar mejor que nadie los inconvenientes de la soberanía de una metrópoli tan distante de ella como poco comprensiva de sus necesidades reales, se gestó la independencia. Aquí se trata de crear la unidad nacional, aquí se quiere establecer, como haciendo uso de un derecho natural, la capital del nuevo estado. La campaña ve en ello un peligro de absorción de sus derechos políticos y se levanta contra el predominio de la ciudad. Los "federales" se alzan a mano armada contra los "unitarios". No importa que entre los federales haya gente de la ciudad. La lucha se entabla entre la ciudad y el territorio, entre el centro de aglutinación urbana y la campaña; se entabla, sin que lo adviertan sus adalidades, contra el poder dominante de la urbe.

Y a la distancia vemos, cómo esta lucha entre la ciudad y la campaña, que define un período de nuestra historia, es el equivalente tardío, pese a las diferencias de orientación y de espíritu, de un fenómeno uni-

versal en la formación del mundo contemporáneo. Nuestra civilización se caracteriza por el predominio de la ciudad como centro de localización de la vida de los pueblos. Según Ortega y Gasset este sentido urbano propio es una herencia greco-latina, una supervivencia del espíritu generador del ágora primitivo. Sea como fuere, el primer episodio de este peculiar proceso de caracterización tiene lugar en las cortes de fines de la Edad Media. Allí, en esos centros de refinamiento social incipiente, se cultiva el germen de nuestras ciudades. Bastará que el mundo europeo se estabilice para que el espíritu urbano se manifieste como una voluntad de estructuración y dominio. Apenas el "Estado" sucede, en las ambiciones de conformación política, a la "Comuna", la ciudad reclama sus plenos derechos y las ciudades entran a competir unas con otras. Con el Renacimiento empieza un particular movimiento de rotación que va desplazando los centros de dominio económico y político en una acción de tanteo, como si Europa fuera buscando la localización de sus centros permanentes de relación y equilibrio. Primero en una ciudad, luego otra, la que se convierte en el punto de convergencia de la vida política, intelectual o económica. Nápoles, Venecia, Milán, Amberes, Amsterdam, Lisboa, París, Londres, van tomando turno, entre el siglo XVI y fines del siglo XVII, en esta especie de promoción espontánea. Pero aquí vemos ya cómo una razón de sentido universal va sustituyendo, como principio de necesidad, al criterio político de cada nación o comarca. La *posición*, su intersección en los caminos de tránsito de los intereses comunes, va adquiriendo fuerza de factor determinante en el destino de la ciudad. Un hecho original empieza a manifestarse con caracteres cada vez más categóricos: la ciudad de tipo universal, la urbe tentacular, va tomando sitio en la organización del mundo moderno. Va tomando lugar en toda la extensión del globo, como punto de relación y contacto, en una especie de reacomodación geográfica total.

Por eso erró el pesimismo spengleriano cuando atribuyó al desarrollo de las grandes aglomeraciones urbanas el valor de un símbolo en la supuesta decadencia del mundo moderno de Occidente. La urbe moderna no es, como la ciudad antigua, cuyo destino nos señala ese pesimismo a manera de advertencia, el esquema de la nacionalidad, una entidad de esencia política. Lo que en el mundo antiguo fué un síntoma de desintegración del espíritu nacional —el desarrollo absorbente de las aglomeraciones urbanas—, en el mundo moderno es un modo de estructuración de nuevas formas de vida. La urbe moderna se desarrolla como centro

de radicación universal, como punto de relación e intercambio en la superficie del mundo; vive de lo que según la tesis spengleriana fué causa de perecimiento de las ciudades del mundo antiguo; de su sentido, sino de su carácter cosmopolita. A medida que la ciudad afirma su dominio desborda los límites ideales de la nación, la suplanta como denominación en el lenguaje de las relaciones internacionales. Los países hablan por boca de sus capitales legales o virtuales. Ellas son las guías bajo cuyo amparo deducen los especialistas la marcha de la economía universal.

Dentro de esta nueva economía es donde Buenos Aires adquiere su verdadero sentido. Si ha gravitado de manera tan decisiva en la historia de la Nación, si ha llegado, a pesar de todas las resistencias, a ser su capital y su principal centro de gravitación económica y cultural, si ha alcanzado tan extraordinario desarrollo, es porque en el sorteo de esta reacomodación geográfica total, impuesta por la ordenación económico-política del mundo contemporáneo —y que acontece al margen de todo sentido nacional— le ha tocado en suerte, por su posición y como parte de un territorio abundantemente rico, el ser uno de los grandes centros de enlace.

La evidencia del hecho la hallaremos en el proceso de su desarrollo. Durante el período colonial, que prácticamente se prolonga —más allá de la época de la independencia— hasta la caída de la tiranía de Rosas en el año 1852, su crecimiento es normal. Es el crecimiento propio de sus fuerzas naturales, de su capacidad de resistencia a las contingencias adversas que la asedian. Pero esas voluntades contrarias nada podrán contra las favorables que el destino le tiene reservado y que sólo esperan, para manifestarse, la hora propicia. Hora que también será propicia para el desarrollo de todas las grandes aglomeraciones urbanas.

Si ya en el siglo XVI los vecinos de Buenos Aires piden en vano al gobierno de la metrópoli, tan romo de inteligencia en materia de política colonial, por lo menos "cuatro barcos por año" porque los productos con que puede mercar la ciudad son de "gran tamaño y peso", dos siglos más tarde el desarrollo de los medios de transporte vendrá a servir ampliamente a esta necesidad. La ciudad podrá embarcar con holgura, en su puerto, los productos de gran tonelaje. Y desde ese momento el puerto de salida, situado en la confluencia de las grandes vías naturales de comunicación, asegurará a la ciudad su crecimiento extraordinario, y su poder; poder de absorción, que asegurará a su vez, de manera definitiva, su fuerza de gravitación económica, política y cultural. A partir de en-

tonces la ciudad crece a zancadas. En 1852 tiene 76.000 habitantes; doce años después, en 1864, su población asciende a 140.000 almas. En este breve espacio de tiempo ha doblado la cifra de la población que se había ido sedimentando en su perímetro desde 1580 hasta la caída del tirano Rosas, es decir en un período de doscientos setenta y dos años. A partir de entonces (1864) su crecimiento marca una línea ascendente que no tiene igual en el desarrollo de ninguna ciudad contemporánea. En 1875 tiene 230.000 habitantes; en 1887, 437.373; en 1904, 979.325. La ciudad que fuera como un punto de dispersión en el vasto territorio de América, va en camino de ser la gran urbe, el punto internacional de radicación que absorbe gente de fuera y de dentro. Junto con los hombres y las rutas del territorio argentino convergen en ella los hombres del mundo. En 1887, sobre 437.373 habitantes, había en Buenos Aires 228.641 extranjeros.

Pero ya es tiempo de que digamos cómo esta ciudad de formación cosmopolita ha mantenido y mantiene, sin embargo, un carácter propio, nacional. La verdad es que esos 228.641 extranjeros, la ciudad, tal como estaba entonces socialmente constituída, no los ha sentido. Los ha asimilado de tal modo que es forzoso convenir en que cayeron bajo el influjo de un poder de conversión categórico. Sin duda que a través del tiempo, en la lucha en que lentamente se fué estructurando la ciudad, se formó también una sólida conciencia social, o un tipo de sociedad perfectamente caracterizado. Buenos Aires dió, por de pronto, un núcleo de vecinos notables de donde habrían de salir las familias patricias. Esos vecinos, si no obtuvieron los beneficios de una cultura liberal, sino en el caso en que quisieron conquistarla por cuenta propia, crecieron en cambio bajo la rigidez de una moral de signo cristiano que la autoridad política asumió como norma y que controlaba los más íntimos actos de su vida. Crecieron, además, en una lucha de embates continuos para asegurar la unidad y el sentido de lo que el destino les había puesto en sus manos bajo la forma de un territorio desierto de vida civilizada. Crecieron como en una necesidad de salvación, que dentro del territorio de la República habría de darnos por resultado a los hombres fuertes y puros llamados a asegurarnos la independencia y más tarde la grandeza política de la Nación. Este patriciado, como se ha dado en llamarlo, constituye la base de nuestra sociedad y el núcleo de resistencia que, como signo visible y estímulo de nacionalidad, ha de oponerse al influjo de la gran inmigración.

La inmigración se encontrará con un territorio que ofrece sin reservas su posesión "a todos los hombres de buena voluntad que quieran habitar su suelo". (Preámbulo de la Constitución Argentina). Esa posesión inmediata será también un estímulo inmediato de asimilación; pero el rendimiento de la tierra así conquistada inducirá luego al inmigrante a querer asimilarse a esa entidad social representativa nacida del patriciado. La "sociedad", tal como se ha venido formando constituye un ideal que el inmigrante aspira a alcanzar apenas empieza a hacer fortuna. En la vida argentina es característico el espíritu de imitación. Las fuerzas de asimilación del país crean una voluntad de semejanza que empieza por ejercitarse en el empeño por hallar el "tono" del medio en que se vive.

De tal modo que una de las modalidades del carácter del argentino es su resistencia a la extravagancia. Puede ser que su ostentación ocasional le haya hecho parecer alguna vez extravagante a los ojos de los extranjeros, pero entre nosotros semejante inclinación pasa por ser de mal gusto. El argentino tiene la preocupación de amoldarse a un tipo social que esa misma preocupación contribuye a conformar, y que, en su esencia, está condicionado por secretas fuerzas telúricas. A ese tipo concluye por asimilarse el inmigrante. De los 228.641 extranjeros del censo del año 1887, 138.166 eran italianos. La inmigración italiana ha sido en el país la más densa. Sin embargo, este enorme aporte humano, que tan admirables beneficios ha aportado al desarrollo de la economía argentina, no ha provocado la influencia ni ha facilitado la difusión de la cultura italiana. Los hijos de italianos, como en general los hijos de extranjeros, han tenido la preocupación de salvar las resistencias de origen capaces de oponerse a su voluntad de ser tan argentinos como el que más. Y ésto es así pese a los que validos de *jus sanguínis* quieren restituir a las patrias de origen el elemento humano nacido de la inmigración internacional. O restituirlo a sus culturas. La cultura de los argentinos ha sido siempre la de sus simpatías espontáneas. Y en esto es indudable que ha primado la francesa, desde los escritos políticos de los días de la independencia, plagados de galicismos y de ideas de los enciclopedistas, hasta nuestra afición por el arte y la literatura francesas de este tiempo, que conocemos con una minuciosidad que no puede dejar lugar a dudas sobre nuestras preferencias.

Si antes he dicho que la urbe moderna no es, como la ciudad antigua, el esquema de la nacionalidad, una entidad de esencia política, es porque la he considerado en su aspecto internacional. Yo creo, en efecto, que la

función de estas formaciones urbanas está, en su origen, de tal modo determinada, que han de ir constituyendo, con el tiempo, un sistema autónomo de vinculación internacional, tributario en mayor o menor grado pero independiente de las corrientes culturales de formación y existencia de los pueblos donde han encontrado asiento. Creo que la idiosincrasia de estos centros tiende a distinguirse cada vez más de lo que en la vida de los pueblos representa la substancia de su espíritu o el genio de su cultura. Pero, mientras tanto, pienso que pueden significar las dos cosas a la vez: un centro de radicación universal y el eje político y cultural de la Nación. Buenos Aires se beneficia de estos dos destinos y si algún problema nos plantea en este momento a nosotros, argentinos, es el de no confundirlos, el de saber distinguir lo que en ella pertenece al espíritu de la Nación y lo que pertenece a la función de carácter universal que las circunstancias le han llevado a asumir en la economía del mundo.

Dentro de esta urbe tentacular palpita siempre el espíritu argentino, y a pesar de que la ciudad esté como confinada en su recinto por los altos muros de cemento de una edificación compacta, se mantiene en contacto con el territorio nacional, aunque más no sea por un factor que siempre gravitó sobre ella: los vientos. No es una figura literaria. Los vientos son un factor determinante en la economía argentina. Los vientos húmedos y fríos del Pacífico que se purgan a su paso por la cordillera son, luego, los vientos fríos y secos que levantan las nubes cargadas de humedad de las regiones cálidas del norte y del centro de la República y provocan las grandes precipitaciones pluviales que las fecundan. Esos mismos vientos húmedos del Pacífico son los que al entrar en contacto con las regiones del extremo sur, por donde se filtran en territorio argentino, mantienen la gran fecundidad forestal de esta otra latitud de la República. Buenos Aires que siempre fué ciudad batida por los vientos, que conoce el enervamiento del viento norte, denso y cálido, y el alivio del pampero, viento frío del sudoeste, viento de barrida que limpia el cielo y corrige las bajas presiones, sabe que a través de estas bruscas transiciones de su clima vive y fructifica la riqueza de la Nación. El clima variable de la ciudad es como el aviso permanente de la suerte de la República, el agente natural por el que la ciudad controla su destino.

\*

\* \* \*

Es comprensible que una ciudad que ha crecido de pronto y tan rápidamente, que una ciudad de formación esencialmente espontánea, no tenga un carácter arquitectónico definido. Buenos Aires mantiene su primitivo trazado en damero, tal como las leyes de Indias la prescribían, de acuerdo a la tradición romana, para las fundaciones de la conquista. El sistema no ha variado al extenderse la ciudad, salvo en que su forma de abanico, con el vértice en el núcleo original pegado a la margen del río, ha ido imponiendo un orden de arterias convergentes que prácticamente modifican el aspecto funcional del damero. Toda la ciudad converge hacia este punto donde diariamente se desarrolla lo esencial de su actividad económica. Esta es, en consecuencia, la parte más densamente edificada de la ciudad y la que por ser también la más activa y rica, ha logrado mayor unidad y grandeza arquitectónicas. Sin embargo tampoco podemos considerar su aspecto como definitivo. El "centro", como aquí le llamamos, cambia también, y en estos momentos violentamente la fisonomía. En su entraña misma, se está abriendo una avenida de 140 metros de ancho, cuyo primer tramo ha sido librado al servicio público en octubre de 1937. Por su parte el comercio de lujo que siempre estuvo radicado en esa zona se va desplazando con tendencia cada vez más marcada hacia los barrios del norte de la ciudad, (zona residencial y también rica) en una evolución semejante a la que se ha producido en París donde la Rue de la Paix, la Place Vendôme y parte de los boulevares han cedido el lugar a los Campos Elíseos. Si toda ciudad es un organismo vivo especialmente sujeto a la ley de evolución, cuanto más ha de serlo la nuestra surgida a su gran crecimiento bajo el signo de las nuevas velocidades.

Pese a su enorme desarrollo Buenos Aires sigue siendo una ciudad en formación. Su carácter urbano esencial, y el más evidente, es su potencialidad. Potencialidad, pujanza, que equivale en ella a una forma de belleza y que va generando poco a poco esa otra belleza de los detalles que caracteriza a los pequeños rincones y las grandes perspectivas de una ciudad. En Buenos Aires no llama la atención que se eche abajo un inmueble de seis pisos cinco años después de construido para levantar otro mayor, o que el ensanche de una calle oblique, —como ha ocurrido en el caso de la calle Corrientes, que ha sido llevada de 9 a 26 metros de ancho— a la demolición de un edificio construido el año anterior. ¿Imprevisión? Sin duda, en algunos casos, pero siempre testimonio de la vitalidad de una ciudad donde en un solo año han sido despachados

15.654 permisos de edificación que representan una superficie cubierta de 1.780.516 metros cuadrados y un valor de 153.099.300 pesos.

En este vértigo Buenos Aires ha ido perfilando su fisonomía de gran ciudad, grande cuantitativamente y grande por la dignidad de muchos aspectos de su vida. Grande por la atención que presta a las formas más refinadas de la cultura y ¿por qué no decirlo? por la *tendue* de habitantes: de sus mujeres que han aprendido a vestirse en París y de sus hombres que han aprendido a vestirse en Londres, bien plantados, deportivos y celosos de su higiene física. Ciudad abundante en exposiciones y espectáculos de arte, periódicamente visitada por las figuras más ilustres en las ciencias, las artes y las letras universales. Y grande por lo que lleva realizado y por lo que lleva en potencia como una promesa que no hemos de suponer vana frente a la realidad de hoy. Ciudad que en la precipitación de su crecimiento espontáneo mantiene, gracias a la idiosincrasia de sus habitantes, una voluntad no siempre satisfecha pero siempre activa de orden, de medida, que la asimila a una ciudad de tipo europeo.

Buenos Aires ha ensayado también el rascacielo. Lo ha ensayado porque era difícil que su poder la librara de semejante tentación. Pero todo hace prever que se librará en lo futuro. Si la gran extensión territorial de la ciudad desaconseja este tipo de edificación (de acuerdo al actual reglamento municipal de construcciones, que permite edificar toda la superficie edificable de las parcelas, Buenos Aires puede contener 30 millones de habitantes), también lo desaconseja el espíritu mismo de la ciudad que tiende a estructurarse dentro de formas acompasadas y armónicas, que sigue aconsejándose de preferencia en Europa antes que en la América del Norte.

\*

\*        \*

Lograda en 1880 la federalización de Buenos Aires, pleito político que se venía debatiendo desde los días de la independencia, la ciudad, que ha pasado a ser capital legal de la República, entra en su mayoría de edad. El gran crecimiento que se inicia en la segunda mitad del siglo XIX la sorprende con su característico trazado rectangular de calles angostas, sin obras de salubridad, sin servicios de aguas corrientes, en su embrión de ciudad colonial. Ciudad que tuvo sin duda su encanto como lo reve-

lan las crónicas y los documentos gráficos, pero destinada a desaparecer ante la necesidad de adaptarse a nuevas condiciones de vida. La ciudad moderna tendrá que hacerlo todo. En 1871 se autoriza la construcción de obras para la provisión de aguas corrientes. En 1874 se inician las primeras obras de saneamiento. La medida media de las calles sigue siendo por entonces de 8 metros. Sobre ellas se levantará, en su primer etapa, la gran ciudad. Pronto la valorización de la tierra llevará a edificarlo todo y sucederá entonces que desaparecerán los grandes patios que en las antiguas construcciones formaban, unos con otros, dentro del núcleo de las manzanas, saludables espacios libres. Si las calles eran angostas la ciudad tenía su desahogo en el centro de los bloques de edificación. La ciudad tendrá que buscarlo ahora, y hasta tanto los reglamentos de construcciones no limiten la superficie edificable, en la creación de grandes espacios verdes: parques, plazas, jardines; en el ensanche de sus arterias vitales, en la creación de grandes vías radiales y de circunvalación, en la reconquista del magnífico río, que la edificación fué sustrayendo a la vista de sus habitantes. Esta ha sido y sigue siendo la obra de la gran ciudad. Esta vasta labor de remodelación va creando constantemente nuevas perspectivas en su perímetro y va dibujando su fisonomía de gran urbe. La arquitectura privada contribuye, por su parte, a esta renovación progresiva. También ella ha comprendido la ventaja, —en primer término económica—, de no edificar toda la superficie edificable, y la ventaja de la reconquista, por medio de las nuevas técnicas de la construcción, del aire y de la luz. Buenos Aires es una de las ciudades donde se construyen en mayor cantidad inmuebles de arquitectura moderna y donde según el testimonio de opiniones europeas autorizadas, se construye muy bien. La media del departamento de tipo moderno, aparejado con los últimos inventos de la técnica, sin olvidar el aire condicionado, es probablemente una de las mayores del mundo. El crecimiento constante de la ciudad y su potencialidad económica permiten una constante adaptación a los más recientes sistemas de edificación, así como la aplicación de todo lo que la técnica moderna crea para mayor comodidad del alojamiento. El habitante de Buenos Aires, que ignora el valor de un contrato de locación por más de dos años, es un cliente siempre pronto para la casa recién edificada y aparejada de acuerdo a la última palabra de la técnica.

Por eso la habitación porteña ha pasado, en cierto modo sin transición, y por sobre un breve período de construcciones estilo Segundo Im-

perio, de la casa solariega de tipo colonial, de uno o dos pisos y de grandes patios interiores, a la casa de renta de tipo moderno. Y probablemente este tipo de casa de renta, de grandes y pequeños departamentos, habría ganado ya todo el territorio de la ciudad, si el tiempo y la economía privada lo hubieran permitido. Subsisten todavía grandes mansiones señoriales, como queda, rezagada entre la gran edificación o radicada en las barriadas excéntricas, la casa de uno o dos pisos y de grandes patios; y más allá, en los barrios suburbanos, donde la ciudad se disgrega hasta recuperar la pampa, la pequeña vivienda popular.

Pero Buenos Aires no tiene empeño en conservar nada. Se va haciendo, se va estructurando como consecuencia de su afán de vida y según las normas prescriptas por el ritmo de su aliento vital. Su vida se desenvuelve de acuerdo al ritmo de la hora. Todos los días, por el conducto de sus agentes comerciales, de las grandes compañías financieras, de los bancos, de la bolsa; por las informaciones de sus rotativos de más de treinta páginas y cinco o seis páginas de telegramas del exterior, entra en comunicación con la vida del mundo, percibe su pulsación y recoge el tributo de las últimas aportaciones de su actividad. Ciudad alerta y ansiosa cuyo espíritu crítico suele llevarle a decir de ella todo el mal posible. Pero ese áspero espíritu crítico es la consecuencia inmediata de su ansiedad, de su voluntad de ser, de un espíritu normativo para el que siempre tarda demasiado en realizarse aquello que en su afán de conquista de las mejores formas de la vida lleva en potencia.

Por debajo de la gran actividad económica de la ciudad, de su prosperidad, de su facilidad de vida, de los beneficios del enriquecimiento rápido, de su ventura, está esta inquietud, esta tensión, esta vigilancia del espíritu —buena herencia latina y buena herencia cristiana— que en los días luminosos de la ciudad percibimos como un nuevo atributo de su clima.

**EDUARDO ACEVEDO DIAZ (h.)**

## LA REPUBLICA ARGENTINA Y SU VALOR COMO ENTIDAD GEOGRAFICA Y HUMANA

### **El territorio argentino.**

La República Argentina ocupa el extremo austral de América del Sur, y su plataforma submarina es la más extensa del continente sudamericano. El continente reduce progresivamente su borde atlántico a medida que avanza hacia el sur. La disminución del área continental está compensada por el aumento creciente del área sumergida hasta sobrepasar la cifra de 500 kilómetros de desarrollo al sur de la Patagonia.

Esta Argentina sumergida bajo las aguas de los mares pampeano y patagónico es seis veces más extensa que la llanura europea cubierta por el Mar del Norte. A causa de su poca profundidad, el mar argentino es uno de los más ricos en especies marinas útiles.

La Argentina se extiende desde la zona tropical (paralelo 21°20' de latitud sur) hasta el borde austral de la zona templada, en el extremo de la Tierra del Fuego (paralelo 55°3' de latitud sur). Las islas que emergen al sur de la Tierra del Fuego, excepto tres cuyo dominio está en discusión, pertenecen a Chile. El canal o estrecho de Beagle, valle glaciario hundido, orientado de oeste a este, rumbo de los Andes fueguinos, sirve de límite natural a los dos países.

La Argentina ocupa el área más extensa de la zona templada sudamericana y una pequeña de la zona tropical. Su gran tamaño latitudinal es causa de importantes consecuencias sociales y económicas.

Es el país de atracción, conjuntamente con Estados Unidos y Canadá, del inmigrante europeo que busca la tierra templada, similar a la suya.

Su población se ha renovado, con este aporte, de tal manera, que, también, es el país de más tipo europeo de América del Sur.

Las consecuencias económicas son las que derivan de su situación en la zona templada. La zona templada es, en el mundo, la agrícola y ganadera por excelencia, y por eso la Argentina es uno de los grandes centros mundiales de productos alimenticios (cereales y carnes).

Colocado el país en el hemisferio boreal, se extendería desde el centro del desierto de Sahara (borde tropical) hasta el borde templado septentrional de Irlanda.

Su superficie no ha sido determinada por medio de la triangulación geodésica del terreno. El cálculo oficial le asigna un área de 2.742.713 kilómetros cuadrados.

Las islas Malvinas, situadas a quinientos kilómetros de la costa de la Patagonia, forman parte de la plataforma continental, y del territorio argentino. En 1833 la República Argentina estaba en pacífica posesión de ellas cuando la Gran Bretaña las ocupó por la fuerza de las armas.

Denominanse "Malvinas" a causa de la frecuentación de pescadores de Saint-Malo, cuyos habitantes son los "malouines". Los ingleses las llaman islas "Falkland".

### **La historia geológica del suelo argentino.**

Dos viejos continentes cubrían el área del suelo argentino: el *continente de Gondwana* y el *continente antártico*.

El país argentino formaba el borde occidental del primero, cuyas tierras, como es sabido, ocupaban la cuenta del Atlántico meridional, África Austral, Arabia e India peninsular.

Separadas del Gondwana, la Patagonia y la Antártida constituían el territorio del continente antártico.

En la era primaria, y en su período silúrico, se forma una cordillera sincrónica de la caledónica europea, y en el período pérmico, un nuevo plegamiento da origen a otra cordillera en el borde occidental del continente. Es la precordillera de San Juan y Mendoza. Aun no se habían formado los Andes. En el área que hoy ocupan, existía un mar angosto y profundo. Su fondo se cubrió de un espeso manto de sedimentos y de inmensos bancos de restos de moluscos, cuya destilación natural ha formado los yacimientos de petróleo del oeste argentino.

En la era secundaria, en su período cretáceo, el continente antártico queda seccionado: la Patagonia se separa de la Antártida. El Gondwana americano ha comenzado a desprenderse del africano, movimiento de deriva hacia el oeste, según la hipótesis de las translaciones continentales de Wergener.

Es el comienzo de la formación del Atlántico meridional, proceso que duró toda la era terciaria.

En la era secundaria, a causa de movimientos continentales de ascenso y de descenso, el mar invade grandes áreas de la Patagonia. Fórmanse largos golfos que después quedan en seco. Acumúlanse enormes depósitos de restos de moluscos, cuya destilación natural formará más tarde, los yacimientos de petróleo de Comodoro Rivadavia.

En la era terciaria ocurre un nuevo movimiento orogénico que se propaga de oeste a este. Es la aparición de la cordillera de los Andes, que surge del fondo del antiguo mar occidental (geosinclinal). Este empuje es resistido a medias por la masa rígida del continente.

La dirección del movimiento hacia el este tuvo consecuencias catastróficas para el relieve del territorio argentino. El tronco de la vieja cordillera caledónica, reducida ya en su altura, por siglos de erosión, a una penillanura, se fracturó. Trozos fueron levantados y otros se hundieron, y estas cuencas rellenadas después por los sedimentos procedentes de la erosión, se convirtieron en llanuras interserranas, en "pampas". De ahí la designación de "sierras pampeanas" que han recibido estos bloques de montañas que se alzan en medio de las llanuras.

En este derrumbe, la parte oriental del país (la situada al oriente de la zona de la antigua cordillera caledónica), sufrió un descenso. Sedimentos transportados por los vientos, desde las cordilleras del oeste, y por las aguas, rellenaron la zona hundida. El "loess" es el material que predomina y que forma la cubierta o formación geológica llamada "pampeana" y en él yacen los restos de los animales de la fauna extinguida.

### **Breve reseña histórica.**

La República Argentina formó parte del territorio americano colonizado por España. Integraba la entidad administrativa denominada "Virreynato del Río de la Plata". La ciudad capital, Buenos Aires, fué fun-

dada en 1536 y despoblada algunos años después, y vuelta a fundar, definitivamente, en 1580.

La colonia vivió como en una noche hasta el año 1806, en que un ejército inglés se apoderó de la ciudad de Buenos Aires. Fueron siglos de obscura vida espiritual y económica.

La dirección del gobierno, de la sociedad y de la economía, se ajustaba, exclusivamente, al interés de España y de los españoles, en perjuicio de los nativos descendientes de éstos.

El jefe de familia español gobernaba la suya con la autoridad sin límites de un verdadero patriarca. La separación entre españoles y nativos comenzaba en el seno del hogar. Así se formaron por contraste y por influencia del medio ambiente americano, dos corrientes temperamentales que al cabo de los años, habrían de constituir los sentimientos de dos patrias puestas frente a frente para excluirse.

El nativo era considerado inferior, por su condición de americano, y estaba excluido de los cargos públicos. Los españoles se arrogaban los derechos de una casta superior y se servían del gobierno de la colonia en su solo provecho. El comercio estaba en sus manos, sin competencia.

El sistema del monopolio, establecido para que las colonias americanas no pudiesen comerciar más que con España, y sólo por determinados puertos, los beneficiaba por la vía indirecta del contrabando.

El monopolio y su consecuencia, el contrabando enriquecieron a muy pocos en perjuicio del progreso material de la colonia, y aún, de España. En cambio, favoreció el apego de los nativos a la tierra, pero no a la tierra de explotación agrícola. El sistema económico prohibitivo impidió el desarrollo de la agricultura en tierras que después serían graneros del mundo. Plantas cultivadas en España no podían serlo en la colonia.

La única actividad libre de trabas fué la explotación ganadera. Así nació la "estancia", y, así, en medio de caballares y vacunos montaraces, y frente a indios de probadas virtudes guerreras, que ya vivían sobre el caballo, se formó el trabajador de los campos, el gaucho, hombre recio, dotado del culto del valor personal, de una destreza física capaz de la proeza en las duras faenas con el ganado bravo y de un instinto nómada heredado del antepasado indígena.

Los ejércitos ingleses, que habían conquistado la ciudad de Buenos Aires, se enfrentaron con milicias compuestas por esta gente de acción y fueron derrotados. Más que una invasión de armas, la inglesa lo fué de

un nuevo panorama espiritual y económico, cuya visión de libertad, ahondó la separación psicológica existente entre nativos y españoles. Fué el preludio de la revolución del 25 de Mayo de 1810, primer paso dado hacia la independencia, cuya declaración la hizo, en plena guerra con España, el Congreso de Tucumán, el 9 de Julio de 1816.

La revolución argentina tuvo en sus filas a uno de los caracteres morales más puros de la historia: su libertador, y el de Chile y el Perú, general don José de San Martín.

La insuficiencia de la cultura colonial —otros de los males del dominio español— produjo consecuencias políticas funestas para la nueva nación. Debatieron durante largos años de luchas intestinas, los caudillos representantes de los intereses localistas y de las masas populares, y los dirigentes del partido unitario, sobre la forma de gobierno a establecerse. Fué la guerra civil entre unitarios y federales. Los caudillos se adueñaron de los gobiernos de las provincias para imponer el sistema federal de gobierno. Hubo uno, el gobernador de Buenos Aires, don Juan Manuel de Rosas, que dominando a los demás, mantuvo la unidad del país, durante un largo gobierno de fuerza.

Derrocado Rosas, la Argentina se organiza constitucionalmente, como una nación de forma de gobierno representativa, republicana y federal. Fué el final de las guerras civiles. Desde entonces al presente, la Argentina renueva su población: 3.000.000 de europeos arraigan en ella.

### **Los paisajes geográficos argentinos.**

Todos los paisajes geográficos están representados en el suelo argentino: altiplanicies desérticas de tipo tibetano; cordilleras de clima desértico, sin cubierta vegetal; cordilleras de tipo bien alpino, boscosas; montañas del tipo de las zonas fracturadas; montañas debidas a la erosión; mesetas en forma de terrazas; llanuras dilatadas.

*El paisaje de los Andes del Norte.* — Es la sección de la gran cordillera sudamericana que se extiende, en la Argentina, desde el paralelo 28°, aproximadamente, hasta el paralelo 38°. Se distingue de la sección austral o Andes patagónicos, por su mayor elevación, por su forma de relieve y por su clima. La cumbre más elevada de América, el cerro Aconcagua, 7.030 metros, pertenece por entero a la Argentina. A diferencia

de la cordillera patagónica, cortada por valles transversales, los Andes del Norte forman una muralla solamente franqueable por pasos cuya altura llega, a veces, a 4.500 metros, a la vista de cerros que pasan de los 6.000. No hay valles que sirvan de asiento a la población, como los alpinos y los Andes patagónicos. El régimen climático es el de los desiertos.

*El paisaje de la Puna.* — Esta altiplanicie de tipo tibetano ocupa el ángulo noroeste del país, y sus valles o pequeñas pampas, están situados de 3.500 a 4.500 metros. Es un desierto de altura de elevado reborde (6.000 metros), llamado Puna de Atacama, sometido a una intensa erosión eólica.

El paisaje humano de la raza blanca falta en la Puna, a causa de las condiciones adversas de su clima y de la considerable altura de su suelo, que produce las perturbaciones de la fisiología de la respiración y de la circulación, conocidas en la región con el nombre de "mal de la puna". Viven allí, en habitaciones de adobe o de piedra sin cementar, algunos indios atacamas, pertenecientes al grupo llamado andino. Son pastores de burros, ovejas, sobre todo de llamas (*Lama glauca*, Linn.), con cuya lana las mujeres tejen los "ponchos". La llama les sirve de animal de carga para conducir la sal a las vecinas provincias de Salta y Jujuy.

Su religión es una mezcla de ritos cristianos y de la de los antepasados. Por eso invocan a la Virgen María y a la Pacha - Mama, "madre de los cerros", para pedirles buen camino en sus penosos viajes.

Esta altiplanicie, con sus volcanes apagados; sus enormes acumulaciones de escombros originadas por la desagregación mecánica de las rocas (su fragmentación debida a las oscilaciones térmicas diurnas); su suelo suelto batido por los vientos; su sequedad de desierto, es la región argentina más rica en minerales.

Los yacimientos de borato de la Puna son de los más cuantiosos del mundo. El mineral es una sal de origen volcánico, la boronatrocalcita. También, es la Puna, el centro metalífero argentino más importante: oro, plomo, estaño.

*El paisaje de la zona de las sierras pampeanas.* — Estos bloques de montañas, algunos tan elevados como los Andes (Famatina, 6.200 metros), se levantan en medio de llanuras áridas, de tierras sueltas, arenosas, y a menudo, saliníferas. Las aguas de las lluvias corren por cauces semejantes a los del predesierto del Sahara, disuelven la sal y la llevan a las depresiones, donde se extinguen por evaporación. Estas depresiones sa-

litrosas, parecidas a los *chotts* saharianos, son las "salinas", pampas cubiertas de un manto de sal. La mayor es llamada "Salinas Grandes". Cubre un área de 20.000 kilómetros cuadrados.

Las precipitaciones son insuficientes y estivales (de 60 a 400 milímetros). La vegetación es arbustiva, rala, de tipo xerófilo, sin césped, o con césped de cactus.

Los botánicos llaman a esta agrupación de arbustos, semejante a la del Sudán oriental, "monte" o "formación del monte". Existen desiertos denominados "travesías", pampas arenosas y salitrosas en las que falta el agua superficial, y en las que la subterránea es, la mayoría de las veces, impotable.

En esta zona continental del país, de lluvias insuficientes, las condiciones geográficas no son favorables a las concentraciones humanas. Es el agua el factor regulador de la densidad de los habitantes; es el factor climático el regulador del progreso material. Los ríos irrigadores, oriundos de los Andes, transformaron su suelo árido en una rica zona de afamados viñedos y frutales, en cuyo cultivo e industria —elaboración del vino— se han invertido mil millones de pesos moneda nacional (un peso moneda nacional equivale a \$ 0,44 oro) (1).

En las apartadas y despobladas "travesías", el hombre se radica al lado de los "jagüeles" o "baldes", nombres dados a los pozos, que bien merecen el de oasis. Hasta hace poco tiempo, en las grandes sequías era transhumante; arreaba su recua de cabras en procura del agua; asentaba la habitación de ramas de jarilla (*Larrea divaricata*), sin adobe, al borde del lecho seco de algún riacho pluvial, similar al que los árabes del desierto africano llaman *uadi*. En él cavaba su pozo, en busca del agua infiltrada en la arena, y apacentaba sus cabras, que de noche mastines pastores, defendían del ataque del puma, felino llamado león americano (*felis concolor*).

Los árabes se alimentan de dátiles; los habitantes de la "travesía" del higo de tuna, un cactus, y del fruto del algarrobo, del que hacen un pan, el "patay", y una bebida, la "aloja". En la época de la maduración, acampan bajo los algarrobos (*prosopis*) del monte arbustivo y espinoso; cantan las "vidalas" acompañando su canto con tamboriles llamados "cha-

(1) Equivalencia de la moneda nacional a la par. Valor de una libra esterlina, \$ 11,45; de 100 dólares, \$ 235,54; de 100 francos, \$ 9,23; de 100 liras, \$ 12,40; de 100 pesetas, \$ 45,45.

yeros"; beben y bailan la "chacarera". La naturaleza, madre común de los hombres, da las mismas costumbres a los que están separados por millares de kilómetros.

El gobierno argentino ha construído y construye grandes obras para embalsar el agua de los ríos que bajan de las cordilleras y de las sierras pampeanas. Ellas están transformando la economía de la zona seca. Tierras sin cubierta de vegetal, producen, merced al riego, los frutos de la mejor calidad que se conocen.

La zona de las sierras pampeanas, es el centro minero más extenso del país. Desgraciadamente, diversos factores se oponen a la explotación ventajosa de los yacimientos, entre ellos la disposición desfavorable de los estratos. El suelo ha sido muy dislocado por el movimiento orogénico andino, y a menudo una veta, a causa de una fractura, se hunde a centenas de metros.

*El paisaje de la pampa húmeda u oriental.* — La pampa húmeda es una pradera, sin árboles, cubierta de hierbas hidrófilas ("pastos tiernos") alternantes con gramíneas xerófilas ("pastos duros") de línea de contacto de cielo y tierra perfectamente horizontal. Su suelo compacto está formado por el *loess*, arcilla arenosa transportada desde las cordilleras por los vientos, y, también, por los limos depositados por las aguas.

El clima es templado (isotermas anuales entre 14°, extremo sur, y 19°, extremo norte) y las lluvias son suficientes (entre 600 milímetros anuales, extremos sur y oeste, y 1.000, extremo norte).

La pampa húmeda, sin barreras de relieve que la resguarden, está abierta a todos los rumbos, y es un pasaje de los vientos. De la zona tropical de América, sopla el viento Norte, (rama del anticiclón del Atlántico). Recalienta la atmósfera, la humedece, y alimenta los ciclones que se forman en el centro oriental del país. Una de las corrientes de aire afluyentes a este foco aspirador, es el viento pampero, rama del anticiclón del Pacífico. Al cruzar las frías cumbres de los Andes patagónicos, condensa en ellas su humedad y desciende frío y seco.

La característica del clima de la pampa húmeda es la variabilidad de la temperatura (caída o aumento brusco de muchos grados en algunas horas) y de las precipitaciones, factores que influyen en su economía de país agrícola y ganadero.

He aquí los datos climáticos de Buenos Aires, la ciudad capital, situada en el borde oriental de la pampa húmeda: latitud, paralelo 34°36';

altura sobre el nivel del mar, 25 metros; temperatura media: anual, 16°2; enero (mes más caliente) 23°2; julio (mes más frío) 9°6. Diferencia: 13°6. Lluvia, 963 milímetros.

La hidrografía de la pampa húmeda es, sobre todo, subterránea. Las corrientes superficiales son formadas por las lluvias, y a causa de la escasa pendiente del suelo, se explayan en lagunas temporarias llamadas "bañados", de algunos centímetros de profundidad, en las que crecen plantas acuáticas (*zizaniopsis bonaerensis*), juncos (*scirpus riparius*). El río Salado corre, sin recibir afluentes, en medio de una zona regada por más de 800 milímetros anuales de lluvia.

La costa de la pampa húmeda es una playa continua, sin un solo abrigo, y muchos de sus habitantes, a pesar de vivir a poca distancia del mar no lo conocen. No penetra en el continente, no "se deja ver", como en las costas europeas de tipo de inmersión, la inglesa, por ejemplo.

Y como la geografía física da su fisonomía a la vida de los pueblos, el mar no ha intervenido en la formación del paisaje humano. Donde pudo haber un marino, se formó un hombre de a caballo, un pastor: el gaucho.

Los puertos son bahías artificiales cavadas en las playas, y sus canales de acceso deben ser constantemente dragados.

Esta planicie de clima templado y húmedo, cubierta de un césped de hierbas hidrófilas, campo libre de árboles, en la que el arado podría penetrar centenares de metros sin tocar la roca dura o un guijarro, (en Buenos Aires, 300 metros) cuyo suelo es una tierra fértil, bien dotada de cal y con bastante potasa y fosfato —el *loess*— es la región vital del país, uno de los graneros mundiales, y la productora de la carne de más apreciada calidad.

Además, es el territorio más densamente poblado; el asiento de las industrias; el centro de reunión de las vías de comunicación. En su borde fluvial o marítimo están los grandes puertos: Buenos Aires, La Plata, en el Río de la Plata; Rosario y Santa Fe, en el río Paraná; Bahía Blanca, Quequén y Mar del Plata en el océano Atlántico.

El paisaje humano concuerda con el paisaje geográfico. En los llanos áridos de la zona seca del país, no hay conjunción de cielo y de tierra rasa como en la pampa húmeda. Su visión es interceptada por la masa de arbustos que forman la agrupación vegetal llamada "monte". El llanero riojano ve la conjunción del cielo y de la ramazón del arbustal casi sobre la cabeza.

En esto estriba, no solamente la diferencia estética, sino, también, la fisiográfica y humana de las dos pampas. Los llanos secos, cubiertos por el monte, no aparecen como tierra tendida que se aleja de la visual hasta el horizonte que cae sobre ella. Dan la sensación de encierro, mientras que en la pampa húmeda la bóveda celeste sirve de elemento comparativo para el resalto de la vastedad de la llanura, paisaje este último descrito en mis novelas del campo gaucho argentino, "Ramón Hazaña" y "Cancha Larga".

Causas geográficas distintas crean paisajes diferentes y una difracción de hábitos humanos, es decir, diferentes paisajes humanos. Es la relación de causa a efecto, de paisaje geográfico a paisaje viviente, es decir, vidas cuyos actos permiten inducir, de inmediato, el ambiente físico en el cual se formaron.

El paisaje humano de la pampa húmeda es el hombre a caballo a campo traviesa, galopando sobre el césped de hierbas, sin obstáculo natural que lo detenga y que intercepte su mirada.

De las líneas de reposo de esta pampa, de su quietud de cosa tendida, de su sencillez de paisaje abierto como el del mar en los cuatro puntos cardinales, fué expresión humana la sobriedad de vida del gaucho; y de esta vastedad, su apego al caballo, instrumento de trabajo insustituible, para salvar las grandes distancias, insustituible en las faenas propias de la explotación ganadera al aire libre, verano e invierno.

El "rancho" es la casa modesta del pastor, construída con un material formado por la mezcla de la paja (*stipa gynerooides*) con el adobe que proporciona la cubierta sedimentaria del suelo y la abundancia de agua subterránea.

En esta región el ganado pasta al aire libre en el verano y en el invierno. No conoce el establo: la pampa es su hogar. De los 33 millones de vacunos y de los 43 millones de ovejas que posee el país, 18 y 16 millones, respectivamente viven en sus praderas.

La pampa húmeda es, también, no solamente el mayor centro agrícola de la República, sino, uno de los más extensos del mundo. Es la zona de las "chacras" y de las "colonias", donde las ciudades y los pueblos crecen pujantemente, y donde la propiedad está más subdividida.

*El paisaje mesopotámico.* — Esta región está encerrada entre los dos grandes ríos Paraná y Uruguay. Su borde septentrional es un fragmento de la vieja meseta brasileña, desgastado como ella por la erosión.

El dorso central lleva el nombre de sierra de Misiones, que no es más que un encumbramiento de origen erosivo.

Las lluvias son muy abundantes, y la caída anual es de 1.800 milímetros, y como no hay estación seca, el equivalente vegetativo, es la selva tropical húmeda, impenetrable (paralelo 26°). En medio de ella los ríos y los arroyos se despeñan en cataratas sobre sus lechos de roca dura, el meláfido. Es grandiosa la del río Iguazú, afluente del Paraná, de sesenta metros de altura y cuatro mil de anchura. El caudal máximo de este río pasa de 12.000 metros cúbicos por segundo. Ninguna catarata puede igualársele en variedad de belleza.

Misiones es la tierra natal de la yerba mate, con cuya hoja se prepara una infusión rica en vitamina C. Los bosques han sido talados, y en el presente la planta es cultivada.

El extremo meridional de la región mesopotámica —Entre Ríos y sur de Corrientes— es un país de colinas (llamadas "cuchillas mesopotámicas"), de lluvias abundantes y de agua subterránea, alimentadora de más de ochenta ríos y arroyos que corren entre bosques cortinas. La cubierta vegetal está formada por hierbas. Esta pradera reproduce el paisaje económico y humano de la pampa: es un centro de cría del ganado y productor de lino, de cereales y de citros (4 millones de plantas).

Entre ambos extremos existe una zona deprimida y lacustre, ocupada por lagunas de vegetación acuática llamadas "esteros". El mayor es el de Iberá ("agua brillante", en guaraní) que cubre 20.000 kilómetros cuadrados.

Entre la pampa de Buenos Aires y las colinas de Entre Ríos, se extiende el delta del río Paraná, bajo el clima templado del paralelo 34°. Está formado por diez mil kilómetros cuadrados de islas aluvionales, separadas por caudalosos ríos y riachos. Los bosques de álamos y sauces, plantados por el hombre, y las praderas, se alternan en ellas.

El paisaje humano es bien típico. Los grandes ríos sirven de vías de comunicación, pero al mismo tiempo, contribuyen al aislamiento de las islas. La "chalana" es el vehículo de los isleños. Las grandes e inundantes crecientes impiden la formación de ciudades y de puertos. Las casas de madera, por abundar ésta, se construyen sobre altos pilotes, y algunas escuelas funcionan sobre grandes balsas: es una Venecia en plena naturaleza.

El Delta es un centro frutícola importante, y buen abastecedor de madera para envases de la fruta.

*El paisaje chaqueño.* — La planicie de la pampa húmeda se extiende hasta el confín boreal de la República, pero su paisaje geográfico se transforma de sur a norte, a consecuencia del cambio de clima. Podemos decir que climáticamente se extiende entre los paralelos 30° y 22°.

El clima es de tipo subtropical. Las lluvias son estivales y decrecen desde los 1.200 milímetros que caen en el este, a 600 en el oeste. La temperatura media de enero es muy elevada (de 26° a 30°) y moderada la de invierno (de 14° a 16°).

Este tipo de clima ha creado un paisaje vegetal característico llamado "formación chaqueña". Alternan las formaciones cerradas, (bosques de árboles de madera dura), las semicerradas (monte y matorrales) y las abiertas (prados que son verdaderas sabanas).

Los ríos chaqueños son típicos ríos de llanura, innavegables y divagantes. Inundan la planicie de suelo arcilloso y poco permeable, formando grandes lagunas de poca profundidad llamadas "esteros". El de Patiño, lecho de un lago pleistocénico, antiguamente más extenso, es el mayor.

El nombre "chaco", palabra que en lengua quichua significa "campo de caza", revela la riqueza de su vida animal. Empalman en su territorio la fauna de América tropical con la pampeana. Jaguar o tigre americano (*felis onça*), monos (carayá, *alouatta caraya*, Humb.), anta (*tapirus suillus*), caimán (*caiman latirostris*), serpiente boa (*constrictor occidentalis*), serpientes venenosas (yará, *lachesis neurviedi*), aves migratorias.

El paisaje económico y humano de la región chaqueña, se ha transformado repentinamente a causa del cultivo del algodón. Con anterioridad a su iniciación, los habitantes eran pastores de ganado vacuno en las sabanas, desvalorizado allí por la garrapata, el parásito inoculante de la enfermedad llamada "la tristeza".

Pero, gente nueva ha dado un impulso económico al territorio nacional del Chaco, y las 13.000 hectáreas que se cultivaron de algodón en 1920, se han convertido en 400.000. El valor de la producción asciende a 70.000.000 de pesos moneda nacional.

El corte del árbol "quebracho colorado" (*schinopsis lorentzii*), gran productor de tanino y de madera imputrescible, es la otra actividad dominante.

*El paisaje de la Tucumania.* — Llamo Tucumania a la zona que linda con la chaqueña, su vecina del oriente, y con las altas cordilleras áridas prepuneñas del occidente. Es una franja de bosques formados por árboles hidrófilos, que comienza en la provincia de Tucumán, y termina en la frontera septentrional del país, entre los paralelos 28° y 22°. Es una isla de vegetación hidrófila, de selva de tipo tropical dentro de la vegetación xerófila circundante. Los vientos del N. E., rama del anticiclón del Atlántico, condensan su vapor de agua en las faldas orientales de altas sierras (Aconquija, 5.550 metros, Zenta, 5.000). Las lluvias alcanzan hasta 2.000 milímetros y a 900 en el llano inmediato a la sierra. El pie de la montaña es un "parque". En las faldas se suceden los pisos de vegetación, desde el bosque tropical, rico como ninguno en plantas epífitas, hasta los prados alpinos.

Detrás de la barrera climática formada por las sierras, se extienden semidesiertos y desiertos. Uno de estos es el Campo del Arenal. Es un *erg*, el Sahara arenoso argentino.

Esta región es la del cultivo de la caña de azúcar y del naranjo. La vida humana prefiere el pie de la sierra. En este llano está edificada Tucumán, la ciudad patricia argentina, en la que, en el año 1816, los representantes del país, declararon su independencia.

En esta región existe en explotación uno de los yacimientos petrolíferos, el distrito subandino. (Provincia de Salta).

*El paisaje de la Patagonia.* — El relieve de la Patagonia (entre los paralelos 40° y 52°) está formada por mesetas que se elevan en gradas desde el océano Atlántico hasta la cordillera de los Andes. Las partes más altas y llanas, son llamadas "pampas", verdaderas altiplanicies, a veces tan elevadas como los Andes en esa latitud (2.000 metros). Hondos valles separan las mesetas: son los "cañadones". Erupciones de basalto cubren enormes áreas de espesos mantos de esta roca. Son las tablas denominadas "bardas". Un rodado llamado "tehuelche" (nombre indígena de los indios patagones) forma extensos pedregales. Las depresiones son los "bajos", algunos de los cuales están bajo el nivel del mar, típicas cuencas cerradas, donde afluyen pequeñas corrientes que se extinguen en lagos salados.

El clima es de tipo desértico, pero de moderadas diferencias entre las temperaturas medias del verano y del invierno. Los veranos son frescos y los inviernos fríos. Los vientos del oeste, que proceden del anti-

ciclón del Pacífico, se condensan en los Andes y pasan secos a las mesetas. Las precipitaciones varían entre 400 milímetros en la zona occidental, vecina a los Andes, y 150 en la oriental, y son invernales.

Esta insuficiencia de las lluvias, no permite la formación de ríos. Los ríos patagónicos son andinos y no reciben un solo afluente de las mesetas.

El agua subterránea, es, generalmente, impotable, a causa del predominio de los terrenos saliníferos. En busca del agua se encontró el yacimiento de petróleo de Comodoro Rivadavia, a 540 metros de profundidad.

Este tipo de clima ha creado la estepa de hierbas xerófilas y de matas, donde pastan los animales de su fauna, el guanaco (*Lama huanacus*) y la liebre (*Dolichotis magellanica*). El animal de presa es el puma.

La costa patagónica es menos regular que la pampeana. En cambio, es desértica, sin agua potable, batida por los vientos. En el tramo meridional es una costa de estuarios cavados por las mareas, que se cuenta entre las más elevadas del mundo (máximas del Puerto Santa Cruz, catorce metros).

El paisaje económico y humano está estrictamente regido por los factores de la geografía física. La Patagonia es un centro de cría del ganado lanar. Los fuertes vientos del oeste, que soplan con velocidades de 70 a 80 kilómetros por hora, y durante todo el día, obligan a la gente que trabaja en los corrales de las estancias, a defender los ojos con gafas, y a los habitantes, a resguardar los interiores de las casas del polvo que levantan, con dobles ventanas. En invierno hiela durante las noches y es con peligro de muerte que alguien pueda aventurarse a cruzar las más elevadas altiplanicies, en las que el termómetro desciende a veces, a 30 grados bajo cero, (pampas de Santa Cruz).

En esta estación las ovejas pastan en los "campos bajos" ("cañadones" o valles) y se protegen del viento frío resguardándose tras las matas; y en verano en las "pampas". Es, verdaderamente, una transhumancia.

El agua se vende como una mercadería en muchos parajes. Su escasez, como la del combustible, ha dado un tipo especial a la edificación. Las casas se construyen con chapas de cinc revestidas interiormente de madera.

No hay agua que perder ni combustible de la región que quemar para fabricar el ladrillo, ni para preparar las mezclas.

El habitante de la Patagonia debe, a la naturaleza adversa, su energía y su poder de creación. Su hábito, como el del gaucho de la pampa húmeda, es el de un hombre a caballo, el de un pastor.

Los indios tehuelches o patagones, están casi extinguidos. Los pocos que quedan son peones de las estancias o son pastores de ovejas y cazadores del avestruz y del guanaco, con cuyo cuero construyen sus toldos.

El valle del río Negro, el Nilo argentino, donde comienza la región patagónica (paralelo 40°) con una isoterma elevada de verano, y provisto de riego, es uno de los grandes centros frutícolas del país.

La riqueza del subsuelo de la Patagonia es el petróleo (yacimientos de Comodoro Rivadavia y de Plaza Huincul).

*El paisaje de la Austrandia.* — Llamo Austrandia al país de los Andes australes, cordillera seccionada por valles transversales. Algunos de los ríos que nacen en la vertiente oriental los descienden en su camino hacia el Pacífico a través de la cordillera, en medio de bosques de hayas (*nothofagus betuloides*). Los lagos preandinos ocupan cubetas cavadas por los antiguos glaciares a semejanza de los prealpinos. El paisaje estético no cede en belleza al de los Alpes: cerros de formas agudas, lagos bifurcados como los fiordos, bosques de árboles gigantes y de variadas formas, con sotobosque de plantas florales y helechos, campos de hielo (*inlandsis*).

Los vientos del oeste son muy pluviosos y las precipitaciones sobrepasan la cantidad de 2.000 milímetros. Por desgracia, ellas disminuyen rápidamente hacia el este. En veinte y cinco kilómetros, en la zona del lago Nahuel Huapí (del araucano "isla del tigre"), disminuyen 1.000 milímetros. Inmediatamente comienza la estepa patagónica.

Una de las maravillas de la naturaleza, un resto de la naturaleza, de edades pasadas, es el campo de hielo perenne (*inlandsis*) que se extiende en el extremo sur de los Andes patagónicos. Las copiosas nevadas, los veranos relativamente frescos, la gran nebulosidad que impide la insolación, una depresión situada entre dos cadenas de montañas, la altura (1.300 metros) cercana al límite de la nieve perpétua en esa latitud (paralelo 50°), favorecen la acumulación y la conservación del hielo. La sección argentina mide 150 kilómetros de largo y 30 de ancho. Ya no puede hablarse de "división continental de las aguas" entre Chile y la Argentina, sino, de línea divisoria del hielo. De la sección Argentina del *inlandsis*

descienden enormes glaciares, que penetran en los lagos, a 200 y 250 metros sobre el nivel del mar, bajo una isoterma media anual de 7°7.

En la Tierra del Fuego, los Andes bordean la costa recortada por los fiordos. El canal de Beagle es un valle cavado por los glaciares y luego sumergido. El clima fueguino se caracteriza por la persistencia de la temperatura baja, y no por la intensidad del frío. (Paralelo 54°50' de latitud sur, temperatura media del mes más caliente, 9°7 sobre cero; la del mes más frío 0°7).

La isla de los Estados es un trozo de los Andes. Emerge bajo el cielo nublado, al este de la Tierra del Fuego, sobre las aguas de un mar tempestuoso, agitado por los huracanados vientos del S.O. cuyas corrientes de marea dificultan la entrada a sus fiordos occidentales y meridionales, y han dado a la isla el renombre de "cementerio de los buques".

El paisaje económico de la Austrandia se reduce al corte de la madera, a la cría de la oveja en las pampas preandinas, y a la industria naciente del turismo. Gente nueva, como en la Patagonia, puebla la sección septentrional y central de la Austrandia. La semejanza al paisaje natal, ha atraído a los suizos alemanes, que forman una población laboriosa y emprendedora.

El gobierno federal ha tomado a su cargo la conservación del parque natural de la Austrandia. La Dirección de Parques Nacionales es la autoridad que lo gobierna. El de Nahuel Huapí es un centro de atracción del turismo universal tanto en verano como en invierno, en cuya estación pueden practicarse los deportes propios de los campos de nieve.

Pocos son los indios onas que habitan las estepas cisandinas de la Tierra del Fuego. Eran cazadores del guanaco, cuyo exterminio por los blancos, que ven en él a un competidor de sus ovejas, los ha reducido a la miseria y a convertirse en peones de las estancias. Han seguido la misma suerte de los indígenas australianos, que vivían de la caza del kanguro, animal herbívoro, perseguido por los criadores de ovejas.

### **La población de la República Argentina.**

Puede calcularse en 13.320.000, de los cuales el 60 % vive en las ciudades. El 21 % está formado por extranjeros.

La Argentina es el país latino-americano poblado por mayor número de americanos de reciente cepa europea. Desde el año 1857 al de

1937, arribaron 6.400.000 europeos, de los cuales se radicaron en su suelo, 3.120.000. Los mayores tantos por cientos corresponden a los italianos y a los españoles. Italia, es, realmente, una madre patria.

Las leyes argentinas fomentan el aumento de la población. La Constitución declara que el gobierno federal no podrá restringir, limitar ni gravar con impuesto alguno la entrada en el territorio argentino de los extranjeros cuyo propósito sea labrar la tierra, mejorar las industrias e introducir y enseñar las ciencias y las artes. El ambiente físico y social del país ejerce una instantánea influencia sobre el inmigrante. De inmediato lo orienta hacia el sentimiento de lo argentino. La población indígena no pasaba de 38.000 individuos en el último censo. Algunos de los indios de la región chaqueña, todavía viven organizados en tribus, y son cazadores y pescadores.

De los 13.320.000 habitantes que pueblan la República, 2.500.000 viven en la ciudad capital, Buenos Aires; 520.000 en la ciudad de Rosario; 150.000 en la de Santa Fe; 300.000 en la de Córdoba, centro universitario; 250.000 en la de La Plata, sede también de una universidad; 400.000 en la de Avellaneda, suburbio industrial de Buenos Aires; 120.000 en la de Bahía Blanca, gran puerto exportador de trigo; 140.000 en la de Tucumán, sede de la industria azucarera; 100.000 en la de Mendoza, centro de la industria del vino.

La Argentina es una república federal compuesta por catorce provincias que eligen a sus gobernantes locales; diez territorios nacionales cuyas autoridades son designadas por el gobierno federal, y un distrito federal (la capital de la República).

Buenos Aires es la segunda metrópolis latina, y un pujante centro productor de la riqueza. No se limita a consumir la que crea el país, sino que, también, crea la suya. Es la capital industrial tan sensible, que está al cabo de la última novedad a producir en todos los ramos de la industria. Cuenta aproximadamente con el 43 % de los establecimientos industriales del país, elaboradores de productos por un valor de 1.502.000.000 de pesos moneda nacional.

Es un centro de atracción del tráfico. Domina la ruta de los grandes ríos navegables: Paraná, Uruguay, Paraguay y es la gran puerta del país (85 % de sus importaciones, y 40 % de sus exportaciones).

### **La cultura.**

La enseñanza primaria se da en las escuelas elementales a cargo del gobierno de la Nación y del de las provincias. Es gratuita, pues la costea el Estado; es obligatoria, pues los mayores de seis años están obligados a recibirla, sea en las escuelas del Estado, en las particulares o en su hogar.

El número de escuelas elementales es de 12.350. 1.300.000 niños reciben instrucción en ellas.

La enseñanza secundaria tiene por fin ampliar la elemental, preparar para las actividades de la vida y para el ingreso a las facultades. Se da en los colegios nacionales. Las escuelas llamadas especiales y técnicas, abarcan toda la enseñanza destinada a dar una preparación para la vida. Forman a los maestros, a los técnicos agrícolas, industriales y comerciales; en ella se enseñan los idiomas, las artes puras, y las artes de aplicación doméstica e industrial (escuelas llamadas de "adultos").

La enseñanza superior está a cargo de cinco universidades en las que se enseñan medicina, ciencias físico - matemáticas, filosofía, letras y derecho, agronomía y veterinaria, química industrial y agrícola; agricultura, ganadería e industrias afines, ciencias de la educación.

### **La producción.**

La Argentina, es, desde el punto de su economía, un país agrícola y ganadero de primera línea. La extensión cultivada es de 30 millones de hectáreas, de las cuales un millón, aproximadamente, pertenecen a la zona árida irrigada.

Los cultivos predominantes son los de los cereales y del lino, que se practican en la pampa húmeda y en la mesopotamia, en una proporción del 98 % sobre la cantidad total de hectáreas.

En los últimos años, el máximo alcanzado por el área cultivada y la producción del trigo fué de 9 millones de hectáreas y 9 millones de toneladas (año agrícola 1928 - 1929) y 7.500.000 (año 1940 - 1941); del maíz, 7.000.000 hectáreas y 11.500.000 toneladas (1934 - 1935), 10.400.000 (1939 - 1940); del lino 3.500.000 hectáreas y 2.300.000 toneladas (1940 -

1941). En cosechas normales la Argentina exporta el 40 % del total de la exportación mundial de trigo; el 80 % de la del maíz, y más del 90 % de la del lino (año 1932: exportación mundial de lino, 2.117.609 toneladas, de las cuales correspondieron a la exportación argentina, 2.027.000).

Los institutos técnicos oficiales han creado tipos de trigo adaptables a las condiciones de los suelos y de los climas de cada zona. La dirección técnica de cooperación comercial y de fomento de las cosechas está a cargo de un organismo creado en 1935, llamado Junta Nacional de Granos y Elevadores.

El cultivo que sigue en importancia al de los cereales y el del lino, es el del algodón. La zona chaqueña es su centro casi exclusivo de producción.

La Argentina ocupa el séptimo lugar entre los países productores de algodón.

La caña de azúcar produce aproximadamente, 400.000 toneladas de azúcar. La superficie destinada al cultivo de las plantas oleaginosas, excluidas el algodón y el lino, es alrededor, de 600.000 hectáreas; a los frutales, 300.000 y a la vid, 170.000. La Argentina ocupa uno de los primeros puestos entre los países productores de vino, después de Francia y Argelia, Italia, España y Portugal. La producción es de 8.000.000 de hectólitros.

La ganadería es el segundo pilar de la riqueza argentina.

La superficie sembrada de alfalfa cubre 7.000.000 de hectáreas: son los campos de invernada, para producir el novillo mejor pagado por los frigoríficos.

La población ganadera, según el último censo, (año 1937), es la siguiente: vacunos 33.100.512; lanares, 43.790.166; porcinos, 3.975.717; cabríos, 4.875.990; caballares, 8.527.181; mulares y asnales, 905.041.

En las praderas de la pampa húmeda y de la mesopotamia vive el 70 % de los vacunos (el 42 % en la provincia de Buenos Aires, 307.000 kilómetros cuadrados de pampa húmeda), el 50 % de los lanares, (36 % en la provincia de Buenos Aires). En las estepas patagónicas, el 35 % de los lanares.

En el ganado vacuno productor de carne, predominan las razas inglesas, y entre ellas, en primer término, la "Shorthorn". En el ganado lanar, las inglesas Lincoln, (productora de lana y carne) la Merino Argentina, productora de vellón fino y sedoso.

El establecimiento más importante de la industria de la carne es el "frigorífico". La Argentina exporta el 84 % del total de la exportación mundial de la carne vacuna enfriada (*chilled beef*) y el 14 % de la congelada. Su mejor cliente es el mercado inglés. Sobre el total de sus compras de carne vacuna enfriada, la contribución argentina cubre, en este mercado, el 70 % de las compras. El valor de los productos de la industria de la carne es de \$ 420.000.000.

La exportación argentina de caseína representa el 50 % mundial. El país, es, también, un gran productor de cueros y lanas. Cueros vacunos: 7.600.000; lanas 9.900.000. Ocupa el segundo lugar entre los grandes países exportadores de lana (160.000 toneladas).

El árbol de los bosques argentinos que alimenta el comercio de exportación y la industria local, es el quebracho; rinde el 35 % de tanino, (la encina solamente el 9 %), materia que se usa para curtir los cueros y como colorante. Estados Unidos, Alemania, Francia y Gran Bretaña son los grandes consumidores del tanino del quebracho.

El petróleo es otra fuente de riqueza de la Argentina. En Comodoro Rivadavia, territorio del Chubut, a orilla del Atlántico, se encuentran los principales yacimientos. La producción de 1940 fué de 3.276.496 metros cúbicos. La Argentina ocupa el undécimo lugar entre los países productores del mundo.

No se han descubierto yacimientos de carbón y de hierro en condiciones de explotación económica. En cambio, los hay en abundancia de caliza, granito, borato, caolín, mármol, wolfram. La Argentina es el segundo productor de estaño de América; el tercero de tungsteno.

El ferrocarril ha sido el más importante auxiliar del progreso económico de la Argentina. Una extensa área de su territorio está muy alejada de la costa marina. Sus puntos extremos son: el noroeste y el occidente privados de fácil acceso al Pacífico por las altas cordilleras. Su red hidrográfica navegable (trinidad del Plata: Paraná, Uruguay y Paraguay) no está desarrollada hacia esos rumbos. Hay vías de navegación en el oriente y una falta absoluta de ellas en el centro y en el occidente.

Para salvar este inconveniente fué necesario construir largos ferrocarriles. El desarrollo de la red ferroviaria argentina es de 42.460 kilómetros. Ocupa el séptimo lugar en el mundo. Servicio postal y telegráfico: número de piezas expedidas, 700 millones; longitud de las líneas telegráficas, 47.366 kilómetros; número de aparatos telefónicos, 315.000.

Ha pasado la era del ferrocarril y ha comenzado la de los caminos de cubierta dura, que ya cubren 5.000 kilómetros. La extensión de los caminos sin cubierta es de 350.000 kilómetros. 300.000 automotores circulan por ellos.

El volumen del tráfico marítimo es de 20.000.000 de toneladas.

Después de la gran guerra de 1914, apremiada por la necesidad de bastarse a sí misma, la Argentina dió un gran paso en el progreso de la industria.

El número de establecimientos es de 50.689; de empleados y obreros 733.651; el valor de los productos elaborados m\$. 4.708.379.000.

La cifra del comercio internacional argentino fué de m\$. 3.865.979.000 en el año 1937. Correspondieron a la exportación m\$. 2.308.795.000 y a la importación m\$. 1.557.684.000. El saldo favorable fué pues, de m\$. 750.611.000. La guerra de 1939 ha perjudicado al país como puede verse en las cifras de 1940: importaciones m\$. 1.498.757.000; exportaciones m\$. 1.427.933.000. Saldo comercial negativo m\$. 70.824.000.

El mejor cliente de la Argentina, es Gran Bretaña. Este país compra el 35 % de las exportaciones y es, también, el mejor vendedor: le vende el 21 % de las importaciones.

Las cifras más elevadas de la exportación han correspondido en los años normales, a los productos de la agricultura, m\$. 962.891.330, (solamente cereales y lino, m\$. 864.421.637), y de la ganadería 613.875.541 m\$. (carnes, m\$. 267.471.761; lanas, m\$. 151.404.659).

La deuda total del país (del estado federal, de las provincias y de las municipalidades) asciende a 5.600 millones de pesos moneda nacional. Los depósitos en los bancos ascienden a m\$. 4.000.000.000. El valor del oro depositado en el Banco Central de la República Argentina, es de m\$. 1.342.000.000.

El balance de pagos, es decir, la diferencia o saldo, entre, el dinero que ingresa y el que sale del país, fué favorable a su economía. He aquí las cifras: *Ingresos*: m\$. 2.191.000.000 en 1939. *Egresos*: 1.772.000.000 de la misma moneda. Saldo favorable, m\$. 419.000.000.

El presupuesto del gobierno federal asciende a m\$. 1.050.000.000. De esta cantidad se destina a la instrucción primaria, m\$. 107.900.000.

### **La Argentina como entidad humana.**

Con anterioridad a la constitución de la Sociedad de las Naciones, la República Argentina practicó las normas de conducta internacional que forman sus bases ética y jurídica.

Sometió al juicio de árbitros sus pleitos de límites en los casos en que no pudo concordar con sus vecinos.

Ha sido partidaria de las soluciones jurídicas y jamás tomó las armas para conquistar el territorio cuyo dominio le discutieron los países colindantes. El pacifismo de los hechos ha sido su norma internacional, sin la retórica de las doctrinas.

Este respecto al derecho es uno de sus valores como entidad humana.

Ha defendido, en la guerra española, el derecho de asilo, sin detenerse en los sacrificios de orden pecuniario que exigió su cabal cumplimiento. El recinto de su embajada fué lugar sagrado al perseguido político, como en la antigüedad griega lo fueron los templos.

Es la práctica de un espíritu de tolerancia, inspirador de sus leyes fundamentales. Su Constitución declara que los extranjeros gozan de todos los derechos civiles del argentino nativo; pueden ejercer su industria, comercio y profesión; poseer bienes inmuebles, comprarlos, enajenarlos; ejercer libremente el culto; no están obligados a pagar contribuciones forzosas. Extranjeros que trabajaron con sus manos, atesoraron cuantiosas fortunas.

Este espíritu de universalidad humana se manifiesta en Buenos Aires. La ciudad es ambiente favorable al pensamiento de los grandes hombres de Europa y de América; afluyen a ella como si fuese una de las tribunas naturales de la civilización, y uno de los centros más propicios a la expansión de los más altos ideales.

En lo interno, este espíritu de universalidad humana, está representado en sus leyes, en sus bellas letras y bellas artes, en la investigación científica, en su prensa, y en la acción de los benefactores sociales.

Es así como la República Argentina cumple sus deberes en el concierto de las naciones.

## INDICE DE MATERIAS

	<u>Pág.</u>
Administración y servicios públicos .....	41
Antologías .....	63
Arquitectura y urbanismo .....	22
Artes gráficas y bibliografía .....	64
Aviación .....	60
Bancos y seguros .....	40
Bellas artes .....	21
Biografía .....	26
Ciencias exactas, físicas y químicas .....	46
Ciencias jurídicas .....	34
Ciencias médicas .....	41
Ciencias naturales .....	47
Colonización, agricultura y ganadería .....	57
Comunicaciones .....	59
Crítica y ensayos .....	18
Deportes y juegos .....	61
Diccionarios .....	63
Economía política y finanzas .....	40
Ediciones de lujo .....	17
Educación, pedagogía y universitarias .....	31
Estadística y demografía .....	59
Filología .....	21
Filosofía y psicología .....	28
Folklore .....	23
Generalidades .....	65
Geología, paleontología, antropología y arqueología .....	48
Higiene y puericultura .....	46

	<u>Pág.</u>
Historia .....	23
Indice de autores .....	67
Industria y comercio .....	58
Lecturas infantiles .....	61
Legislación e impuestos .....	39
Libros argentinos traducidos .....	64
Libros extranjeros que tratan de la Argentina .....	65
Manuales .....	60
Marítimas y fluviales .....	63
Militares .....	60
Música .....	22
Novelas y cuentos .....	5
Poesía .....	12
Política internacional .....	39
Problemas sociales, políticos y económicos .....	37
Religión y moral .....	30
Teatro .....	16
Textos para la enseñanza primaria, secundaria y especial .....	48
Turismo y viajes .....	59
Veterinaria .....	64

### MIRADAS SOBRE LA ARGENTINA

Ensayo sobre Buenos Aires, por Julio Rinaldini .....	III
La República Argentina y su valor como entidad geográfica y humana, por Eduardo Acevedo Díaz (h.) .....	XIX

## PUBLICACIONES DE LA COMISION NACIONAL DE COOPERACION INTELECTUAL

### 1937:

EUROPA-AMERICA LATINA. — Versión castellana de la séptima conversación de la Organización de la Cooperación Intelectual de la Sociedad de las Naciones, realizada en Buenos Aires del 11 al 16 de setiembre de 1936, y en la cual participaron y colaboraron con sendas comunicaciones: Georges Duhamel, Pedro Henríquez Ureña, Juan B. Terán, Louis Pièrard, F. de Figueiredo, Jacques Maritain, Baldomero Sanín Cano (presidente), Alcides Arguedas, Emil Ludwig, el conde de Keyserling, Francisco Romero, R. H. Mottram, Carlos Ibarguren, W. Entwistle, Afranio Peixoto, Joan Estelrich, Alfonso Reyes, Carlos Reyles, Enrique Díez Canedo, Giuseppe Ungaretti, Jules Romains y Stefan Sweig. Un volumen de 256 páginas, vertido al castellano por E. M. S. Danero, con el siguiente sumario: Prólogo a la edición argentina, por Henri Bonnet; Exposiciones preliminares de Georges Duhamel y Alfonso Reyes; Posiciones históricas, Unidad y diversidad, Decepciones con respecto a Europa, El humanismo en Europa y América, Discursos oficiales, Comunicaciones de los delegados.

### 1938:

EL PAISAJE Y EL ALMA ARGENTINA. — Descripciones, cuentos y leyendas del terruño. Selección de Carlos Ibarguren, Antonio Aita y Pedro Juan Vignale. Un volumen de 394 páginas. Publicación oficial. (Impresor: Gerónimo J. Pesce y Cía.). Sumario: Prólogo, por Carlos Ibarguren. Siglo XIX: Descripciones, cuentos, leyendas: Domingo Faustino Sarmiento, Descripción de la República Argentina a mediados del Siglo XIX; Lucio V. Mansilla, Historia de Miguelito; Estanislao S. Zeballos, La travesía; Lucio V. López, El salto de Ascochinga; Enrique G. Hudson, El ombú. Siglo XX: Tipos, cuentos, leyendas: Carlos Octavio Bunge, El gaucho; Leopoldo Lugones, El payador, la poesía gaucha; Pablo Groussac, Calandria; Fray Mocho (José S. Alvarez), Macachines; Martiniano Leguizamón, El forastero; Horacio Quiroga, Los mensú; Alberto Gerchunoff, El boyero; Ricardo Rojas, El kakuy; Roberto J. Payró, El diablo en Pago Chico; Ricardo Güiraldes, Al rescoldo y El Pozo; Benito Lynch, Travesiando; Justo P. Sáenz (hijo), Una gama; Juan Carlos Dávalos, El viento blanco; Mateo Booz (Miguel Angel Correa), El cambarangá. Notas de ambiente provinciano: Carlos Ibarguren, En Salta; Juan B. Terán, Córdoba, la ciudad de las colinas; Arturo Capdevila, En Santiago del Estero; Joaquín V. González, El niño alcalde; Juan Pablo Echagüe, El gallo de doña Paula; Carlos B. Quiroga, El algarrobo; Manuel Gálvez, Los caminos de la muerte; Hugo Wast (Gustavo Martínez Zuviría), La yegua mora. Bibliografía. Índice.

LE PAYSAGE ET L'AME ARGENTINS. — Versión francesa de la publicación anterior, por Arturo Orzábal Quintana. Un volumen de 408 páginas.

SECCION ARGENTINA DE CORRESPONDENCIA ESCOLAR INTERNACIONAL. — Antecedentes de su organización en los institutos de segunda enseñanza. Un folleto.

SECCION ARGENTINA DE CORRESPONDENCIA ESCOLAR INTERNACIONAL. — Organización y reglamento. Un folleto de 24 páginas.

## 1939:

LA VIDA Y LA CULTURA EN LA ARGENTINA. — Discurso y conferencias pronunciados en Roma y París con motivo de la Exposición del Libro Argentino. Traducción de E. M. S. Danero. Un volumen de 152 páginas, con el siguiente sumario: Antonio Aita: Discurso pronunciado en el acto inaugural de la Exposición del Libro Argentino realizada en la sede del Centro Italiano di Studi Americani, en Roma, el 13 de octubre de 1938. Massimo Bontempelli: La Pampa y la Cuadra. Mario Puccini: Lírica y épica en la atmósfera argentina. Paul Valéry: Discurso pronunciado en la inauguración de la Exposición del Libro Argentino, realizada en la Biblioteca Nacional de París, el 21 de noviembre de 1938. Paul Morand: La Argentina y nosotros. Jules Romains: Lo que pienso de la Argentina. Emile Sergent: Impresiones de un médico francés sobre el estudio y la enseñanza de las ciencias médicas en la Argentina. Gregorio Marañón: El libro científico en la Argentina. Jacques Renoult: Una revelación: el libro argentino. Conferencia propalada por estación Radio París, el día 5 de diciembre de 1938.

REGARDS SUR L'ARGENTINE. — Table des matières: Antonio Aita, Avant-propos; Julio Rinaldini, Essai sur Buenos-Aires; Eduardo Acevedo Díaz, Vue d'ensemble sur la République Argentine. Sa valeur comme entité géographique et humaine; Guillermo Zalazar Altamira, Trois paysages caractéristiques et huit promenades a travers l'Argentine; Roberto Giusti, L'éducation du peuple et la culture générale en Argentine. Un volumen en gran formato, con 238 páginas e ilustraciones fotográficas fuera del texto.

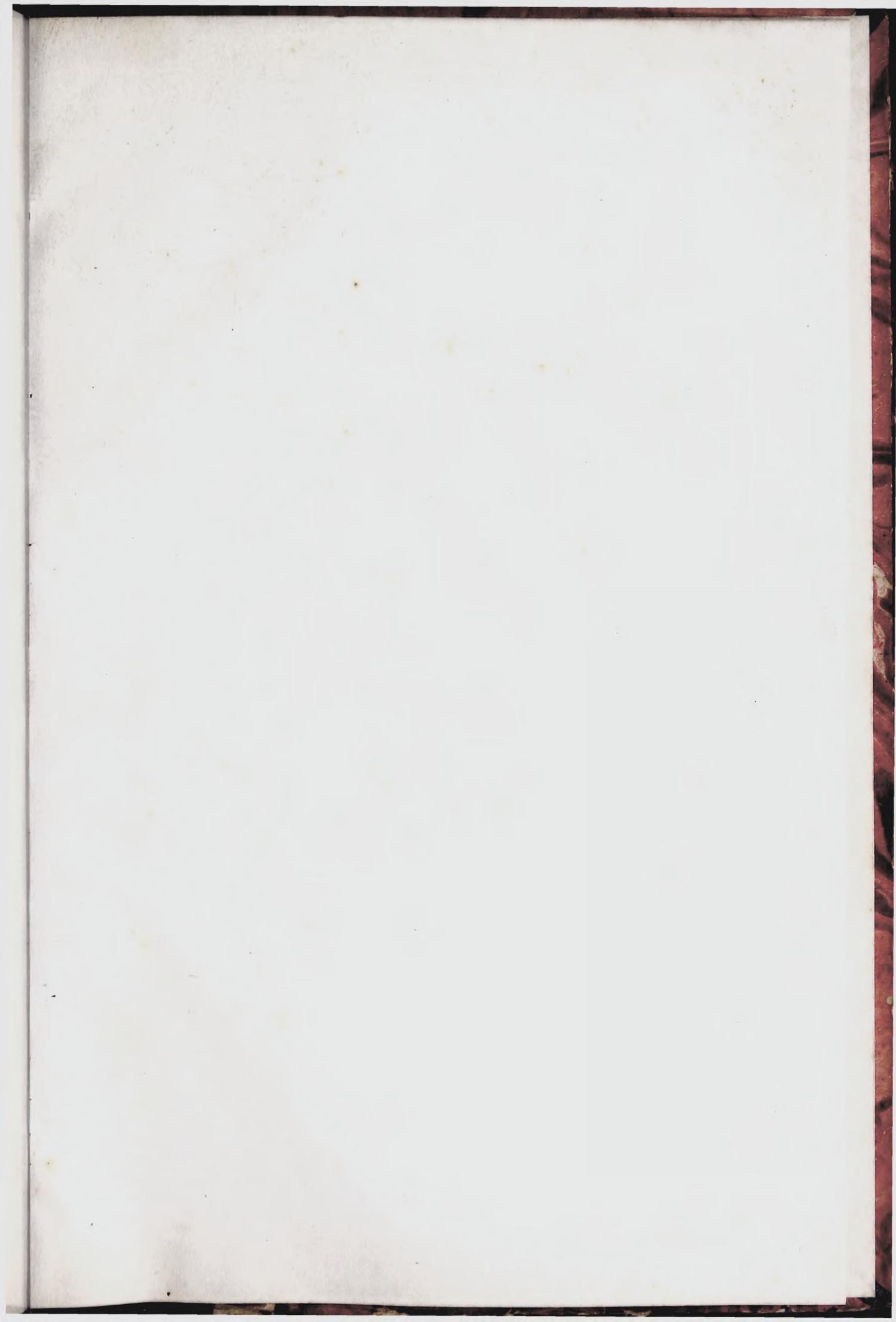
## 1941:

LA DIFUSION DE LA CULTURA ARGENTINA. — Información sobre las actividades de la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual desde su creación en 1937 hasta la fecha. Un volumen de 42 páginas.

EL LIBRO ARGENTINO EN AMERICA. — Contiene los artículos, ensayos y conferencias referentes a las exposiciones del libro argentino realizadas en las ciudades de Río de Janeiro, Santiago de Chile y Lima. Un volumen de 224 páginas con ilustraciones.

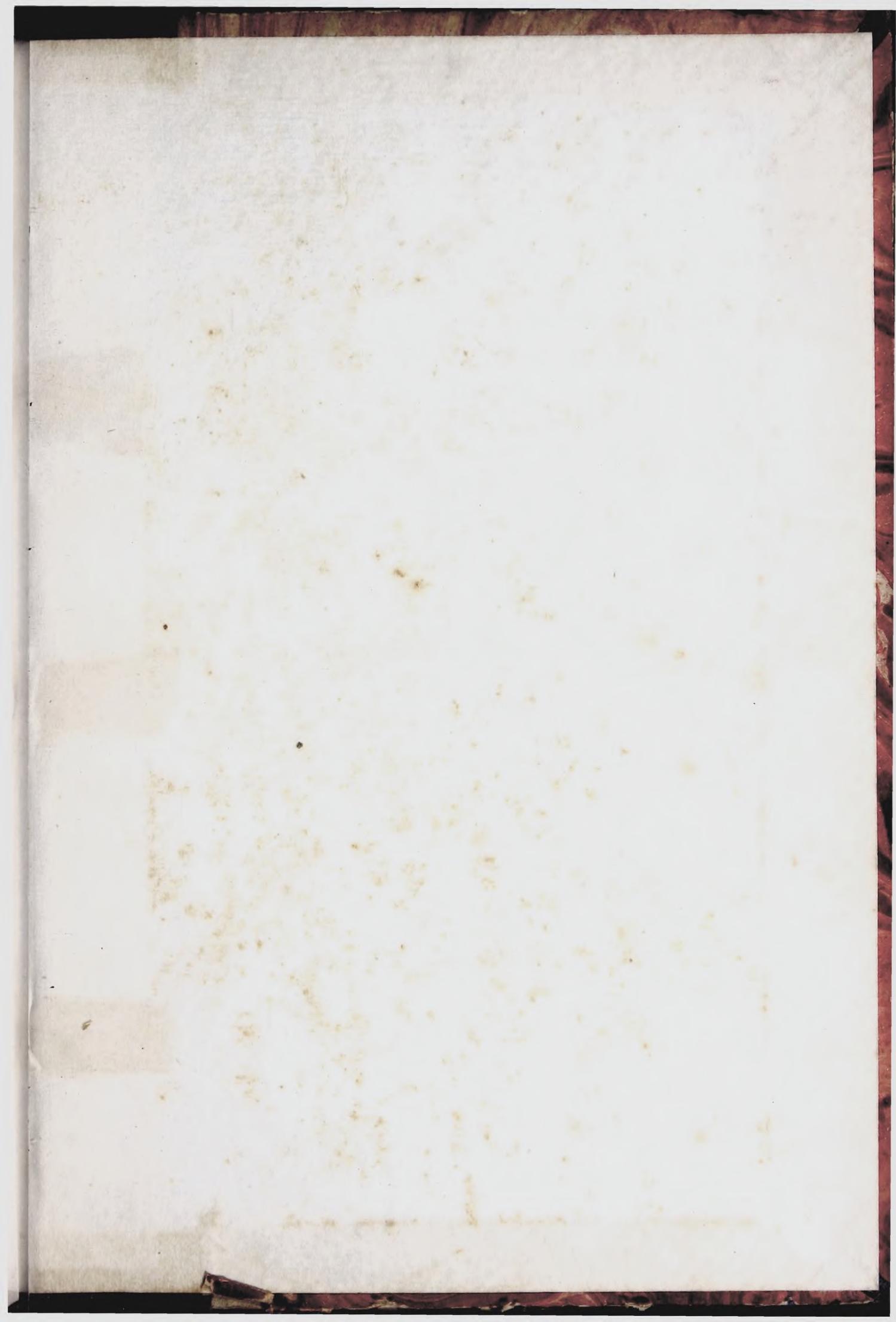
---

BOLETIN BIBLIOGRAFICO ARGENTINO. — Desde el primer semestre de 1937 hasta el primero de 1941: nueve entregas.



S1CJ.30.1.2

01





S1CH3521 | 13



R00033097